LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 11 DE FEBRERO DE 2024.
NÚMERO 51.168

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS

Premios Goya

CULTURA / P. 54 A 56

Bayona arrasa con 'La sociedad de la nieve'

EL DEBATE POLÍTICO

Feijóo, abierto a un indulto condicionado a Puigdemont

El PP solo consideraría el perdón si el expresidente de la Generalitat se entrega, es juzgado y muestra arrepentimiento

POLÍTICA / P. 15

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

DAVID ARJONA / EFE

Concentración de duelo por la muerte de los dos guardias civiles, ayer en Barbate. SOCIEDAD / P. 30, 31 Y EDITORIAL

Dolor y vergüenza en Barbate

MAYKA NAVARRO
Barbate (Cádiz)

Detenidos ocho narcos como responsables de la embestida mortal de una narcolancha contra dos guardias civiles

Crisis en Oriente Medio

10.000 dólares para escapar de la muerte en Gaza

INTERNACIONAL
PÁGINAS 3 Y 4

Sequía

Cómo y por qué hemos llegado hasta aquí

VIVIR
PÁGINAS 43 A 45 Y EDITORIAL

La Liga

El hundimiento del Girona (4-0) afianza al Real Madrid

DEPORTES
PÁGINAS 66 Y 67

Malestar en el campo

¿Qué culpa tiene el tomate español?

ECONOMÍA
PÁGINAS 80 Y 81

Brad Pitt

"Me definiría como artista"

MAGAZINE

Financiación

Europa busca vías para ser más verde

DINERO

x.com/byneontelegram

Un coqueteo inesperado

Jordi Juan
Director

Parece ser que el verano pasado, los contactos entre el PP y Junts fueron algo más que un "café entre concejales" como minimizó el dirigente popular Miguel Tellado cuando *La Vanguardia* publicó el encuentro mantenido por representantes de ambos partidos en Barcelona. La prueba está en que Alberto Núñez Feijóo reveló ayer en un mitin en la campaña gallega que estudiaron durante 24 horas la oferta de amnistía que les trasladó Junts a cambio de apoyarle en la investidura. El dirigente gallego explicó ayer que la rechazaron sin contemplaciones, pero fue al cabo de 24 horas, lo que llama la atención ante la contundencia con la que siempre los dirigentes populares se han opuesto a la medida.

Feijóo hizo estas declaraciones después de que el viernes, el coordinador general del PP, Elías Bendodo, defendiera en Barcelona el derecho de su partido a reunirse con Junts. Y también trascendió ayer en un contacto informal con periodistas en la campaña gallega que el presidente popular estaría dispuesto a indultar a Carles Puigdemont siempre condicionado a que hubiera un arrepentimiento por su parte y una aceptación del Estado de derecho, entre otras consideraciones.

Estos mensajes en positivo del PP hacia Junts no dejan de ser una buena noticia para la normalización de relaciones entre todos los partidos y superar la etapa del *procés*, pero se contradicen con el espíritu de la iniciativa que los populares han llevado esta semana a Bruselas para que se investigue la relación entre el independentismo catalán y el Gobierno ruso, donde se señala explícitamente a Puigdemont. El entorno de este considera que el PP "ha cometido un grave error" que tendrá consecuencias de futuro en su relación.

Y que este acercamiento se produzca en la última semana de la campaña electoral gallega, cuando el PP se juega la mayoría absoluta, es aún más llamativo. "Todo se sabrá", dijo Puigdemont en su carta a los eurodiputados catalanes tras la iniciativa de la trama rusa. Estaremos atentos para saberlo y explicarlo a nuestros lectores.

LA IMAGEN

EDUARDO LEAL / AFP

Promesa de fortaleza. El dragón preside, esta vez como principal protagonista, los preparativos de los festejos del Año Nuevo chino en Macao; una bienvenida que se celebró ayer en todo el mundo

LA MIRILLA

Función suspendida

Fueron de tal gravedad los problemas de sonido que hubo ayer en el Teatre Nacional de Catalunya, donde el jueves se estrenó *Els Watson* de Laura Wade, que hubo que suspender la función antes de que el público entrara a la sala Gran. Caracterizado de época, con sus vestidos y pelucas del siglo XVIII, el nutrido elenco tuvo la deferencia de salir a saludar al público que aguardaba en el vestíbulo. Pero ello no bastó para compensar la decepción que tuvo el respetable ante el anuncio de suspensión de la función. Para ayer estaban vendidas prácticamente todas las 870 localidades de la sala Gran. El problema viene ahora, porque aunque el TNC reintegre el importe de las entradas a todos los espectadores, no será fácil encontrar buenas localidades para las próximas funciones: la venta ha funcionado muy bien y quedan pocas butacas libres. Si a ello añadimos el hecho de que los fines de semana el teatro acoge a muchos espectadores de fuera de Barcelona, los inconvenientes se multiplican.●

CREEMOS QUE...

Proteger al agricultor

El Consorci de la Serra de Llaberia, entre el Baix Camp, el Priorat y la Ribera d'Ebre, sabe muy bien que el pequeño agricultor, el que mantiene el valioso paisaje mosaico, es un relevante actor en el reto de evitar incendios. La persistente sequía debe hacernos reflexionar sobre cuestiones tan importantes como la necesidad de no malgastar el agua y de empatizar con un sector que hace demasiado tiempo que está en la uci. Cada hectárea de cultivos que se pierde alienta el crecimiento del bosque, más combustible para el fuego. Dicho consorcio cuida del medio ambiente y apoya a pastores y payeses para que, junto con la labor de las ADF, mitiguen el riesgo de incendio. En estas comarcas saben bien que campos con viñedos, olivos, avellanos, cereales y huerta actúan como un poderoso blindaje. Se trata de un enfoque holístico e inclusivo, que cuenta también con la acción de una empresa de inserción. Sus empleados dedican buena parte de su jornada a limpiar el bosque, después entran los rebaños de cabras, pastan y culminan el trabajo.●

LOS SEMÁFOROS

David Ezpeleta
Neurólogo

David Ezpeleta, vicepresidente de la Sociedad Española de Neurología, aboga por que los dispositivos neurotecnológicos que se desarrollen sean "pertinentes, seguros y eficaces". / P. 33

Beltrán Gambier
Jurista

La determinación de este jurista platense con residencia en Madrid ha evitado la desaparición total del mítico Teatro Odeón de Buenos Aires. Ayudó también a salvar el madrileño Albéniz. / P. 57

Valentí Grau
Jazz Terrassa

Se cumplen este mes treinta años de la apertura de la Nova Jazz Cava de Terrassa, equipamiento que gestiona el club local de jazz, que a su vez organiza el festival que se inicia en marzo. / P. 62

Katalin Novák
Expresidenta de Hungría

Novák (46), del partido de Orbán y exministra de Familia, dimitió ayer a raíz del escándalo provocado por el indulto que concedió a un encubridor en un caso de abusos sexuales a menores. / P. 10

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 14
OPINIÓN 24
SOCIEDAD 30
NECROLÓGICAS 42
VIVIR 43
CULTURA 54
CARTELERA 64
DEPORTES 66
ECONOMÍA 80

Internacional

Crisis en Oriente Medio

Escapar de Gaza por 10.000 dólares

La red que manipula los permisos, ligada a Egipto, se está haciendo de oro

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Mohamed Imad ya no aguanta más. Junto a su familia, ocho miembros, y la de su tía, lleva 120 días desplazado en el apartamento de un amigo en el centro de Rafah, en el sur de Gaza. Es muy pequeño, pero agradece a Dios que todos tengan un techo para frenar el frío.

"Hay mucha gente, algunos amigos y familiares, que están en tiendas de campaña o en la calle", explica a *La Vanguardia* el joven de 27 años, que antes del 7 de octubre –en esa vida que hoy parece tan lejana– se desempeñaba como representante médico de una compañía farmacéutica.

Originario del norte de la franja, hace unos días recibió un vídeo doloroso en el que pudo ver por primera vez su casa devastada por un bombardeo israelí. "Literalmente destruyeron toda nuestra vida. He perdido mi trabajo, mi casa, a mi novia, a su familia... Ya se murieron todos. Ya no tengo nada ahora".

Ya en el 2018 la ONU alertó de una vía rápida en el paso de Rafah controlada por las autoridades egipcias

Con la amenaza de Israel de asaltar Rafah, el último refugio de más de un millón de palestinos en el enclave, que está sufriendo un incremento de los ataques, la única solución por la que apuesta Mohamed se vuelve aún más urgente: "Lo que quiero es salir de Gaza y empezar otra vida con mi familia, en cualquier lugar del mundo que sea seguro, sin bombas ni nada".

Al no tener un pasaporte extranjero o egipcio, ni estar entre los casos puntuales de evacuaciones por razones médicas que ha permitido oficialmente Egipto desde noviembre, la lucha de Mohamed por sobrevivir tiene un precio cruel: 10.000 dólares por persona, 90.000 para él y su familia. Eso es lo que revela que le cobra un intermediario para incluirlo en la lista de autorizados a cruzar a través del paso fronterizo de Rafah.

"Cada uno tiene que pagar 10.000 dólares para escapar de la muerte en Gaza, para huir del genocidio en curso, para salvar la vida –detalla con indignación–. Tienes que pagar después de sufrir todo esto, después de que te destruyan, te maten y te roben".

En esta tierra siempre fue sabido que existe una opaca red de agentes con presuntos vínculos con las autoridades egipcias, también de inteligencia, que cobran sobornos y "honorarios", un servicio conocido bajo el eufemismo de "coordinación", para facilitar la salida de palestinos de Gaza a Egipto.

Ya en el 2018, la Oficina de Asuntos Humanitarios de la ONU (OCHA) alertaba sobre la existencia de dos sistemas para el paso de personas por Rafah: el trámite realizado a través de internet con el Ministerio del Interior gazatí, controlado por Hamas, y una vía paralela más rápida, coordinada por las autoridades egipcias.

Sin embargo, desde el inicio de la invasión israelí en Gaza, las tarifas de estos corredores se han disparado. Según una investigación del Proyecto de Denuncia de la Corrupción y el Crimen Organizado (OCCRP por sus siglas en inglés) y del medio egipcio *SaheehMasr*, algunos intermediarios están cobrando entre 4.500 y 10.000 dólares a los palestinos que desean salir de Gaza, mientras que la cifra fluctúa entre 650 y 1.200 para los egipcios que aún no han sido incluidos en las listas oficiales. Mohamed es testigo de esta sombría subida de precios. En septiembre del 2023 tuvo que pagar 500 dólares para dejar Gaza por un viaje a Europa. Hoy le piden 20 veces más.

En un comunicado del 10 de enero, el presidente del Servicio de Información del Estado

Continúa en la página siguiente

MEDIA LUNA ROJA PALESTINA / EFE

Los paramédicos de la Media Luna Roja y Hind Rayab, a la que fueron a rescatar con una ambulancia, murieron bajo fuego israelí

Aparece muerta la niña palestina de seis años que llamó pidiendo ayuda

Una niña de seis años que desapareció en ciudad de Gaza el 29 de enero fue hallada muerta junto a algunos de sus familiares y los dos sanitarios que acudieron a salvarla en una ambulancia de la Media Luna Roja Palestina. Hind Rayab huía de la ciudad con sus tíos y tres primos cuando el coche en el que viajaban se topó con el fuego de varios tanques israelíes, según informó la BBC. Las grabaciones de las llamadas entre la niña y el servicio de emergencias sugieren que únicamente ella quedó con vida y sola dentro del vehículo, escondida de las tropas israelíes debajo de los cuerpos de sus familiares muertos. Sus súplicas al teléfono pidiendo ayuda acabaron de repente mientras se oían disparos y detonaciones. Ayer, enfermeros de la Media Luna Roja Palestina consiguieron entrar en un área que había sido precintada previamente por considerarse zona de combate activo. Los sanitarios encontraron el Kia negro en el que la niña viajaba y que estaba acribillado. Todos sus ocupantes estaban muertos por los efectos de las balas y de la metralla, también los paramédicos que habían acudido a rescatarlos con una ambulancia. "La ocupación apuntó deliberadamente a la ambulancia pese a haberse coordinado para rescatar a la niña", denuncia la Media Luna Roja.

Los gazatíes advierten que no tienen donde refugiarse ante la amenaza israelí de una incursión en la ciudad superpoblada

Pánico en Rafah: "¿Adónde vamos?"

FATIMA SHBAIR / AP/LAPRESSE

Refugiados palestinos llorando a sus muertos por los bombardeos israelíes en Rafah, en la franja de Gaza, ayer sábado

MARINA MESEGUER
Barcelona

Estamos de espaldas a la valla y de cara al Mediterráneo. ¿A dónde debemos ir?", se pregunta Imad, padre de seis hijos. Esa incógnita retumba en la cabeza de millón y medio de palestinos en Rafah, último refugio para los civiles al sur de Gaza. Esta semana, Beniamin Netanyahu ordenó al ejército preparar una ofensiva sobre la ciudad fronteriza con Egipto, que ha quintuplicado su población desde el inicio de la guerra.

Desde que Israel ordenara la evacuación del norte de Gaza en octubre, dos tercios de los 2,3 millones de gazatíes se han ido desplazando más y más al sur. Las órdenes de evacuación ahora afectan a dos tercios del territorio. La mayoría de los desplazados malvive en Rafah. Los que tienen suerte han sido acogidos por familiares y amigos o han podido alquilar una vivienda, pero la mayoría duerme en tiendas o viviendas improvisadas entre los escombros. Todos dependen de la ayuda humanitaria para sobrevivir.

No pueden regresar al norte; al sur, la frontera con Egipto está cerrada; al oeste, tienen el mar Mediterráneo, y al este está el ejército israelí, que periódicamente bombardea el enclave y cuya incursión podría provocar una masacre.

"¿Adónde podríamos ir? No hay suficiente espacio para alojar a los desplazados en Rafah y no hay un lugar seguro", explicaba a la agencia AFP Adel al Haj, que vive en una tienda de campaña. Trabajadores de la ONU en Gaza informan de que algunos desplazados han optado por trasladar sus refugios cerca del mar, ante la perspectiva de un asalto por el este, pero pocas más medidas de seguridad se pueden tomar.

El secretario general de la ONU, António Guterres, ha advertido que un ataque sobre Rafah "aumentaría exponencialmente lo que ya es una pesadilla humanitaria". El presidente Joe Biden ha advertido a su aliado israelí que un asalto sobre la ciudad sería "excesivo". "No lo apoyaríamos", señalan desde la Casa Blanca.

"Estamos esperando la muerte. Los bombardeos se intensificaron tras las declaraciones de Netanyahu", afirma a AFP un desplazado de Jan Yunis. "Tengo miedo a lo desconocido. No sé adónde iremos. Parece que la operación en Rafah se acerca, porque los bombardeos han aumentado considerablemente", afirmaba otro refugiado palestino.

Aviones israelíes bombardearon partes de la ciudad el jueves, según los residentes, matando al menos a 11 personas, entre ellas varias mujeres y niños, en ataques a dos casas. Tanques israelíes también bombardearon zonas de Rafah, por lo que aumentaron el temor de un inminente asalto.

Entre tanto, Médicos sin Fronteras informa de que la red de hospitales de Rafah se está viendo cada vez más tensionada ante los problemas que tienen los centros de la cercana Jan Yunis para seguir operando, y médicos y personal humanitario alertan de que tienen problemas para proporcionar ayuda básica y detener la propagación de enfermedades.

Un médico que salió de Gaza la semana pasada describió a Rafah como una "cárcel cerrada" en la que la materia fecal corre por calles tan concurridas que apenas hay espacio para el paso de los vehículos médicos. "Si las mismas bombas utilizadas en Jan Yunis se utilizaran en Rafah, el número de víctimas se duplicaría o triplicaría", advirtió el doctor Santosh Kumar a Reuters.

"Esperamos la muerte; tras las declaraciones de Netanyahu, las bombas aumentan"

"No se puede permitir ninguna guerra en un gigantesco campo de refugiados", ha afirmado Jan Egeland, secretario general del Consejo Noruego para los Refugiados (CNR), advirtiendo de un "baño de sangre" si las operaciones israelíes se expanden. "La ampliación de las hostilidades a Rafah podría colapsar la respuesta humanitaria", añade el CNR.

La organización benéfica ActionAid afirma que la falta de alimentos ha llevado a algunas personas a comer pasto para los animales. "Cada persona en Gaza ahora tiene hambre, y la gente tiene solo entre 1,5 y 2 litros de agua no potable por día para satisfacer todas sus necesidades", explica en un comunicado. ●

El Cairo defiende el cierre de la frontera para impedir un éxodo masivo

Viene de la página anterior

de Egipto, Diaa Rashwan, negó que exista el cobro de tasas adicionales y pidió a los palestinos que reporten si se les exigían pagos ilegales.

Pero, a inicios de febrero, funcionarios egipcios citados por el medio qatarí con sede en Londres *Al Araby al Jadeed* informaron de que se impondrían tasas oficiales a quienes crucen por Rafah, bajo "procedimientos transparentes y un escrutinio estricto, a fin de impedir cualquier manipulación o explotación".

El Cairo defiende su política de mantener cerrada la frontera como una forma de evitar que se produzca un éxodo masivo de palestinos a Egipto, lo que, bajo la mirada del presidente Abdul Fatah al Sisi, supondría una amenaza a la seguridad nacional y facilitaría la limpieza étnica de la franja.

Para Mohannad Sabry, experto en la península del Sinaí, estas justificaciones solo "cubren la corrupción que se produce sobre el terreno". "Esto no es corrupción de bajo nivel, es corrupción facilitada por el Estado", denunció en una entrevista con el medio británico *The Guardian*.

Sea como fuere, las redes sociales palestinas e internacionales se han llenado de pedidos desesperados. En grupos de Facebook se multiplican las consultas sobre posibles intermediarios y a qué precios.

Y muchos han armado campañas de micromecenazgo en línea para conseguir las exorbitantes sumas que les permitan huir de Gaza. Estas iniciativas no siempre nacen de los propios gazatíes, sino que también están gestionadas por familiares en Cisjordania ocupada, por gazatíes que se han quedado bloqueados allí tras el 7-O, desde fuera de los territorios palestinos ocupados, o por "padrinos" en el extranjero.

Hay campañas de micromecenazgo en línea, dentro y fuera de Palestina, para conseguir el dinero

Impulsado por "muchos amigos que están fuera de Gaza", sobre todo de Venezuela, país en el que pasó dos años por sus estudios y en el que aprendió un español con acento caraqueño, Mohamed ha lanzado su propia cruzada en la plataforma GoFundMe.

Esta iniciativa va de la mano de sus informes en Instagram desde el sur de la franja. Ser uno de los pocos que lo hacen en español le ha permitido ganar visibilidad para su campaña, pero también lo confronta al hambre, la sed, la desesperación y el miedo de sus compatriotas.

"Hace unos días subí un vídeo porque fui a Al Mawasi, donde la gente coloca las tiendas de campaña, en estos campamentos. Y regresé llorando de ver cómo vive mi gente. Ojalá que se termine todo esto y que pueda salir de Gaza. Es todo lo que deseo ahora". ●

PORSCHE
Macan
KEEP YOUR ESSENCE.
Nuevo Macan eléctrico.
Descubra el equilibrio perfecto entre exclusividad y aptitud para el uso diario con el nuevo Macan Electric, una obra maestra de diseño, personalización y seguridad que redefine la experiencia de conducir de hoy en día, fusionando la sofisticación con la innovación en cada curva, en cada detalle, asegurando que su Porsche sea una extensión auténtica de su estilo de vida. Diseñado especialmente para usted que busca su propia esencia en cada trayecto.
Centro Porsche Barcelona
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300
C/ Botánica, 89
08908 - L'Hospitalet de Llobregat
(Barcelona)
Tel: 902 200 911
Avinguda de Cerdanyola, 89
Sant Cugat del Vallès
08173 Barcelona
Tel: 930 002 783
www.porsche-barcelona.es
Modelos Macan Electric: Consumo eléctrico combinado (WLTP): 17,9 - 21,1 kWh/100 km. Emisiones de CO₂ combinado (WLTP): 0 - 0 g/km.
Autonomía eléctrica combinada (WLTP): 516 - 613 km.

Las divisiones de los republicanos abocan al Congreso a otra semana de desgobierno

El pacto migratorio y la ayuda a Israel, Ucrania y Taiwán siguen estancados

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Las divisiones internas en el Partido Republicano, acuciadas por la influencia de Donald Trump, han llevado al Congreso estadounidense a otra semana de desgobierno. El martes votaron en contra de su propia propuesta de iniciar un juicio político en la Cámara de Representantes contra el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, por su gestión de la frontera. Más tarde, también fracasó en la misma cámara, donde tienen mayoría, su iniciativa de ayuda adicional a Israel.

El miércoles tampoco llegaron a los votos necesarios para aprobar en el Senado uno de los pactos migratorios más restrictivos de la historia, que su líder, Mitch McConnell, llevaba cuatro meses negociando con los demócratas. Las divisiones han seguido en los pasillos del Capitolio hasta el sábado, en vísperas de una nueva votación procedimental hoy para la ayuda conjunta a Ucrania, Israel y Taiwán, que previsiblemente tampoco obtendrá los votos necesarios en la Cámara Baja si es aprobada antes por el Senado.

La disfunción deja en la cuerda floja a los líderes republicanos, Mike Johnson y Mitch McConnell

La serie de fracasos legislativos ha puesto en el disparador a los líderes republicanos en ambas cámaras. El presidente de la Cámara Baja, Mike Johnson, llegó al cargo tras el boicot del ala más conservadora del partido al anterior presidente, Kevin McCarthy, y sigue siendo incapaz de lidiar con las divisiones internas. El líder de los republicanos en el Senado, McConnell –el más longevo del partido en el cargo–, se enfrenta ahora a su momento de mayor debilidad. No logra que sus compañeros voten según sus directrices.

El viernes, el presidente Joe Biden reclamó a los republicanos que pongan fin a la disfunción del Congreso y aprueben el paquete de ayuda a Ucrania, Israel y Taiwán, de 95.000 millones de dólares, que tiene su muerte anunciada en la Cámara Baja. "Si el Congreso de EE.UU. no apoya a Ucrania, estaría cerca de ser una negligencia criminal. Es indignante", denunció, en una declaración previa a la reunión bilateral en la Casa Blanca con el canciller alemán, Olaf Scholz, quien viajó a Washington, precisamente, para reunirse con congresistas e insistir en la necesidad de ayuda a Kyiv para enfrentar la agresión rusa.

"Sin el apoyo de EE.UU. y de los estados europeos, Ucrania no tiene ninguna posibilidad de defender su propio país", aseguró Scholz, quien se congratuló por la aprobación en la Unión Europea, la semana pasada, de un paquete de ayuda por valor de 50.000 millones de euros. Antes de llegar a la Casa Blanca, el canciller publicó un artículo en *The Wall Street Journal* en el que señalaba que "una victoria rusa haría del mundo un lugar mucho más peligroso", por lo que "el mundo observa de cerca al Congreso para ver si puede poner fin a sus divisiones".

Debido al bloqueo de la asistencia a Ucrania, EE.UU. ha interrumpido el envío de armas en un momento crucial del conflicto, después de dos años de estancamiento, lo que ha dejado al ejército ucraniano falto de munición y misiles en esta guerra de desgaste.

Las divisiones republicanas llevan copando titulares desde las elecciones de medio mandato, en noviembre del 2022, cuando el partido logró arrebatar la mayoría en la Cámara de Representantes a los demócratas, que hasta entonces habían gozado del control de ambas cámaras. Ya en su primera votación, en enero del 2023, costó 15 votaciones elegir al presidente, McCarthy, lo que convirtió algo que acostumbra a ser un trámite –que el partido mayoritario elija a su propio líder– en una de las votaciones más largas de la historia.

Meses después, lo echaron tras pactar con Biden un techo de deuda muy restrictivo, porque no era lo suficientemente restrictivo. Y el nuevo líder, Johnson, ha sufrido para poder aprobar, entre otras votaciones fatídicas, una serie de prórrogas para mantener la financiación del Gobierno y evitar así el caótico cierre de la Administración, del que ningún partido quiere parecer responsable.

La votación prevista para hoy en el Senado es producto de una negociación que se remonta a octubre. Tras los ataques de Hamas a Israel, Biden envió una solicitud de urgencia al Congreso para la aprobación de un paquete conjunto en ayuda a Israel, Ucrania y Taiwán, así como para reforzar la frontera sur. Pero los republicanos condicionaron su aprobación a una ley migratoria aún más restrictiva. Tras meses de negociación, los demócratas cedieron y, cuando todo parecía listo para ser aprobada, Trump se entrometió para hacerla fracasar.

Olaf Scholz dice en Washington que "una victoria rusa haría del mundo un lugar mucho más peligroso"

El magnate culpa a los demócratas del aluvión migratorio con la vista en los comicios de noviembre y presiona a los republicanos para que rechacen el pacto migratorio. Como salida, los demócratas pretenderán ahora aprobar la asistencia a sus dos aliados en guerra en una ley independiente de la migratoria, pero sus esfuerzos parecen abocados –de nuevo– al fracaso, lo que producirá la próxima semana el enésimo capítulo del desgobierno legislativo.●

AMANDA ANDRADE-RHOADES / REUTERS

El presidente de la Cámara Baja, Mike Johnson, en el Congreso el 6 de febrero

La huelga de hambre llega a los campus de EE.UU. contra el ataque a Palestina

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Los campus de las universidades de Estados Unidos continúan con su agitación por la guerra entre Israel y Hamas.

Las manifestaciones en favor del alto el fuego, expresión que el presidente Joe Biden se niega a pronunciar y que no hace más que cavar el abismo respecto al voto joven, se han repetido desde que Israel inició su represalia contra los palestinos tras el ataque que sufrió en su propio territorio el pasado 7 de octubre. Pero esta semana se produjo una de las más destacadas. Una veintena de estudiantes de la Brown University, una de las ocho integrantes de la elitista Ivy League, han mantenido ochos días de huelga de hambre por el apoyo de la institución a Israel y la opresión y castigo que está sufriendo el pueblo palestino de forma indiscriminada. Más de 28.000 palestinos han muerto por la represalia de Israel, tras los 1.200 fallecidos en el ataque de Hamas de hace cuatro meses, que todavía retiene como rehenes a al menos un centenar de israelíes.

En esta protesta del campus de Rhode Island, que ha contado con varios centenares de compañeros como grupo de apoyo, se aliaron estudiantes palestinos, judíos y otros no incluidos en esos dos grupos. Se han mantenido solo con agua y un suero de rehidratación.

Ariela Rosenzweig, de 22 años, una de las líderes de la movilización, dijo a los medios que se sentía débil y dolorida, con hormigueos y entumecimiento, pero que cada vez que empezaba a pensar cómo se sentía, pensaba en Gaza y como la gente allá no tiene elección sobre las circunstancias que estaban soportando.

La inspiración para emprender esta iniciativa la hallaron en la huelga de hambre de once días

Estudiantes de la elitista Brown University protagonizan la protesta más relevante

que tuvo lugar en este campus en 1986 al protestar contra el apartheid en Sudáfrica. "Esto forma parte del linaje de los estudiantes", sostuvo. En una sentada celebrada en noviembre, 61 universitarios fueron detenidos. Las manifestaciones se han propagado por el país y las presidentas de dos universidades de la Ivy League, Harvard y UPenn (la Universidad de Pensilvania), tuvieron que dimitir.

"Esta es una petición desesperada para que Brown no solo escuche nuestras voces, sino también las de los miles que han muerto en Palestina", subrayó.

La protesta concluyó este sábado, después de dos días de reuniones con los responsables de la institución, sin que sus demandas fueran atendidas y entendiendo que sus peticiones se habían quedado obsoletas.

El fin de la huelga de hambre, insistieron los organizadores, "no significa el fin de la lucha". ●

Vacaciones de verano, sencillamente ideales

VUELOS INCLUIDOS

3 PAGO EN 3 MESES*

Playas de Túnez
Hotel Mouradi Skanes 4* • TI
8 días | 7 noches
607€

Los Cabos
Hotel RUI Santa Fe 5* • TI
9 días | 7 noches
1.756€

Mauricio
The Ambre Mauritius 5* • TI
9 días | 7 noches
Desde Barcelona
1.782€

Cabo Verde | Isla de Boa Vista
Hotel Riu Touareg 5* • TI
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
1.379€

Tailandia Esencial
Bankgkok - Chiang Mai - Chiang Rai
Hoteles Standard
9 días | 8 noches
1.758€

Uzbekistán, ruta de las Cúpulas azules
Tashkent - Samarcanda - Bukhara - Khiva
Hotel Turista y Turista SUP
9 días | 7 noches
1.855€

travelplan

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada, en habitación doble y régimen de sólo alojamiento, válido para determinadas fechas hasta noviembre de 2024. Producto con transporte: Inclusive billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

UNA NOCHE EN LA TIERRA

Ramon Aymerich

Dos años con Zelenski

Dos años después de la invasión rusa de Ucrania, el horror de Gaza ha cambiado la percepción de un conflicto que los aliados occidentales miran hoy de manera fría y realista y en el que Zelenski se ha quedado con poco margen de maniobra.

El 7 de octubre del 2023, cuando los milicianos de Hamas cruzaron las vallas electrificadas de la franja de Gaza para sembrar de muerte los kibutz cercanos, la suerte de Volodímir Zelenski empezó a cambiar. Desde aquel día, el conflicto palestino-israelí se ha convertido en la prioridad de los medios de comunicación en detrimento de la guerra en Europa. Esto ha sido una bendición para Vladímir Putin y una lección amarga para el Gobierno de Ucrania, muy hábil hasta entonces en atraer la atención de la opinión pública internacional.

La desaparición de escena de Ucrania fue tan precipitada como cruel y ha sido determinante para las expectativas de Kyiv. Todo lo que hace cuatro meses eran comentarios en voz baja hoy parecen verdades absolutas. El exceso de optimismo sobre la contraofensiva de verano en un ejército sin medios suficientes. El cansancio en el liderazgo del presidente sobre un país exhausto y socialmente dislocado. Las fracturas entre los países aliados y la solidez de su voluntad para financiar una guerra más larga de lo previsto...

Un conflicto desplaza a otro y el último en llegar reordena la agenda de la geopolítica internacional. Hoy en las cancillerías occidentales piensan que Ucrania es un conflicto "congelado", en el que en el mejor de los casos Ucrania puede mantener las fronteras tal y como están. La prioridad es ahora Oriente Medio, un escenario mucho más volátil.

La despiadada guerra en Gaza no solo le ha *robado* la atención a una población atormentada a diario por la artillería rusa, también ha actuado como corrosivo para la manera en cómo el mundo percibe el conflicto ucraniano. En el primer aniversario de la entrada de los tanques rusos en Ucrania, Joe Biden hizo en Varsovia un discurso muy ajustado. Enmarcó el conflicto en el enfrentamiento global entre la democracia liberal y los autoritarismos. Para un país con cuatro años de mandato de Donald Trump, que venía del fiasco de Irak y que había salido por piernas de Afganistán, las palabras de Joe Biden hacían pensar que la *pax americana* funcionaba a pleno rendimiento.

Es cierto que países como India, Brasil o Sudáfrica aprovecharon la ocasión para ajustar cuentas con la hegemonía americana. Para ellos, la guerra entre Rusia y Ucrania era un asunto interno europeo, no un enfrentamiento entre el bien y el mal. La distancia entre Estados Unidos y el Sur Global quedó en evidencia en las votaciones en la asamblea general de la ONU, donde esos países se negaron a condenar la invasión rusa. Sin embargo, Occidente consiguió aislar a Vladímir Putin. En aquellos días, el presidente ruso era un paria, un hombre señalado con el dedo por la opinión pública mundial.

Pero en octubre todo cambió. Doce días después de la matanza de Hamas, Biden viajó a Tel Aviv y se abrazó a Beniamin Netanyahu. Le transmitió su dolor por las víctimas de la carnicería. En esos días, Israel ya había bombardeado Gaza, incluidos los hospitales del norte de la franja. Estados Unidos e Israel mantienen una relación muy particular. Y en el manual de instrucciones de los últimos años se había consolidado la idea de que hay futuro para Israel sin contar con los palestinos. Gran error.

Biden hizo todavía algo más. Comparó a Israel con Ucrania. Y fue demasiado lento en lamentar las muertes palestinas. Tanto, que su imagen es hoy prisionera de esa idea dominante en la opinión pública: Estados Unidos no quiere o no sabe cómo frenar a Netanyahu. Una idea que escuece en los países del Sur Global: Estados Unidos lamenta las víctimas ucranianas, pero no las palestinas. Es el "doble rasero" con el que Occidente trata los conflictos internacionales y que tanta munición le está dando a Putin y a su ministro de Exteriores, Serguéi Lavrov.

Nada de eso ha beneficiado a Zelenski en su búsqueda de aliados y recursos. En el frente interno ha cesado a Valeri Zaluzhni, comandante en jefe del ejército, al que le reprochaba su rechazo a lanzar una contraofensiva sin los medios necesarios. Zaluzhni, un militar muy popular, había dicho en voz alta que la moral de la tropa era baja y pedía medio millón de efectivos más. Le ha sucedido Olexánder Sirski, un militar más expeditivo, pero también menos querido en el frente.

El gran problema de Zelenski está, no obstante, en el frente exterior. Hace unos días la UE aprobó una ayuda de 50.000 millones de euros a Ucrania, a pesar del intento de veto del magiar Víktor Orbán, amigo de Putin. Pero esa ayuda no llena el vacío que deja la inacción de Estados Unidos, principal suministrador de armas a Ucrania. La culpa está en la incapacidad de republicanos y demócratas para entenderse. El artífice de ese bloqueo es Donald Trump, para quien la firma de ese acuerdo sería una victoria de Biden en un año electoral, y para quien no hay problema en dejar a Ucrania en la estacada si con ello vuelve a la Casa Blanca.

La debilidad de Zelenski a los dos años del conflicto contrasta con la fortaleza de Putin. Está en mejor posición en el frente de batalla (aunque sus fuerzas sobre el terreno apenas avanzan), tiene una economía dopada con los ingresos de los hidrocarburos en la que el keynesianismo militar (fabricación de armas, ayudas sociales a las familias de los soldados) mantiene la máquina en marcha, y está menos aislado que hace unos meses. La guerra de Gaza ha sido determinante para conseguirlo. Y personajes tan pintorescos y tóxicos como Tucker Carlson han colaborado activamente en ello.●

ANADOLU / GETTY

Zelenski en una visita a las tropas ucranianas en Bajmut

Putin está hoy menos aislado y encabeza una economía a la que la guerra le sienta bien

La política del "doble rasero" occidental ante los dos conflictos ha perjudicado a Kyiv

Stoltenberg advierte de una confrontación con Rusia durante decenios

BERLÍN / KYIV Efe

El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, advirtió ayer de la posibilidad de un enfrentamiento con Rusia durante décadas y de la propagación de la agresión rusa a otros países si el Kremlin gana la guerra en Ucrania, en una entrevista que concedió al diario alemán *Welt am Sonntag*.

"La OTAN no busca una guerra con Rusia", dijo Stoltenberg en la entrevista, "pero tenemos que prepararnos para una confrontación que podría durar décadas", sostuvo el noruego. "Si Putin gana en Ucrania, no hay garantía de que la agresión rusa no se extienda a otros países", indicó.

A su juicio, la mejor defensa europea ahora mismo es apoyar a Ucrania e invertir en las capacidades militares de la Alianza Atlántica. "Necesitamos restaurar y ampliar más rápidamente nuestra base industrial para poder aumentar los suministros a Ucrania y reponer nuestras propias existencias", dijo Stoltenberg. Esto significa pasar de una producción lenta en tiempos de paz a una producción rápida, como se requiere en los conflictos, subrayó. En este sentido, abogó por enviar más y de forma más rápida pedidos a las empresas europeas de la industria de defensa. En las economías de mercado, los fabricantes necesitan firmar contratos para poder aumentar la producción, alegó.

La Unión Europea ha hecho entrega a Ucrania esta semana de una potente máquina de desminado de fabricación croata. Ucrania es el país con más minas y restos de explosivos sin detonar del mundo, con un tercio de su superficie afectada.

Esta desminadora es la tercera máquina MV-10 que la UE entrega a Ucrania y que completará con una cuarta la próxima primavera, cuando con el deshielo podrá empezar su labor a pleno rendimiento. En lo que podría parecer un híbrido entre un carro de combate y una cosechadora, la máquina, de casi 21.000 kilos y de un coste aproximado de un millón de euros, es capaz de limpiar hasta 4.000 metros cuadrados cada hora y está previsto que empiece su tarea en el sur del país, alrededor de la ciudad de Jersón.●

Bukele, primer presidente reelegido en El Salvador pese a que la ley lo prohíbe

La mano dura con las pandillas otorga una victoria aplastante al 'dictador cool'

SAN SALVADOR Efe

Nayib Bukele, el presidente autoproclamado el "dictador más *cool* del mundo", confirmó su reelección en los comicios presidenciales de El Salvador, a pesar de que la Constitución lo prohíbe, y se convirtió así en el primer mandatario en lograrlo desde que el país se sacudiera de los efectos de una larga dictadura militar y de doce años de guerra civil. Con el 82,6% del respaldo gracias a unos 2,7 millones de votos, en un país con más de 6 millones de habitantes, Bukele capitalizó su popularidad basada principalmente en su política de mano dura contra las pandillas, que también le suma adeptos en otros países de Latinoamérica.

A diferencia del 2019, cuando el reelegido se alió con la extrema derecha para derrotar en primera vuelta a los partidos tradicionales, Bukele llegó a los comicios del 4 de febrero con la sartén por el mango. Entonces usó de vehículo electoral a la Gran Alianza por la Unidad Nacional (GANA), de extrema derecha, pese a que se había comprometido en no buscar pactos de esa naturaleza radical.

En el 2021, ya con su partido Nuevas Ideas (NI) inscrito formalmente y con las alarmas encendidas, por lo que diversos sectores llamaron una deriva autoritaria de su parte, su popularidad le permitió a NI ganar la mayoría aplastante en el Congreso, lo que allanó su camino a la reelección.

En su primer día de trabajo, el 1 de mayo del 2021, destituyó a los magistrados de la Sala de lo Constitucional de la Corte Suprema y nombró en su lugar a exasesores del Gobierno y exabogados de altos funcionarios, sin seguir el proceso legal.

De paso, *despidió* al fiscal general de la época y nombró en su lugar a Rodolfo Delgado, que hasta entonces había sido asesor de un banco estatal y, de acuerdo con diversas investigaciones de medios locales, quien habría sepultado las investigaciones por supuestos actos de corrupción en medio de la pandemia.

Los nuevos magistrados constitucionalistas emitieron en septiembre del 2021 un auto para cambiar una interpretación de la prohibición de la reelección. Los jueces "leales" al Ejecutivo, nombrados así por Estados Unidos, dijeron que la Constitución prohibía la reelección por un tercer mandato y no por un segundo consecutivo. Es así como Bukele

El apoyo de EE.UU. ha sido clave para que Bukele optara a la reelección, algo que prohíbe la Constitución

MOISES CASTILLO / AP/LAPRESSE

Seguidores de Nayib Bukele celebrando su aplastante victoria que le otorga un segundo mandato

vio abiertas las puertas para seguir en el poder Ejecutivo, al menos hasta el 2029.

"No, no hay reelección [en El Salvador] y yo estaría fuera de la presidencia a los 42 años", decía Bukele en marzo del 2021 en una entrevista que concedió a dos youtubers mexicanos.

El mandato de Bukele, antes de los comicios intermedios, se caracterizó por la confrontación con el Congreso de mayoría opositora y la Sala de lo Constitucional de la Corte Suprema. Marcó su estilo de gobierno lo sucedido el 9 de febrero de 2020, cuando ingresó a la sede del Congreso con su batallón de seguridad, policías antimotines y soldados armados con fusiles de asalto para presionar por un préstamo.

Tras orar en el sitio del líder parlamentario, Bukele salió para encontrarse con sus seguidores y dijo: "Si quisiéramos apretar el botón, solo apretamos el botón", y pidió paciencia a sus seguidores, quienes gritaban "¡Insurrección, insurrección, insurrección!".

Ya con el Congreso bajo su influencia, la confrontación se mantuvo con los partidos de oposición y sus alcaldes, a quienes se les retiraron los fondos que por ley debía aportarles el Gobierno. Se sumaron la comunidad internacional y la prensa.

La popularidad de Bukele se volvió incombustible con el lanzamiento de su "guerra contra las pandillas", cuya continuidad es la piedra angular de su reelección. A finales de marzo del 2022, una escalada de homicidios atribuidos a las pandillas se cobró en tres días la vida de más de 80 personas, por lo que Bukele pidió al Congreso un régimen de excepción.

Suspendidas las garantías constitucionales, como el derecho a la defensa, la policía y el ejército procedieron a llevar a cabo masivas detenciones sin órdenes de captura en zonas populares del país.

Esta *guerra* ha dejado más de 76.000 detenciones, más de 6.000 denuncias de atropellos a derechos humanos y las advertencias de oenegés como Amnistía Internacional de que se está gestando una crisis de derechos sin parangón desde que terminó la guerra civil en 1992. Bukele ha dicho que, tras eliminar la lacra de las pandillas, al país le sigue una etapa de bonanza. ●

NOVECENTO
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88,
Barcelona (Esquina Mallorca)

Telf: 932 151 515

info@ensenatheritage.com

VALORAMOS Y COMPRAMOS
ORO, PLATA Y MONEDAS

JOYAS, RUBIS, ZAFIROS, ESMERALDAS, DIAMANTES, Y RELOJES

Cartier, Tiffany's, Bulgari, Boucheron, Van cleef, Rolex, Patek Philippe y más.

EXPERTOS EN JOYAS ANTIGUAS Y ALTA RELOJERÍA

VALORACIÓN MÁXIMA

LOUIZA VRADI / REUTERS

Una misa en la catedral ortodoxa de Hagia Triada, en El Pireo, el pasado 4 de febrero

El primer ministro griego provoca la ira del clero y de parte de su partido con su reforma para aprobar el matrimonio gay

Mitsotakis frente a la Iglesia ortodoxa

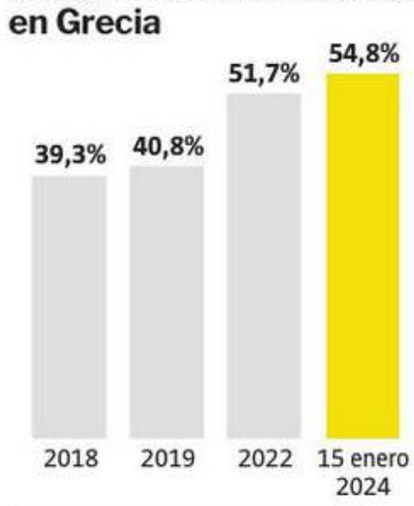
ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

Grecia está a un paso de convertirse en el primer país de mayoría ortodoxa del mundo en legalizar el matrimonio entre personas del mismo sexo. Como sucedió en la Alemania de Angela Merkel o en el Reino Unido con David Cameron, no lo hará bajo un Gobierno izquierdista, sino por iniciativa de un primer ministro conservador, Kiriakos Mitsotakis, que goza de una amplia mayoría tras ser reelegido en los comicios del año pasado con Nueva Democracia.

"Lo que vamos a legislar es la igualdad en el matrimonio. Eliminaremos cualquier discriminación sobre orientación sexual en las relaciones maritales", aseguró el primer ministro a la cadena ERT, y señaló que esto ya ocurre en muchos países europeos. Tras el escándalo de escuchas ilegales en los teléfonos de políticos, periodistas y empresarios que puso a Mitsotakis en el ojo del huracán, algunos analistas creen que la legalización del matrimonio gay es un movimiento para presentar a Grecia delante de sus socios como un país moderno, y a su Gobierno, como reformista, a cuatro meses del voto comunitario.

El matrimonio igualitario estaba en la campaña del primer ministro, pero aun así es una apuesta arriesgada. Mitsotakis ha provocado la ira de la cúpula de la Iglesia ortodoxa griega, y también de los sectores más conservadores de Nueva Democracia. El clero está en pie de guerra, con manifestaciones de protesta convocadas este domingo. Su máxima autoridad, el arzobispo Jerónimo, cree que la homosexualidad es una "desviación" y ha reclamado que la cuestión sea votada en un referéndum. El metropolitano Serafín de El Pireo ha ido más lejos al advertir que todos los parlamentarios que voten a favor de la reforma "no pueden seguir siendo miembros de la Iglesia". Después del fracaso de reforma constitucional para separar la Iglesia del Estado, Grecia sigue siendo un Estado confesional en el que el clero sigue gozando de una enorme influencia. Un ministro de Educación del gobierno de Syriza tuvo que dimitir después de que no lograra cambiar los textos sobre religión en los libros escolares.

El crecimiento del apoyo al matrimonio homosexual en Grecia



FUENTE: **Protothema** LV

En Nueva Democracia también hay una rebelión en marcha. Salvo sorpresas, la reforma será aprobada este jueves por el Parlamento griego, pero para ello el primer ministro necesitará los votos de la oposición de izquierdas, porque alrededor de un cuarto de sus parlamentarios se abstendrán. Entre los desertores hay nombres importantes como el del ex primer ministro Andonis Samaras o el ministro de Estado de este mismo Ejecutivo, Makis Voridis.

"Mitsotakis de alguna manera es un *outsider* en su propio partido. Sí, viene de una dinastía política y es parte de la élite griega, pero siempre ha sido un liberal en asuntos sociales y económicos, y esto le hace un *outsider* en un partido tradicionalmente conservador, más de derechas que de centroderecha. Las reformas sociales progresistas forman parte de sus creencias", explica el editor del portal de análisis político *Macropolis*, Nick Malkoutzis. "Por eso, está tratando de hacer equilibrios: mantiene una línea firme con asuntos que sabe que son importantes, como la lucha contra la inmigración o la firmeza con Turquía, pero al mismo tiempo trata de atraer votos de centro con medidas de este tipo", apunta.

Dando libertad de voto a sus parlamentarios, Mitsotakis también ha forzado a la izquierda a posicionarse ante un dilema complicado: o elegir una propuesta progresista que gusta a sus votantes pero saliendo al rescate de un premier de derecha, o votar en contra del matrimonio igualitario. Ni siquiera los progresistas están unidos en este asunto. Syriza, que desde hace poco cuenta con el primer líder de un partido griego abiertamente gay, Stefanos Kasselakis, ha dicho que apoya la reforma, pero algunos importantes exponentes no lo secundan. El Pasok seguramente acabará apoyando a Mitsotakis con la boca pequeña, mientras que los comunistas del KKE se oponen al matrimonio gay porque "elimina la paternidad y la maternidad".●

La presidenta de Hungría dimite por indultar a un encubridor de abuso sexual

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La presidenta de Hungría, Katalin Novák, dimitió ayer ante el escándalo desencadenado por el perdón que concedió a un hombre condenado como cómplice en un caso de abusos sexuales a menores. Novák, de 46 años, originaria de Fidesz, el partido ultraconservador del primer ministro, Viktor Orbán, anunció en un discurso televisado que deja la presidencia –cargo eminentemente representativo–, que ocupaba desde marzo del 2022.

Con todo, desde ese cargo representativo Novák se había convertido en el rostro visible, nacional e internacionalmente, de un partido y un primer ministro que se presentan como protectores de los valores familiares, un postulado incompatible con el indulto concedido. Orbán, en consecuencia, forzó su dimisión.

"Cometí un error. Pido perdón a aquellos a quienes he herido. Hoy es el último día en que me dirijo a ustedes como presidenta", dijo Novák en el mensaje transmitido por la televisión pública magiar, tras regresar antes de lo previsto de un viaje oficial a Qatar. "Otorgué un indulto que causó desconcierto e inquietud a muchas personas", prosiguió, en referencia al perdón presidencial que otorgó en abril del 2023 al ex vicedirector de un orfanato público que había encubierto abusos sexuales del director del centro.

trovertido perdón de Novák, los partidos de la oposición exigían su marcha y la indignación en la sociedad húngara se hizo patente, con manifestaciones en Budapest ante el palacio Sándor, sede de la presidencia. El escándalo arreciaba y amenazaba con socavar a Orbán en un año en que afronta elecciones europeas, por lo que el líder de Fidesz no ha dudado a la hora de sacrificar a Katalin Novák, una de sus mejores bazas.

Con ella ha caído también la diputada Judit Varga, que fue ministra de Justicia del 2019 al 2023 y que en calidad de tal dio el visto bueno al indulto. Varga, de 43 años, anunció en un post de Facebook su dimisión como parlamentaria y como cabeza de lista de Fidesz en los comicios europeos.

Katalin Novák se va ante el escándalo para no socavar a Orbán, el primer ministro ultraconservador

Katalin Novák, primera mujer en ocupar la presidencia del país, fue también la persona más joven en ese cargo en la historia de Hungría, al ser elegida con 44 años. Antes había sido diputada (2018-2022) y ministra de Familia (2020-2021). Esta abogada y graduada en Relaciones Internacionales, fiel aliada de Orbán, comparte con él una visión ultraconservadora y ultranacionalista de Hungría, e hizo una carrera meteórica al saltar del Ministerio de Familia a la jefatura del Estado. Cristiana calvinista, casada y madre de tres hijos, se ha proclamado siempre defensora de los valores familiares y cristianos, y al estallar esta semana el escándalo del indulto, negó haber actuado de manera incorrecta. "Bajo mi presidencia, no ha habido ni habrá indultos para pedófilos", dijo el martes en una rueda de prensa.●

PALACIO SÁNDOR / AFP

Katalin Novák, anunciando su dimisión ayer en Budapest

El indultado había sido condenado a más de tres años de prisión en el 2018 por complicidad al encubrir al director, quien recibió una sentencia de cárcel de ocho años por haber abusado sexualmente de al menos diez niños entre los años 2004 y 2016. El perdón al encubridor fue otorgado, junto a otras dos docenas de indultos, con motivo de la visita a Hungría del papa Francisco.

Desde que hace una semana, el portal de investigación periodística *444* desveló el con-

ENTREVISTA

"La UE paga a señores de la guerra para frenar la migración"

Sally Hayden

Periodista irlandesa especializada en África y migración

GINA TOSAS
Barcelona

Sally Hayden (Dublín, 1989) ha dado voz a cientos de refugiados que estaban encerrados en los centros de detención de Libia en su libro *Cuando lo intenté por cuarta vez, nos ahogamos* (Capitán Swing), galardonado con el premio Orwell de literatura política del 2022. La periodista irlandesa especializada en migración describe un sistema repleto de abusos, del que la Unión Europea es partícipe, en su esfuerzo por frenar la llegada de personas.

¿Qué consecuencias ha tenido que la UE pagase en el 2017 a la Guardia Costera libia para controlar los flujos migratorios?

Mi libro se ha utilizado como prueba en una denuncia presentada ante el Tribunal Penal Internacional para que altos cargos europeos sean investigados por crímenes contra la humanidad y crímenes de guerra. Muchos europeos no se dan cuenta de que la UE está tan involucrada y piensan que su papel es más bien de inacción, cuando en realidad estamos desempeñando un papel muy activo al enviar gente a estos centros de detención y bajo estas condiciones.

¿Qué condiciones?

Todo tipo de abusos: hambre, negligencia médica, tortura, violencia sexual, muerte de personas y asesinatos.

Y un lucrativo sistema de extorsión, explica usted en el libro.

Llegan a Libia y allí les retienen y torturan para pedir un rescate. Y piensan que están pagando para poder llegar a Europa, pero en realidad están pagando solo para que no los maten. Meron Estefanos, periodista eritrea, calculaba hace más de dos años que los traficantes podían haber ganado mil millones de dólares. He hablado con personas que pagaron 5.000 dólares y otras que hasta 30.000. Algunas incluso pagaron varias veces, por cada contrabandista al que habían sido vendidas.

Usted ha dicho que la UE está eludiendo el derecho internacional. ¿En qué sentido?

Un barco europeo no puede devolver personas a Libia porque allí sus vidas corren peligro, pero un barco libio sí lo puede hacer. La UE ha estado vigilando el Mediterráneo con sus drones, helicópteros y aviones para detectar barcos de refugiados, y luego dar esa información a la Guardia Costera de Libia. También ha apoyado a los guardacostas con equipos y entrenamiento para que intercepten y obliguen a la gente a regresar a Libia. Como resultado, desde el 2017, casi 130.000 personas han sido devueltas a este país.

Ahora la UE y España financiarán a Mauritania para que frene los cayucos que llegan a Canarias. ¿Cómo afectará la medida?

La UE gasta enormes sumas de dinero para tratar de impedir que la gente llegue a Europa, pero lo hace reforzando sistemas que oprimen aún más a la gente. Aumentan la securitización y apuntalan a milicias, señores de la guerra o dictadores. Y eso termina desestabilizando la situación porque oprime aún más a la gente y aumenta las razones por las que huyen. Es importante que se examine cómo se gasta el dinero.

¿Sudán es un ejemplo?

Sí, en Sudán se dijo que las Fuerzas de Apoyo Rápido (FAR) se habían visto reforzadas por la financiación antiinmigración de la UE para proteger la frontera con Libia e impedir que la gente migrara. Y ahora las FAR han ido a la guerra y más de siete millones de personas están desplazadas, más de un millón de ellas, fuera de la frontera. En Túnez, en agosto, conocí a personas que venían de Darfur y me dijeron que se estaba produciendo un nuevo genocidio, que las FAR estaban matando gente, violando a mujeres y quemando aldeas. Este es un ejemplo de cómo tratar de detener la migración a toda costa puede envalentonar a grupos que luego comienzan una guerra.

¿Qué opinión tiene del Pacto sobre Migración y Asilo de la UE?

Vivimos una crisis de desigualdad global. Nos encontramos en una situación en la que una enorme población del mundo no tiene forma de viajar legalmente. No puede subir a los aviones ni acceder a visados. Y eso no va a desaparecer con un endurecimiento de las fronteras. Gran parte de la retórica política se ha alejado mucho de las consecuencias humanas reales de estas políticas. Las voces de los afectados no son escuchadas.

¿Tiene esperanzas en las próximas elecciones europeas?

He hablado con muchos políticos europeos. Me dicen que están preocupados por un giro hacia la extrema derecha y que deben ser duros con la inmigración para contrarrestarlo. Y yo me pregunto: ¿no se convierte uno en extrema derecha al decir que es necesario adoptar políticas de extrema derecha para contrarrestar a la extrema derecha?

En su libro también critica el papel de las agencias de la ONU.

Muchas de mis fuentes que trabajaban para la ONU sentían que los estaban utilizando para blanquear la política de la UE en Libia. El mismo fondo que financiaba a la Guardia Costera libia también financiaba a ACNUR y la OIM. Los funcionarios europeos decían que trataban de mejorar la situación en los centros de detención apoyando a la ONU para que trabajase allí. Y, en su impulso para obtener financiación, la ONU maquillaba la situación dentro de los centros.

> **Cientos de testimonios**
> **En los centros de detención de refugiados de Libia se cometen todo tipo de abusos"**

¿Mantiene el contacto con los refugiados?

Muchas de las personas que contactaron conmigo han llegado a Europa y les he conocido. Suelen tener trabajos, están aprendiendo idiomas, tuvieron bebés, se casaron... Finalmente pueden seguir adelante con sus vidas. Pero hay otras que todavía siguen en Libia y lo están pasando mal, aunque ya no están en los centros. Con otros perdí el contacto y sospecho que no están bien. Es lo triste de estas rutas migratorias: si alguien muere, no queda registrado, nunca se lo dirán a sus familias. La vida pierde tanto valor. Es horrible.●

ÀLEX GARCIA

Hayden en el Instituto Europeo del Mediterráneo de Barcelona, donde presentó su libro el miércoles

CADA DOMINGO CON LA VANGUARDIA
MAGAZINE LIFESTYLE
entrevistas
reportajes
viajes
moda
buena vida
para el fin de semana

COMPRO RELOJES
COMPRO ORO
COMPRO BRILLANTES
Joyería Gracia desde 1980
ESPECIALISTAS EN:
RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS
PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA
932 155 551

NIALL CARSON / AP/LAPRESSE

Irlanda ya no dice 'welcome'

RAFAEL RAMOS
Roscrea (Irlanda). Corresponsal

Cuando uno llega a cualquier aeropuerto de la República de Irlanda, una de las primeras cosas que ve es un cartel en gaélico con la inscripción *céad míle fáilte*, que quiere decir algo así como "bienvenido cien mil veces". Para los turistas, inversores y hombres y mujeres de negocios sigue siendo así, pero los inmigrantes y solicitantes de asilo político harían bien en no tomárselo al pie de la letra.

Irlanda ya no es lo que era. Ni en términos sociales (influencia abrumadora de la Iglesia, resistencia al aborto y al divorcio), ni en términos políticos (dominio de dos partidos de centro y ausencia de la extrema derecha y la extrema izquierda), ni tampoco en lo que se refiere a la inmigración. Antes los irlandeses emigraban. Ahora, de los cinco millones que son, uno ha nacido fuera de la isla.

Dublín vivió el noviembre pasado los mayores disturbios en mucho tiempo, tras el ataque de un nativo de Argelia a niños de una escuela. Fuera de la capital, en los últimos meses, han sufrido incendios provocados veinte establecimientos contratados por el Gobierno para albergar a refugiados, desde hoteles hasta pubs pasando por una residencia de ancianos y un antiguo convento, tanto en zonas rurales como en barriadas pobres de las ciudades. Las autoridades se han quedado sin instalaciones en las que colocar a los solicitantes de asilo, porque los propietarios de locales susceptibles de cumplir esa misión son amenazados por ciudadanos airados en una campaña de intimidación en toda regla. Los vándalos lanzan ladrillos a las ventanas y les cortan el agua corriente y la luz.

En Roscrea, condado de Tipperary, a unos 120 kilómetros al oeste de Dublín –un pueblo deprimido de 5.500 habitantes–, el único hotel de la localidad, donde los lugareños solían ir a cenar, celebrar las bodas y bautizos, fue cedido por su dueño al Gobierno para dar cobijo a inmigrantes. Y se armó la marimorena. Desde hace más de un mes, centenares de personas acampan ante el establecimiento con pancartas como "La isla está llena", "Irlanda primero", "IrishLivesMatter" o "Irlanda para los irlandeses", turnándose para que haya una presencia las veinticuatro horas. Comerciantes locales les donan mantas, han instalado un camión con comida gratis y cuartos de baño portátiles.

El único hotel que había en Roscrea ha sido alquilado al Gobierno para que albergue a los solicitantes de asilo

Los habitantes dicen que no hay casas, médicos y maestros suficientes ni siquiera para ellos mismos

En el interior, diecisiete refugiados que llegaron al comienzo de las protestas, entre barricadas y con protección policial (se suponía que iban a ser seguidos de centenar y medio más), se sienten –salvando las distancias– como los niños negros que iban por primera vez a escuelas anteriormente segregadas en la Alabama o el Misisipí de los años cincuenta, rodeados de una multitud hostil, si no contra ellos como individuos, sí contra lo que representan. En ese clima, ¿quién se atreve a a salir a dar un paseo, ir a la compra, tomarse una pinta en el pub?

"El problema no son tanto los inmigrantes como el Gobierno, que les da cuerda para venir con el argumento de que ha de cumplir con sus obligaciones internacionales, pero sin ninguna sensibilidad hacia los locales –dice uno de los participantes en la protesta, que lleva seis meses sin trabajo–. No los mete en residencias u hoteles de barrios buenos, pijos y caros de Dublín, eso no, por supuesto, sino que nos quita a nosotros el único que tenemos, y los trae a pueblos donde ya de por sí las aulas de las escuelas están saturadas, faltan maestros y médicos para atender a todo el mundo. Antes que abrir las puertas del país habría que poner en orden los servicios públicos e infraestructuras".

Es la cantinela habitual del ecosistema antiinmigración en todas partes, pero en Irlanda sorprende más por tratarse de un país de emigrantes y una enorme diáspora, sobre todo en los Estados Unidos, el Reino Unido y Australia, que hasta ahora no había tenido una extrema derecha visible (aún hoy carece de representación parlamentaria), y el nacionalismo, tal vez por el pasado de colonización, se ha asociado más con la izquierda. La dialéctica de pueblo oprimido por Inglaterra, que conquistó su libertad después de una lucha épica y sangrienta de David contra Goliat, está enraizada en la literatura, la música y el cine.

EL REPORTAJE

Activistas xenófobos han prendido fuego en Irlanda a veinte hoteles y locales para albergar refugiados

NIALL CARSON - PA IMAGES / GETTY

Algunos de quienes asedian desde principios de enero el Racket Hall Hotel de Roscrea llegaron ellos mismos a Irlanda hace años procedentes de otros países. "Es curioso el fenómeno de cómo los emigrantes o descendientes de emigrantes son con frecuencia los partidarios más furibundos de que un país cierre las puertas a los extranjeros, están convencidos de que ellos han hecho méritos o tienen cualidades que otros no tienen, ignorando que se beneficiaron de una generosidad que niegan a los demás. Es como en el Reino Unido, donde las ex ministras de Interior Suella Braverman y Priti Patel, de origen asiático, son las principales abogadas de enviar a los solicitantes de asilo a Ruanda. O el caso de Derek Blighe, el fundador del partido xenófobo *Ireland First*, un antiguo trabajador de la construcción de Cork que vivió en Canadá", dice la socióloga Mary O'Connor.

En el 2023 se establecieron en Irlanda 140.000 inmigrantes –un 30% más que el año anterior–, y desde la guerra las autoridades han dado la bienvenida a cien mil ucranianos que están repartidos por todo el país. "Yo me siento muy bien, la gente me trata estupendamente, no tengo ninguna queja, los irlandeses son muy divertidos, parlanchines y amables", señala Oleg, que no tiene la más mínima intención de regresar. Pero su experiencia no es la de todo el mundo, y desde luego no la de los refugiados sirios, afganos, sudaneses, somalíes o yemeníes. La raza tiene mucho que ver.

De todos los llegados de fuera, la inmensa mayoría lo han hecho con permisos de trabajo, para estudiar o hacer negocios, o para reunirse con sus familiares, con los papeles perfectamente en regla, y sólo 14.000 han presentado solicitudes de asilo político. El gobierno tiene la obligación legal de darles albergue y mantenerlos hasta la resolución de sus demandas, pero un sector cada vez mayor de la población nativa los ve como unos "aprovechados" que no aportan nada a la economía y saturan aún más los servicios públicos. "En la clase de mi hija –señala un comerciante de Roscrea– ya hay 35 alumnos, sólo faltaba que llegaran extranjeros que no hablan inglés, a quienes hay que dar ayuda especial y bajarán el nivel de todo el mundo. Porque siempre se iguala por abajo".

De los cinco millones de irlandeses, un millón ha nacido fuera del país según estadísticas del censo

El año pasado pidieron asilo político 14.000 personas, tan solo una décima parte del total de nuevos inmigrantes

La creciente ultraderecha irlandesa ha hecho su biblia de un reciente y polémico informe sobre la economía danesa según el cual sólo los extranjeros de un buen nivel educativo y económico, procedentes en general de países ricos, tienen un impacto fiscal positivo, contribuyen al crecimiento y al pago de las pensiones, mientras que los demás (originarios en su mayoría de África y Asia) constituyen una rémora, apenas pagan impuestos, se jubilan pronto y reciben mucho más en subsidios de lo que aportan.

"Si seguimos recibiendo inmigrantes al actual nivel, para el año 2050 habrá en Irlanda más extranjeros que nativos y seremos irreconocibles como país –dice Finlay Conan, un hombre de negocios que ha venido a Roscrea desde Limerick y no oculta sus simpatías por Vox, Meloni, Le Pen o Wilders–. El fondo de pensiones irlandés tiene un déficit de 335 millones de euros. Para mantener la actual ratio de cinco trabajadores en activo por persona jubilada, de aquí a un cuarto de siglo deberíamos haber admitido a cuatro millones de inmigrantes más. El treinta por ciento de contribuyentes más ricos aportamos unos 26.000 euros anuales al Estado, mientras que el treinta por ciento más pobre recibe en ayudas ocho mil euros. Para que el sistema funcionara de un modo equitativo, los que vienen de fuera habrían de ganar lo mismo que los nacionales, pero no es así".

La extrema derecha no está representada en el Parlamento, pero difunde su mensaje a través de las redes

Un 75% de los irlandeses creen que hay más inmigrantes de los que debería, y 2 de cada 3 considerarían apoyar a un partido de extrema derecha si fuera un voto útil, es decir, si pudieran tener representación parlamentaria (cosa que ahora no ocurre y es muy difícil por el sistema electoral).

En el siglo XVII Inglaterra confiscó tierras a los jefes tribales gaélicos y envió protestantes a la isla para controlar y "civilizar" a los nativos, un fenómeno conocido como la *Plantation*. Algunos consideran que la llegada masiva ahora de inmigrantes es algo parecido, pero esta vez los colonos no son británicos. Antes irlandés era casi sinónimo de emigrante. Ahora en Roscrea una cosa está clara: nadie recibe a los refugiados deseándoles "mil bienvenidas". ●

División. En las manifestaciones contra la inmigración, tanto en Dublín como en pequeñas poblaciones rurales, abundan pancartas con inscripciones como "Irlanda primero", "Irlanda para los irlandeses", "La isla está llena" y "Irish Lives Matter". En las marchas pro inmigración, los mensajes son "Amamos a Irlanda", "Tenemos derecho a ganarnos la vida" o "Solo queremos lo mejor para nuestros hijos y nuestras familias". El año pasado solicitaron asilo 14.000 personas, pero muchos duermen en tiendas de campaña en la calle por la falta de establecimientos donde darles albergue..

PAUL FAITH / AFP

Elecciones en Galicia 2024

SALVADOR SAS / EFE

‘Treboada’ en la isla de la estabilidad

● *El PP ganará las elecciones gallegas, pero nada le asegura hoy por hoy que pueda gobernar*

● *El Bloque sigue al alza en las encuestas abanderando un nacionalismo sin aristas*

● *Feijóo carga a sus espaldas la campaña de Rueda, al que le cuesta tomar impulso*

JAUME V. AROCA
Santiago de Compostela

Treboada es una de las muchas palabras que los gallegos utilizan para hablar del tiempo. Significa tormenta intensa.

Lo de la isla de estabilidad es un invento de la desbordante maquinaria electoral del Partido Popular de Galicia. Fue uno de sus lemas de la precampaña. La isla de estabilidad es Galicia, o al menos es lo que desearía el PP después de quince años gobernando esta comunidad con mayoría absoluta. Que nada cambie.

En estas elecciones gallegas, ni tan siquiera los meteorólogos más perspicaces se atreven a predecir qué alcance tendrá la tormenta política que empuja al Bloque Nacionalista Galego liderado por Ana Pontón.

Nadie duda que estas elecciones las ganará el PP, pero nadie da por seguro que gane por mayoría absoluta. Y si no lo consigue podría producirse un cambio de gobierno con una coalición de partidos de izquierda liderado por el Bloque Nacionalista Galego, liderado por Ana Pontón, la segunda fuerza electoral de Galicia.

El viernes por la noche, en Lalín, un bastión irreductible del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, animador incansable de la campaña de Alfonso Rueda, su sucesor, se quejaba amargamente de que la novedad de estas elecciones sea “la señora Pontón. ¿Pero qué broma es esa? ¡Si lleva toda la vida en el Parlamento!”.

Y lleva razón. Ana Pontón es inquilina del Pazo do Hórreo, la sede del Parlamento gallego, desde 2004. Y encabeza la candidatura del Bloque desde 2016.

Esa perseverancia puede ser la principal virtud que aprecian en ella los electores que ahora se declaran dispuestos a votarla e incluso los que no lo harán.

Pontón (BNG) ha sido perseverante mientras el resto de la izquierda cambiaba de líderes y nombres a cada derrota

Pontón cuenta con la mejor valoración entre los políticos gallegos, también entre los electores del PP saca buena nota y entre los socialistas casi se equipara al de su propio candidato, José Ramón Gómez Besteiro.

La historia de la izquierda gallega es la historia de la inestabilidad. El Partido Socialista de Galicia ha tenido nueve candidatos distintos en las doce elecciones celebradas hasta ahora frente a los cuatro con los que ha contado el Partido Popular gallego.

Peor es todavía el balance del territorio que ahora ocupan, por separado, Sumar y Podemos. Han tenido un candidato distinto y un nombre distinto desde su creación en 2012, como bien recuerda el periodista Anxo Luguilde.

En medio de este embrollo, Pontón sigue ahí. La candidata del BNG, licenciada en políticas y con un perfil nítidamente urbano, inició esta campaña en la cocina de la casa de sus padres, en la aldea de Chorente. Sin renunciar a su programa, con su perfil amable, trata de sustraerse a las grandes cuestiones divisivas de la sociedad gallega a la que no es ajena la cuestión nacional.

El BNG, que en su programa reivindica el derecho a la autodeterminación, está haciendo una campaña muy centrada en su agenda progresista. Por el momento su programa nacional se ha limitado a reivindicar más competencias de un Estatuto, el gallego, que está lejos de alcanzar sus límites.

¿Su impulso –las encuestas registran un incremento paulatino de apoyos– será suficiente para desbancar al PP? Alfonso Rueda, el actual presidente de la Xunta –que ayer tuvo a su lado en Santiago al presidente de la Junta de Andalucía–, se estrena como candidato en estas elecciones. Su campaña no va todo lo bien que desearían. En el PP ya dan por hecho que muy difícilmente alcanzarán lo 42 diputados que dejó sentados en el Parlamento gallego Alberto Núñez Feijóo cuando, hace ya dos años, emprendió su carrera hacia la Moncloa y dejó a Rueda al frente de la Xunta.

El PP carga contra el independentismo en sus mítines, pero se erige en Galicia como “el partido de la tierra”

Feijóo se llevó con él a los más bregados de su equipo a Madrid y posiblemente esta sea una de las dificultades con las que se ha topado el candidato.

Pasará a la pequeña historia de las campañas electorales la intervención de Rueda en el minuto de oro del único debate televisivo celebrado hasta ahora en esa campaña: “Si quieres un presidente que te engañe, no me votes”. No me votes se ha convertido en un meme de esta campaña.

Feijóo –“el militante más disciplinado que hace todo lo que le pedimos”, en palabras de Rueda– ha cargado con el peso de la batalla a sus espaldas y recorre toda Galicia de mitin en mitin. La pérdida de la mayoría absoluta, y en consecuencia, la pérdida de la Xunta significarían, también para él un serio descalabro. Y con razón. Porque por segunda vez, y en esta ocasión en su propia casa, ganaría las elecciones, pero se quedaría fuera del gobierno. Otra derrota a manos de la alianza del sanchismo e independentismo –en este caso el BNG al que la inveterada Brunete mediática ya describe como el Bildugal– sería muy difícil de sostener ante los suyos.

En su regreso temporal a la arena gallega, Feijóo pone en práctica un ataque combinado contra Sánchez de un lado y contra el independentismo, mientras erige al PP como el “partido de la tierra”, la gallega, claro.

Tal vez uno de los pocos alivios del PP es que al Partido Socialista de Galicia las expectativas tampoco son buenas. En realidad son peores. El candidato, José Ra-

BNG

En campaña. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acompañó este sábado al candidato del Partido Socialista de Galicia, José Ramón Gómez Besterio en un acto en Vigo. Entre tanto, Ana Pontón, la cabeza de lista del Bloque Nacionalista Galego, presentaba en Santiago su programa para los jóvenes

Feijóo se muestra dispuesto a aceptar un indulto condicionado a Puigdemont

El PP solo consideraría esta opción si el expresident se presentase ante la justicia

ARNAU MAÑÉ
Santiago. Servicio especial

El Partido Popular no descarta que algún día pueda llegar a plantearse un indulto de Carles Puigdemont como, en su momento, el Gobierno de Pedro Sánchez indultó a los nueve independentistas condenados por el Tribunal Supremo por la causa del *procés*.

De hecho, fruto de un contacto informativo con periodistas, fuentes populares consideran que los indultos podrían ser una vía alternativa a la controvertida ley de Amnistía que el PSOE negocia con los independentistas catalanes desde hace meses.

Ahora bien, estas mismas fuentes precisan que las condiciones del PP no serían las mismas.

Un indulto firmado por Alberto Núñez Feijóo solo se produciría si Puigdemont y el resto de los políticos expatriados (Marta Rovira, Toni Comín y Lluís Puig) se presentaran delante de los tribunales españoles para ser juzgados, y que, una vez condenados, se arrepintiesen de lo hecho desde la Generalitat. Los populares asumen, además, que sería imprescindible un compromiso a no volver a superar los límites del Estado de derecho. No concretan exactamente cómo debería ser este compromiso, pero dan por hecho que se debería "verbalizar" un perdón.

Precisamente ayer, en una comida-mitin en Sarria (Lugo), Feijóo admitía que "la reconciliación es necesaria pero nunca puede pasar por la impunidad".

El perdón penal que plantearía el PP debería pedirlo, explícitamente, Puigdemont. No valdría, dicen estas fuentes populares, que lo impulsara alguien de la sociedad civil como en el caso de los condenados por el Supremo. Si se cumplieran todos estos supuestos, el PP asegura que los indultos ni se otorgarían a cambio de un pacto político que condicionara el rumbo de una legislatura como consideran desde Génova que pasa ahora.

Esta posición, nunca se planteó en las conversaciones que representantes de la dirección del partido mantuvieron con representantes de Junts per Catalunya a principios de agosto, cuando buscaban apoyos para su investidura fallida, tal y como avanzó *La Vanguardia*. Sí que se planteó, en cambio, la amnistía a los encausados por el *procés*. El líder del PP desvelaba ayer, durante su discurso público, que el entorno de Puigdemont les ofreció sus votos a cambio de aprobar la ley, pero aseguró que tardaron "menos de un día en descartar" la propuesta que les pusieron sobre la mesa. El día antes, de producirse estas declaraciones el coordinador general del PP, Elías Bendodo, también hizo referencia en Barcelona al encuentro con Junts en agosto y defendió el derecho del PP de hablar con la formación posconvergente.

Fuentes populares desvelan ahora que, de aquellas conversaciones que, hasta hace bien poco se resumían en algo menos que un café en la cafetería de un hotel, fueron algo más. La dirección del partido con documentos en la mano que tuvo a su disposición durante 24 horas, pudo analizar la propuesta con "argumentos jurídicos" y concluir que la ley era inconstitucional. De hecho, Feijóo públicamente insiste que "aceptar una amnistía a favor de unos políticos rompe el principio de igualdad ante las leyes".

Más aún, consideran, que la amnistía supone una ruptura del Estado de Derecho con unas acusaciones de terrorismo incluidas ahora en el sumario del juez Manuel García Castellón contra diversos activistas independentistas, entre ellos, el propio Puigdemont.

No obstante, desde el Partido Popular se muestran escépticos respeto al hecho de que la instrucción logre demostrar que el expresident de la Generalitat estuvo implicado en actos de terrorismo. En cambio, estas fuentes populares ponen de relieve la importancia de los contactos que el entorno de Puigdemont pudo haber mantenido con ciudadanos rusos y admiten que esta cuestión pone muy nervioso a algunos países de la Unión Europea.

El PP ha convertido la ley de Amnistía en uno de sus argumentos fundamentales de la oposición a Pedro Sánchez en la convicción de que a día de hoy es su mayor punto débil, más aún después de que el proyecto de ley quedara embarrancado en el Congreso después de que Junts decidiera oponerse al actual redactado y votara en contra.

Pese a que el Gobierno sostiene que este contratiempo se podrá resolver por otras vías, lo cierto es que la oposición de Junts y de otros aliados y socios del Gobierno a alguna de las soluciones jurídicas planteadas para salir del atolladero, ponen la legislatura en una delicada situación. Los populares pueden volver a pensar que el mandato de Sánchez no durará cuatro años. El presidente del Gobierno, en cambio mantiene la determinación de continuar con la esperanza de que en algún momento Junts entre en razón.

A todo ello se ha añadido en los últimos días los informes de los fiscales sobre la imputación de Puigdemont por terrorismo que aún añade más dificultades si cabe.●

Los conservadores creen que los imputados del 1-O deberían expresar arrepentimiento

En el PP dudan de que García-Castellon consiga llegar hasta el final en las acusaciones por terrorismo

món Gómez Besteiro, también se estrena en esta campaña y, como Rueda, también le esta costando arrancar la maquinaria electoral. Los socialistas gallegos tienen 14 diputados y ninguna encuesta le asegura a día de hoy que puedan mantenerlos. Alcanzar el 30% de los votos que los socialistas obtuvieron el 23-J parece un imposible ahora. En Galicia también hay voto dual.

Un resultado mediocre, con un Bloque suficientemente fuerte para tumbar la mayoría absoluta del PP sería consolador para los socialistas, pero una derrota catastrófica que impidiera el asalto al palacio de San Caetano, sede de de la Xunta, pondría en un aprieto a Besteiro y tal vez tendría consecuencias en la calle Ferraz.

Pedro Sánchez desembarcará, de aquí hasta el viernes, varios días en la campaña gallega. Ayer mismo estuvo en Vigo y como es habitual en sus mítines de campaña, anunció una medida de corte social, en este caso, anunció que el Consejo de Ministros del martes aprobará el paquete de ayudas de 2.500 millones para que a los jóvenes puedan adquirir su primera vivienda. Las presencia de Sánchez en la campaña será importante. Pero queda por ver si será suficiente.●

ELISEO TRIGO / EFE

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, intervino ayer en un acto electoral en Sarria, Lugo

CUADERNO DE MADRID

Enric Juliana

Todo se sabrá

La política es el arte de lo que no se ve. Mientras dos jueces investigan a Carles Puigdemont por "terrorismo" y "alta traición", jaleados por el Madrid DF, el PP, en plena campaña electoral gallega, abre la puerta al indulto.

"Todo se sabrá", escribió hace unos días **Carles Puigdemont** en una carta dirigida a los eurodiputados catalanes, en la que afronta las últimas acciones judiciales en su contra. Esos procedimientos son conocidos, pero no está de más recordarlos para tener muy claro el contexto de la citada carta. "Todo se sabrá". Seguramente esa frase sea la clave del actual momento político español, cuando sólo faltan siete días para las elecciones autonómicas en Galicia, cuya trascendencia no escapa a nadie.

El juez de la Audiencia Nacional **Manuel García-Castellón** mantiene abierta una investigación sobre la plataforma Tsunami Democràtic que podría concluir con una acusación de terrorismo por la acción de protesta que tuvo lugar en el aeropuerto de El Prat , el 14 de octubre del 2019, horas después de conocerse la sentencia del Tribunal Supremo sobre el juicio a los líderes del 1 de Octubre. A su vez, el juez **Joaquín Aguirre**, titular del juzgado de instrucción número uno de Barcelona, ha reabierto una investigación, parcialmente cerrada meses atrás, sobre los supuestos contactos del independentismo catalán con el actual poder ruso. El juez Aguirre abre ahora la puerta a imputar a Puigdemont el delito de "alta traición". Ambas acusaciones –terrorismo y alta traición– han salido a la palestra después del pacto entre el PSOE y Junts para la investidura de **Pedro Sánchez** y en pleno debate sobre la amnistía. Ambos delitos, muy graves, difícilmente podrían quedar bajo el paraguas de una ley de amnistía redactada con el propósito de superar los filtros del Tribunal Constitucional y del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) con sede en Luxemburgo.

El movimiento de ambos jueces, ejecutado con gran sentido del ritmo y de la oportunidad, dificulta la aprobación de una ley que puede contar una mayoría parlamentaria, pero que tiene en contra a casi toda la alta magistratura, a buena parte del aparato del Estado, a buena parte del sistema de poder concentrado en Madrid DF, y a una mayoría de la sociedad española, con gradaciones diversas, según las inclinaciones políticas reflejadas en las encuestas.

La tormenta desatada por esas decisiones judiciales empujó a Junts a votar en contra de la aprobación inicial de la ley, el pasado 30 de enero, decisión en la que influyó el criterio del abogado **Gonzalo Boye**, a su vez procesado por la Audiencia Nacional por un presunto delito de blanqueo de capitales que no se beneficiaría de la amnistía. Devuelto a la comisión de Justicia del Congreso, el proyecto de ley se halla ahora en tiempo de espera. Estamos hablando de la cuestión medular del actual momento político, a cuatro meses vista de las elecciones europeas.

STEPHANIE LECOCQ / EFE

La credencial de Carles Puigdemont como diputado del Parlamento Europeo

Después de la advertencia de Puigdemont, el PP habla de indulto

Puigdemont ha encajado el golpe y ha respondido con una extensa carta pública que concluye así: "Si mi partido hubiera permitido la investidura del candidato del PP, Alberto Núñez Feijóo, o hubiera impedido la de Pedro Sánchez, todo estos espectáculos se habrían ahorrado. Y de esto también hablaremos cuando toque. Como en la 'trama rusa', todo se sabrá".

Significativo giro discursivo de los populares en plena campaña gallega

Todo se sabrá. Horas después de conocerse el contenido de esa carta, **Elías Bendodo**, miembro de la ejecutiva del PP, declaraba en Barcelona que su partido quiere tener abiertos canales de diálogo con Junts (véase *La Vanguardia* de ayer). "No tenemos nada que ocultar", añadió.

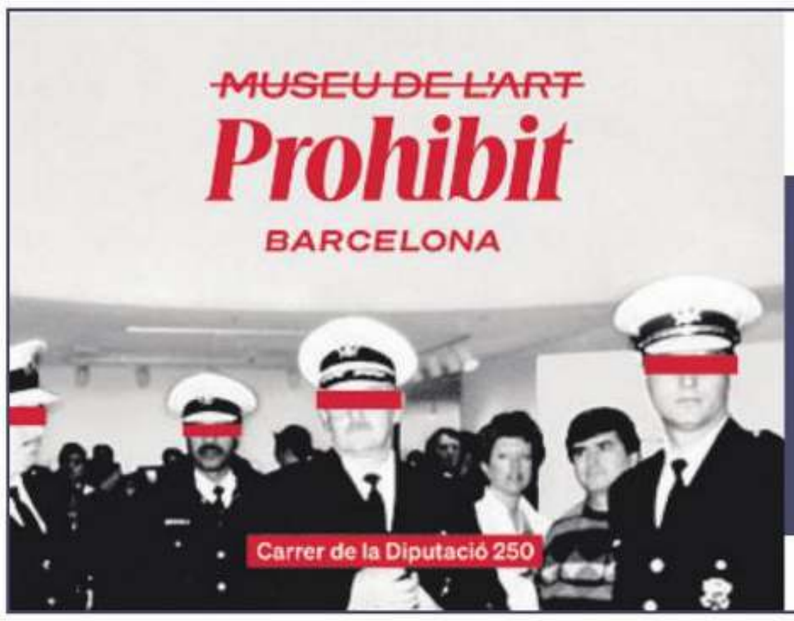
Horas después de esa declaración de Bendodo, el Partido Popular autorizaba ayer la publicación de unas consideraciones en las que Núñez Feijóo abre la puerta al indulto para Puigdemont si este se somete a juicio y muestra arrepentimiento. En esas mismas consideraciones, el PP reconoce que hubo contactos con Junts el pasado verano (información adelantada por **Lola García** en este diario el pasado 3 de enero), reunión en la que los independentistas habrían presentado el borrador de una ley de amnistía. En términos oficiales, la conclusión de Núñez Feijóo sigue siendo la misma: "Nos pidieron la amnistía y no lo aceptamos". La novedad es que el PP se sitúa ahora en el marco del indulto". "Puigdemont puede ser perdonado". Giro en el ecuador de una campaña electoral gallega en la que la derecha se está jugando el tipo. La política es el arte de lo que no se ve.

Mensaje de distensión en una campaña en la que el PP necesita concentrar todo el voto conservador para renovar la mayoría absoluta. Feijóo habla ahora de indulto (con condiciones), mientras los jueces García-Castellón y Aguirre investigan a Puigdemont por "terrorismo" y "alta traición", jaleados por el Madrid DF. El contraste es significativo y todo se sabrá.

En su carta pública, el expresidente de la Generalitat jura que nunca ha simpatizado con Rusia, ni ha buscado el apoyo de **Vladímir Putin**. "Lo siento por quienes han comprado este relato, pero las cosas nunca han ido así", dice. Ese mensaje quizá no llegó en su momento a **Víctor Terradellas**, ex responsable de Política Internacional de CDC, que al abrir contactos con la Liga Norte italiana, en tiempos de **Artur Mas**, halló un camino que conducía a Moscú. Puigdemont no quiso ir hasta el final de esa vía. Seguramente sea cierto. Pero esos contactos fueron una irresponsabilidad. Lo escribí en el 2020 en un artículo titulado "Tintín en Moscú". Los servicios de inteligencia rusos no sólo se burlaron de Tintín, sino que hoy podrían jugarle una mala pasada. Es importante que Puigdemont prometa que todo se sabrá.

La amnistía significa todos dentro. Y una vez todos dentro, Junts podrá llegar a acuerdos con el PP. Feijóo parece que se está dando cuenta de ello.

Todos dentro y todo se sabrá.



entradasde VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

Museu de L'Art Prohibit

-20%

Ven a descubrir el Museu de l'Art Prohibit, el primer museo de arte prohibido que exhibe obras que han sido censuradas, agredidas o retiradas de exposición. Un espacio para el diálogo y la reflexión a través de obras y artistas que han desafiado las normas sociales, políticas, religiosas o morales.

Un museo provocador y único en el mundo que se aloja en la Casa Garriga Nogués, una joya arquitectónica de inspiración modernista en el corazón del Eixample de Barcelona, en la calle Diputació 250.

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

www.entradasdevanguardia.com

HIP Horeca Professional Expo

HOSPITALITY INNOVATION PLANET

19-21 febrero 2024
IFEMA Madrid

+700 SPEAKERS INTERNACIONALES

+45.000 PROFESIONALES

36 SUMMITS

+650 FIRMAS EXPOSITORAS

Higher Power

AMANCIO LÓPEZ
Presidente
Grupo Hotusa

ALEJANDRO BERNABÉ
VP & General Manager
Four Seasons
Hotels & Resorts

VALA AFSHAR
Chief Digital Evangelist
Salesforce

RAMON ARAGONÉS
CEO
NH Hotel Group

MARC VIDAL
Founder & Board
Member
AllRework

MARTA CAMPILLO
Dirección de sala
DiverXo 3* Michelin

ALEJANDRA RIVAS
Cofundadora
y propietaria
Rocambolesc

TOÑO PÉREZ
Chef
Atrio 3* Michelin

MARTINA PUIGVERT
Chef
Les Cols 2* Michelin

ORIOL CASTRO
Chef y propietario
Disfrutar 3* Michelin

NAYRA GONZÁLEZ
Directora
Bless Hotel Madrid

JEFFREY GARCÍA
Oficina Nightlife
NYC

GLOBAL MAIN PARTNERS:

PROVEEDOR OFICIAL: makro

BANCO OFICIAL: CaixaBank

ASEGURADORA OFICIAL: MAPFRE

TRAVEL PARTNER: iryo

LA VANGUARDIA
Escanea el QR y consigue tu Business Pass gratuito o un 50% de descuento en tu Premium VIP Pass a HIP 2024
www.expohip.com

HIP es un evento de: NEBEXT NEXT> BUSINESS EXHIBITIONS

SIN PERMISO

Lola García

'Procés' a la gallega

El BNG, una formación independentista, se ha colocado con opciones de lograr la presidencia de Galicia con un discurso pragmático, con la meta de la secesión en un segundo plano y mientras el PP españoliza al máximo su campaña.

Cuando **Isabel Díaz Ayuso** salió victoriosa de aquella campaña de 2021 bajo el lema "Comunismo o libertad", proclamó: "España me debe una. He sacado a **Pablo Iglesias** de la Moncloa". Aquello no parecían unas autonómicas. Entre el "Madrid es España" *ayusista* y la irrupción del líder de Podemos, parecía estar en juego el Congreso de los Diputados. Ayuso se sintió a gusto envuelta en nacionalismo centralista. **Pedro Sánchez** españolizó la campaña de las municipales y autonómicas del 2023 a golpe de decretos ministeriales y se equivocó. Ahora es **Alberto Núñez Feijóo** quien trata de convertir su tierra en el primer asalto de un plebiscito al "*sanchismo*" de esta legislatura. ¿Será Galicia receptiva a una campaña españolizada?

Ya **Manuel Fraga** descubrió en su día que era necesaria una buena dosis de galleguismo para alcanzar la Xunta. El ex ministro franquista impulsó la implantación del gallego en la mitad de las asignaturas de primaria. Lo llamaba "bilingüismo armónico". Feijóo también se declaraba galleguista. En 2014, en el Cercle d'Economia, manifestó: "Nadie puede negarnos que el pueblo gallego se remonta a la noche de los tiempos. Nadie puede negarnos nuestro idioma (...). Si usted coge la historia de Catalunya y la de Galicia, históricamente tenemos muchos elementos para considerarnos lo que se llama una nación sin Estado". Ahora que Feijóo se juega en Galicia su futuro como líder del PP, alerta del riesgo de una especie de *procés* a la gallega para movilizar a sus votantes contra el ascenso del BNG.

Al margen de las cualidades de su candidata, **Ana Pontón**, el ascenso del Bloque no es un fenómeno aislado. Se está produciendo en el País Vasco con Bildu. Ambos crecen con un discurso que promete crecimiento económico y bienestar. Una agenda social revestida de una fuerte defensa de la identidad, pero sin tensiones secesionistas, impregnada de pragmatismo. Pontón defiende la independencia (o el derecho de autodeterminación) como aspiración de fondo, pero no suele hablar de ello. Bildu, por su parte, ha seguido los consejos del Sinn Féin, cuya líder ocupa desde este febrero el sillón de Ministra Principal del Gobierno de Irlanda del Norte. Un logro moldeado a base de anteponer propuestas sobre vivienda o sanidad a la reunificación.

BRAIS LORENZO / EFE

Ana Pontón, en un mitin celebrado el miércoles en Ourense

Pontón hace apelaciones constantes a los votantes no nacionalistas. Defiende la amnistía, pero cuando este asunto sale en la campaña de la mano del candidato del PP, **Alfonso Rueda**, lo conmina a dejarse de "batallitas madrileñas". Con esa estrategia, el BNG atrae a electores de otras formaciones, como Sumar, Podemos y los socialistas, aunque sea precisamente la escasa potencia de esas fuerzas lo que dificulta su asalto a la presidencia. Ahora que el BNG se presenta como un partido unido (incluido el regreso de **Xosé Manuel Beiras**) y transversal, capaz de pescar en la retirada de las "mareas", la fractura entre **Yolanda Díaz** y Podemos puede hacerle un roto a la izquierda. También la líder de Sumar se juega mucho en su tierra.

La amnistía ha sido el elemento determinante que ha llevado al adelanto electoral en Galicia, ya que los populares creen que dañará las expectativas del candidato socialista, **José Ramón Gómez Besteiro**, además de golpear al propio Sánchez. Habrá que ver si el resultado del PSOE se mantiene, como indican algunas encuestas, o cae. En este último caso, se atribuirá al efecto de la amnistía. Feijóo podrá argumentar que el PSOE se desangra en favor de los independentistas sólo para mantener a Sánchez en la Moncloa.

Aunque Pontón defiende la amnistía, cuando el PP mete el tema, pide dejarse de "batallitas madrileñas"

Pero todo apunta a que lo significativo del 18-F será el ascenso del BNG. Si se consolida, como el de Bildu, lo hará por un camino que ya transitó ERC y que le dio la presidencia de la Generalitat. Una vía a la que Junts se acerca más cada día que pasa. Según un artículo de **Carles Castro** en *La Vanguardia*, un tercio del electorado catalán es independentista, pero buena parte de ellos no desea ahora un nuevo *procés*, sino que sus líderes defiendan su identidad y negocien más autogobierno. El procés a la gallega del que alerta Feijóo ya no existe ni en Catalunya.●

mdgarcia@lavanguardia.es

El gran interrogante de la participación gallega

Las empresas demoscópicas tienen cada vez más problemas para augurar resultados, ya que los electores cambian de opinión en el último momento. Pero también por las fluctuaciones en la participación. En el caso gallego, los sondeos, en líneas generales, cuantifican en un 20% a los indecisos, una cifra nada desdeñable. Pero además es una incógnita la participación, ya que las anteriores elecciones se celebraron el 12 de julio de 2020, cuando apenas habíamos salido del confinamiento por la pandemia de covid. En aquella convocatoria, la participación fue bastante baja: un 48,9%, el 4,7% menos que en la anterior cita electoral. Así que se espera un ascenso en esta ocasión, cuyos efectos son impredecibles.

La incógnita del fin del voto rogado

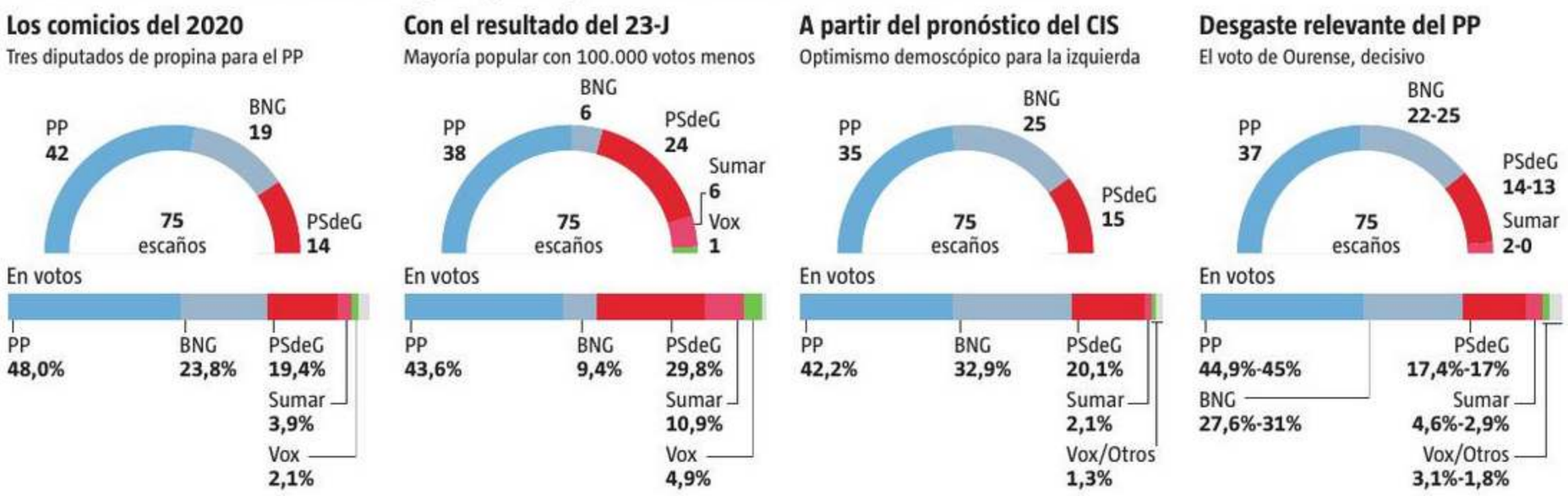
De las casi 2,7 millones de personas llamadas a las urnas el próximo domingo, casi medio millón vive en el extranjero. Suman más votantes potenciales que los de las provincias de Ourense o Lugo. de Lugo o Ourense. La gran mayoría de ellos no han nacido en Galicia, sino que son hijos o nietos de emigrantes que han mantenido la nacionalidad española. Pero además este año es la primera vez que en unas elecciones gallegas no rige el llamado voto rogado, que complicaba sobremanera la tramitación y todo el proceso y que implicaba que en muchos casos no hubiera tanta participación. Esta vez también ha sorprendido que el PP no se haya volcado más en los electores que residen en Latinoamérica, como ha hecho en otras ocasiones.

:Dinero
CADA DOMINGO CON LA VANGUARDIA
Economía internacional
Actualidad financiera
Tendencias en negocios
Análisis

El éxito de los populares depende de que sigan concentrando todo el voto conservador pero también de la máxima dispersión de la izquierda ante el empuje de la candidata del BNG

¿Podría perder la mayoría el PP?

Desenlaces de las elecciones gallegas según diversas combinaciones de voto



FUENTE: **Infoelectoral.es, resultados2020.xunta, CIS y elaboración propia** LA VANGUARDIA

CARLES CASTRO
Barcelona

El PP de Núñez Feijóo obtuvo 42 escaños en las elecciones gallegas del 2020 con casi el 48% de los votos. Es decir, cuatro diputados por encima de la mayoría absoluta del Parlamento de Santiago. Sin embargo, pudieron ser fácilmente 39 (solo uno por encima de la mayoría de la Cámara), de no existir el tope del 5% para obtener representación impuesto por Manuel Fraga hace tres décadas.

Ese tope dejó sin escaño a Podemos. Y los otros dos diputados de "propina" se resolvieron por estrechísimos márgenes (96 papeletas en el caso de Pontevedra). El problema actual del PP gallego es que algunos sondeos –y no solo el del CIS– lo sitúan en una franja de voto en torno o por debajo del 45%, y en ese supuesto ya no depende de sí mismo para retener la mayoría absoluta.

En definitiva, el desgaste de más de tres décadas prácticamente ininterrumpidas en el poder y una pequeña fuga de votos en beneficio de sus competidores por la derecha (Vox y, sobre todo, Democracia Ourensana) podrían restar a los populares entre dos y tres puntos con relación a su resultado de hace cuatro años. De hecho, alguna encuesta que deja al partido de Feijóo a apenas unas décimas del voto del 2020 ya confirma la posibilidad de que el PP no vaya más allá de los 39 escaños. Y ese podría ser el punto de partida para la cita del 18-F.

Sin embargo, cuando se desciende hasta el 45% de los sufragios –o hasta el 44%, como ocurría en algún sondeo de enero–, la adjudicación del último diputado depende de restos imprevisibles en cada provincia. Es bien cierto que el candidato popular, Alfonso Rueda, podría preservar la mayoría absoluta incluso con un resultado como el de las generales (el 43,6%) y ampliarla hasta 39 escaños con el respaldo de Vox. Y todo ello a pesar de sumar cien mil votos menos que la izquierda (o 30.000 menos si la comparativa se realiza entre bloques y se contabilizan también las papeletas de la ultraderecha).

Esa paradoja significa que los populares parten con una clara ventaja gracias a un sistema electoral a la medida para penalizar la dispersión de la izquierda y el nacionalismo (y premiar la concentración de voto que exhibe el PP). Y no solo por el tope del 5%. También, y sobre todo, por la sobrerrepresentación de las provincias de Lugo y Ourense, donde los populares arrasan y la izquierda obtiene sus peores resultados.

Obviamente, la fórmula de penalizar el voto urbano para restar representación a la izquierda no opera solo en Galicia. Pero incluso contando con ese handicap, una correlación electoral entre los partidos de la oposición gallega distinta de la de las generales (y siempre que, como en el 23-J, sumasen muchas más papeletas que la derecha), puede arrojar sorpresas en provincias donde el último escaño se dirima por estrechos márgenes (y aunque el PP siempre cuente con el voto exterior como último recurso).

Por ejemplo, la mayoría popular estaría en peligro si el PP cosechase el próximo 18 de febrero un 45% de los votos, mientras que el BNG rondara o superase incluso el 28% (cosa muy factible a la vista del tirón de su candidata, con capacidad para atraerse antiguo sufragio popular a través de la pasarela del galleguismo). Claro que eso exigiría que el PSOE no cayese por debajo del 17% de los votos, algo que es clave en cualquier supuesto pero que algunos sondeos no garantizan y que puede responder a la dinámica del voto útil de izquierdas y al lastre de los pactos entre Sánchez y el independentismo catalán.

En ese hipotético escenario, los populares se adjudicarían previsiblemente el último escaño en casi todas las provincias. Así la mayoría del PP dependería, por ejemplo, de que Sumar –al que algún sondeo sitúa por encima del 4%– no lograse escaños en Pontevedra y A Coruña al no alcanzar el tope mínimo. Pero, salvo que la disputa con Podemos acabe finiquitando las opciones del grupo de Yolanda Díaz, esos dos escaños en juego pueden depender de una cifra bastante asequible de papeletas

Asimismo, también podría suceder que fuese un Bloque al alza (en torno al 30%) el que arrebatase al PP el último escaño en A Coruña y Pontevedra. Y para ello, el margen no iría más allá de 1.000 o 2.000 papeletas en cada circunscripción. Este escenario (que, como el anterior, dejaría a los populares con 37 diputados, a uno de la mayoría) otorgaría un peso decisivo al *factor Ourense*. Esta provincia ya fue decisiva en la primera mayoría absoluta de Fraga, en 1989. Entonces unos pocos centenares de votos decantaron allí el escaño 38 en favor del PP, pese a que la izquierda y los nacionalistas reunieron 40.000 sufragios más en el conjunto de Galicia.

Ahora, el *factor Ourense* se llama concretamente Democracia Ourensana (DO), un partido localista que concurre por esa provincia y que tiene opciones de cosechar un escaño. Algunos sondeos le otorgan en torno a 10.000 votos; es decir, más del 5% provincial y, por ello, en condiciones de hacerse con uno de los últimos parlamentarios. Y si el Partido Popular se quedara en 37 escaños porque la izquierda ha logrado sumar un par de diputados más en la Galicia Atlántica, el último puesto de Ourense sería decisivo.

La explicación es simple. Si ese último escaño correspondiera en principio a la izquierda (PSOE o BNG), pero se lo acabase adjudicando una DO con poder arbitral, este grupo brindaría previsiblemente al PP el diputado número 38 (*quid pro quo*, ya que el líder de esa fuerza local gobierna la capital con el apoyo popular), y la izquierda seguiría en la oposición. Si, en cambio, el último diputado de Ourense correspondiese al PP, su pérdida en favor de DO no alteraría la correlación de bloques. En definitiva, una combinación de escenarios poco probable, pero no del todo imposible.●

Rueda obtendría 38 escaños con el voto del 23-J y pese a sumar 100.000 sufragios menos que la izquierda

El partido Democracia Ourensana, populista y de ámbito local, podría ser decisivo si logra representación

El avance del BNG y la fatiga popular podrían dejar al PP a merced de estrechos márgenes en varias provincias

Protesta en Valladolid por las políticas de PP y Vox en Castilla y León

VALLADOLID Efe

Cuatro mil personas según la Delegación del Gobierno se manifestaron ayer por el centro de Valladolid en una protesta contra las políticas del gobierno autonómico de PP y Vox bajo el lema 'Respeto por Castilla y León', con la que denuncian un "retroceso" en la Comunidad en el segundo aniversario del pacto de gobierno, y a la que se han sumado más de 120 organizaciones y colectivos sociales, políticos y culturales.

La marcha la encabezaban los secretarios generales de CCOO, Unai Sordo y UGT, Pepe Álvarez, junto al viceportavoz de Sumar en el Congreso, Enrique Santiago, y el secretario de estado de Cultura, Jordi Martí, así como los líderes del PSCyL, Unidas Podemos o IU en la comunidad.

CCOO y UGT se han unido para, además de denunciar las políticas del Gobierno de la Junta de Castilla y León, "profundamente antisociales y erróneas", afirmó Unai Sordo ante los medios, para exigir a la derecha que "no compre el marco político que oferta la extrema derecha, que es " la mayor amenaza a la convivencia constitucional de nuestro país".

Pepe Álvarez aseguró que el gobierno de PP y Vox en la Comunidad "ha abierto una situación de mayor polarización política en España. Este es el Gobierno que nos está llevando a una situación de enfrentamiento como no habíamos visto nunca"; y reclamó que la derecha no pacte con la ultraderecha, igual que no se hace en Europa, porque trae pérdida de derechos para mujeres, la cultura, los ciudadanos y, en particular, los trabajadores.●

R. GARCÍA / EFE

Miles de personas se manifiestan ayer por el centro de Valladolid

La reforma penal del 2015 amplió tanto los supuestos y la ambigüedad que una tractorada o una sentada pueden serlo

El cajón de sastre del terrorismo

PEDRO VALLÍN
Madrid

SERGIO PÉREZ / EFE

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón, que instruye la causa de Tsunami

La peor reforma penal de la historia", la tildó el catedrático de Derecho Penal de la Universidad Carlos III Jacobo Dopico cuando se aprobó hace nueve años. Uno de los asuntos clave de aquella extensa reforma era la importante ampliación de las conductas susceptibles de ser tratadas como terrorismo. En un diseño judicial como el español, explican los expertos en penal, que concede atribuciones exclusivas sobre terrorismo a la Audiencia Nacional, cancelando el derecho del reo al juez ordinario predeterminado, ampliar el delito terrorista aumenta el poder de esa instancia, heredera del viejo Tribunal de Orden Público.

El catedrático de Derecho Penal de la Universitat de València Juan Carlos Carbonell Mateu sostiene, por una parte, que la Audiencia Nacional no debería existir, y deberían ser las audiencias provinciales las que conocieran de los casos de terrorismo, cabiendo recurso ante los tribunales superiores de justicia de cada comunidad. Y a la vez critica que la última reforma penal contiene una deliberada indefinición: "Se ha jugado a la absoluta ambigüedad, a que no hubiera una definición clara de terrorismo, con lo que consolida la expansión de la reducción de derechos".

Pero ese es solo el efecto añadido. Explica Mercedes García Arán, catedrática de Derecho Penal de la Universidad Autónoma de Barcelona, que la jurisprudencia del Constitucional siempre reclama la perentoria taxatividad de las normas. Las leyes han de ser taxativas ("taxativo: *que limita, circunscribe y reduce un caso a determinadas circunstancias*") para garantizar la seguridad jurídica. Y de entre todas las normas, el Código Penal es la que ha de serlo con mayor rigor, pues la ambigüedad es vehículo de la arbitrariedad. "Si el principio de taxatividad ha de guiar cualquier ley, en la legislación penal debería ser una biblia", explica la catedrática, "pero hace tiempo que los legisladores han perdido el norte".

La legislación penal de todo Occidente ha ido cambiando desde la emergencia del terrorismo yihadista, a partir del 11-S, cuyo carácter internacional y estructura informal eran muy distintos de los terrorismos locales que las democracias conocían, como el IRA, la Baader Meinhof, las Brigadas Rojas o ETA. En la reforma de 2010, se incorporó, al concepto clásico de "organización terrorista", el más versátil de "grupo terrorista", lo cual abona cierta indefinición, pero solo contemplaba dos finalidades del delito terrorista: subvertir el orden constitucional y alterar la paz pública. En realidad, explica García Arán, son conceptos bastante amplios, pues en esas dos finalidades caben muchos eventuales comportamientos.

Pese a eso, la profunda reforma de 2015, la que Dopico califica como la peor de la historia –"es tan extensa que contiene más pifias legislativas que todas las demás"–, amplió las finalidades de los delitos susceptibles de ser terrorismo: "1.ª Subvertir el orden constitucional, o suprimir o desestabilizar gravemente el funcionamiento de las instituciones políticas o de las estructuras económicas o sociales del Estado, u obligar a los poderes públicos a realizar un acto o a abstenerse de hacerlo. 2.ª Alterar gravemente la paz pública. 3.ª Desestabilizar gravemente el funcionamiento de una organización internacional. 4.ª Provocar un estado de terror en la población o en una parte de ella".

Esta reforma, hace dos cosas, explica Mercedes García Arán: "Elimina el requisito de organización, a pesar de que era ya de por sí un concepto amplio, y amplía las finalidades". Y en los delitos susceptibles de ser terrorismo añade tantos que casi cualquier conducta penal puede serlo. "Fíjese que en la parte objetivable menciona, por ejemplo, delitos contra el patrimonio: eso puede ser quemar un cajero". Tal y como está redactado, y no requiriendo ya la existencia de una organización detrás, cualquier protesta que pretenda "forzar a los poderes públicos a hacer algo" –objetivo ordinario de toda protesta, como por ejemplo las tractoradas de estos días– y que cause daño al patrimonio –como los ecologistas que regaron de inofensiva remolacha la fachada del Congreso– puede ser considerada terrorismo y por tanto salir de la jurisdicción ordinaria para caer en la Audiencia Nacional.

"El terrorismo es difícil de definir, pero las últimas reformas en lugar de avanzar en la seguridad jurídica y la taxatividad han hecho lo contrario, han incrementado exponencialmente las dificultades", dice García Arán. Los profesores de penal explican que a menudo, cuando se quejan ante los políticos de la escasas precisión de la legislación penal –por tanto, de su mala calidad–, estos aducen que "en el fondo se entiende". Es decir, apelan al sentido común del juez que ha de interpretarlas. "Nos va quedando poca cultura de la racionalidad legislativa", reflexiona la catedrática. Ese sentido común en la interpretación es lo habitual, hasta que aparece alguien como el juez Manuel García-Castellón en la causa contra Tsunami Democràtic, y decide explorar las posibilidades de una redacción chapucera. Lo paradójico es que, a pesar de la anchura del Código Penal para convertir cualquier cosa en terrorismo, el juez ha tenido que apurar su instrucción para mantener abierta la causa. Carbonell señala que "no se recuerda otro caso de una sucesión de autos respondiendo a enmiendas legislativas en trámite. Es una clara desviación de poder", afirma, "y contra ella cabe la recusación del juez".●

"La ambigüedad del delito de terrorismo supone una reducción de derechos", dicen los especialistas

Los expertos critican la mala calidad del Código Penal de 2015, que hace de cualquier protesta potencial terrorismo

La ampliación de los delitos terroristas da mayor poder a la Audiencia Nacional para reclamar causas

Pese a la versatilidad del tipo penal, el juez ha tenido que forzar la causa para imputar a Tsunami Democràtic

La reunión en Bruselas para negociar el Poder Judicial se aplaza al día 19

REDACCIÓN Barcelona

La reunión prevista para mañana lunes en Bruselas entre el Gobierno, el PP y el comisario de Justicia europeo, Didier Reynders, para negociar la renovación del Consejo General del Poder Judicial se aplaza al 19 de febrero debido a que el negociador del PP, Esteban González Pons, está enfermo con gripe A.

Fuentes del Partido Popular indicaron que se pidió al ministro de Justicia, Félix Bolaños, y al comisario Reynders posponer su encuentro hasta el 19 de febrero ante la posibilidad de seguir indispuesto mañana, y con el objetivo de que no mantengan bloqueadas sus agendas.Un encuentro que se celebrará un día después de las elecciones gallegas.

La primera reunión tuvo lugar el pasado 31 de enero, cuando "todas las partes se comprometieron claramente a colaborar para garantizar la aplicación de la recomendación de la Comisión", emplazándolos a un segundo encuentro en el que "hacer balance" de los avances.

La recomendación a la que se refiere el comisario es la que figura en las ediciones de 2022 y 2023 del informe anual sobre el Estado de Derecho en los países de la Unión Europea y que, en el caso de España, reclama "proceder con carácter prioritario" a la renovación del órgano de gobierno de los jueces "e iniciar, inmediatamente después", el "proceso" para la reforma de su sistema de designación para alinearse con los estándares europeos que defienden una elección entre pares.

Los tiempos para cumplir con el proceso son uno de los principales puntos de fricción entre el Gobierno, que sostiene que "lo urgente" es renovar el CGPJ y el Partido Popular, para quien es imperativo que tanto la renovación como la reforma del modelo de elección de los vocales del órgano vayan de la mano.

En todo caso, Reynders ya avisó de que no mediará indefinidamente, por lo que "este diálogo no deberá exceder los dos meses". El liberal belga, además, aspira a ser elegido secretario general del Consejo de Europa, un órgano ajeno a la Unión Europea, en la próxima primavera.●

Illa se sacude las "prisas" del Govern para aprobar los nuevos presupuestos

El líder del PSC insta a Aragonès a cumplir lo pactado en el 2023 para acelerar el acuerdo

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

"Se ha acabado ir apretando y exigiendo". El líder del PSC, Salvador Illa, se sacudió ayer las presiones que a su juicio viene ejerciendo el Govern de la Generalitat sobre su grupo para que se avenga a acordar ya los presupuestos catalanes de este año.

Esta presión se manifestó hace unos días con la filtración del Govern del grado de cumplimiento y ejecución de las medidas acordadas en las cuentas de 2023 con el PSC, que sin embargo obviaba el estado de las principales demandas pactadas entonces con los socialistas –el Hard Rock y la B-40 de la Ronda Nord–. La maniobra, que llegaba en medio de las conversaciones sobre las cuentas de este año, irritó sobremanera a Illa.

Por eso, el líder de la oposición replicó ayer ante las "últimas declaraciones" al respecto instando al Govern de Aragonès a que dedique "una décima parte de las prisas a cumplir lo que acordamos en 2023; verá como vamos rápido".

En la clausura de una nueva jornada precongresual en Lleida, con las que el PSC prepara la hoja de ruta política que se aprobará en el congreso de marzo que encumbrará de nuevo a Illa al frente del partido, el líder socialista reclamó "seriedad" al president. "¿Usted tiene prisa? Yo también", replicó, pero exigió a Aragonès "autoexigencia" y "cumplir aquello que acordó y que firmó" en torno a los presupuestos del año pasado porque "está en juego su credibilidad como president y la de la Generalitat como institución", advirtió.

ALBA MOR / ACN

Salvador Illa, en una jornada sobre la sequía, ayer, en Lleida

El PSC insiste en exigir al Ejecutivo catalán que cumpla lo acordado para "negociar" los presupuestos de este año o, en su defecto, que explique por qué no puede o no quiere cumplir. Y aunque ambas partes mantienen contactos asiduos para hablar sobre las cuentas de 2024, a razón de al menos dos encuentros por semana, el estado de estos viejos compromisos bloquea la posibilidad de reeditar el pacto presupuestario.

El socialista advierte del "error" de caer en el "decrecimiento" como consecuencia de la sequía en Catalunya

El bloqueo que padece el Hard Rock se erige en el paradigma de la controversia entre el Govern y sus socios presupuestarios, PSC y En Comú Podem. El reto es cómo salvar el escollo y compatibilizar el veto radical de los comunes a este proyecto, con el compromiso por escrito del Govern con el PSC de aprobar el plan urbanístico.

Además, en el debate presupuestario se cruza la variable de la amnistía, paso previo e indispensable para que Junts se preste a dar estabilidad al Gobierno de Pedro Sánchez apoyando las cuentas estatales. Pero con la ley del olvido penal embarrancada, los planes de todos se han alterado. Sin la norma, Sánchez no podrá aprobar las cuentas y el PSC tiene pocos alicientes para sustentar al Govern. Por eso, "los presupuestos aún van para largo", admiten fuentes socialistas.

En esta tesitura, Illa volvió a arremeter ayer contra la gestión de Aragonès en la sequía. Aunque se prestó a "ayudar", el líder del PSC advirtió del "error" que supondría caer en el "decrecimiento", como a su juicio "defienden algunos", en referencia a los comunes, cuando reclaman más restricciones en el consumo de agua del sector turístico. Illa puso como ejemplo la pandemia para "no parar la economía" y aconsejó al president que "se deje ayudar" y se prepare para "el peor escenario", que no llueva.●

La lista cívica provoca una nueva crisis interna en la ANC

REDACCIÓN Barcelona

El proyecto de la lista cívica de la Assemblea Nacional Catalana (ANC) está haciendo aflorar las tensiones internas en la entidad, decidida a configurarse en el cuarto espacio político independentista.

Manifiestos, denuncias internas y dimisiones proliferan estos días, junto a pronunciamientos como el del el exvicepresidente de la entidad, Jordi Pesarrodona, que en declaraciones a la ACN denunció ayer que "se están vulnerando todos los estatutos" de la entidad, que hay "desigualdad de condiciones" en este proceso y una campaña decantada en favor del proyecto electoral. "Ahora parece el comisariado de un partido político", lamenta.

En cambio, la dirección de la ANC defiende su neutralidad. Niegan que con la lista cívica quieran "concurrir a unas elecciones" y aseguran que de momento solo están llevando a cabo una "campaña informativa" para que los socios "tengan suficiente información". Durante la primera quincena de marzo, la ANC consultará telemáticamente a sus bases sobre el proyecto.●

MSC CRUCEROS
Un viaje hacia la belleza
CRUCEROS MEDITERRÁNEO

MSC WORLD EUROPA
8 días | 7 noches
Desde Barcelona - De abril a noviembre
PRECIO DESDE 993€ pp
BEBIDAS GRATIS
BUS GRATIS DESDE GIRONA, LLEIDA Y TARRAGONA

MSC GRANDIOSA
8 días | 7 noches
Desde Barcelona - De abril a octubre
PRECIO DESDE 923€ pp
BEBIDAS GRATIS
BUS GRATIS DESDE GIRONA, LLEIDA, TARAGONA Y ZARAGOZA

RESERVA TU CRUCERO AL MEJOR PRECIO CON
LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

MSC CRUCEROS

Sólo crucero. Precio desde por persona y por crucero. Incluye bus gratis desde las ciudades indicadas. Consulta horarios y condiciones. Incluye tasas portuarias y cuota de servicio de hotel por persona en base a ocupación doble. La cuota de servicio de hotel es obligatoria y está integrada en el precio total. La cuota de servicio no se aplica a menores de 2 años en el momento de la fecha de salida del crucero. Incluye selección de bebidas ilimitadas Easy (en ocupación múltiple, la selección Easy se incluye a todos los ocupantes de la cabina). El precio del crucero no incluye seguro de viaje ni Plan de Protección COVID-19. Las tarifas varían para cada crucero y están sujetas a disponibilidad. Plazas limitadas. Consulta condiciones, precio, itinerario y disponibilidad de cada salida. Consulta las condiciones completas de estas promociones en nuestra web. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Agencia de viajes BAL 471.

El Ejecutivo PP-Vox planea eliminar su reconocimiento legal y dice que protegerá solo las variedades lingüísticas

El catalán en Aragón vuelve al punto de mira

JAVIER BELVER / EFE

El presidente de Aragón Jorge Azcón, durante un acto organizado por el PP

ISMAEL ARANA
Zaragoza

En Aragón "no se habla catalán". Así de contundente se mostró la pasada semana el presidente aragonés, Jorge Azcón, al defender los planes de su Ejecutivo de retirar al aragonés y al catalán el reconocimiento de lenguas propias de la región. Desde Bruselas, el popular afirmó que los hablantes de la Franja, la zona oriental de la comunidad que limita con Catalunya, no hablan este idioma, sino "modalidades lingüísticas propias" que van "desde el cheso al fragatino". También que no van a "normalizar" ni el aragonés ni el catalán, "lengua que se habla en una comunidad vecina" y que, a su parecer, quieren "imponer" en la suya. "Si lo que me piden es que trague con lo que quieren los independentistas, no lo van a conseguir", aseveró.

La controversia político-lingüística no es nueva. En los últimos años, cada alternancia en el poder regional ha llegado con una modificación en la normativa bajo el brazo. La ley de lenguas del PSOE y Chunta Aragonesa (CHA) de 2009, que incluía el catalán y el aragonés como lenguas propias, fue derogada por el gobierno PP-PAR de Luisa Fernanda Rudi. En su lugar, dictaron otra en 2013 que reconocía la "lengua aragonesa propia del área oriental" (LAPAO) y la "lengua aragonesa propia de las áreas pirenaica y prepirenaica" (LAPAPYP), germen de una acalorada disputa política y social que traspasó el ámbito autonómico.

En 2016, fueron PSOE-CHA quienes reformaron esta norma para otorgar el reconocimiento de lengua propia al aragonés y al catalán, cambio que ahora pretende revocar de nuevo la coalición PP-Vox. "Estamos igual que cuando llegó Rudi", asegura Javier Giralt, presidente de la Academia Aragonesa de la Lengua (que cuenta con el Instituto de l'Aragonés y el Institut Aragonès del Català), para quien lo que de verdad "escuece" es la aparición del término "catalán" en la norma.

Desde su abultado triunfo en las urnas en mayo, la coalición gobernante ha seguido a pies juntillas su programa en este terreno. Primero suprimieron la dirección general de Política Lingüística, cuyas funciones se diluyeron en la consejería de Presidencia, Interior y Cultura. Durante la tramitación de los presupuestos, una enmienda de Vox acabó con la subvención nominativa de 20.000 euros que percibía la citada Academia aragonesa.

Ahora, sus planes pasan por eliminar el reconocimiento expreso de lenguas propias al catalán y el aragonés para hacer referencia en su lugar a las variedades lingüísticas, entre las que se encuentran el cheso, el patués, el chistabín, el ansotano, el maellano o el fragatino, entre otras. Fuentes cercanas al Ejecutivo aseguran que están trabajando en ello, pero que es un "tema delicado" y que "todavía es pronto" para hablar de cómo y cuándo se llevará a cabo o qué efectos prácticos tendrá la reforma.

En la actualidad, se estima que entre 50.000 y 55.000 personas hablan catalán en Aragón y unas 90.000 lo entienden. Además su enseñanza -voluntaria dentro del horario escolar- se imparte a unos 5.000 alumnos de 30 centros.

A falta de más detalles, algunos partidos ya han alzado la voz en contra. Desde la oposición, CHA tildó este cambio de "involucionismo" y de "ataque" a la cultura de la tierra. También mostró su desacuerdo Aragón Existe, que ha apoyado al Ejecutivo en momentos puntuales como los presupuestos. "Crear los términos LAPAO y LAPAPYP para referirse a nuestras lenguas fue algo que avergonzó a muchos aragoneses. Repetir esta situación de inventarse acrónimos para no llamar las cosas por su nombre supondría una nueva vergüenza", indicó su secretaria de organización, Raquel Marco.

Por su parte, las cuatro asociaciones más veteranas en la promoción y defensa del aragonés y el catalán en Aragón –Rolde de Estudios Aragoneses, Consello d'a Fabla Aragonesa, Institut d'Estudis del Baix Cinca y Associació Cultural del Matarranya– presentaron una queja ante el Justicia (el Defensor del Pueblo autonómico) para señalar la "desprotección legal" en que quedarán ambas lenguas si se suprimen sus nombres. A su juicio, esto infringiría "la normativa estatal e internacional, especialmente la Carta Europea de las lenguas", aseguran.●

Dudas sobre el futuro de la Academia Aragonesa

La reforma legislativa en ciernes también afectará a la Academia Aragonesa de la Lengua, cuya existencia ampara la normativa. Según Heraldo de Aragón, el actual Ejecutivo teme que su trabajo por homogeneizar una gramática corre el riesgo de que en la comunidad se acabe hablando "el catalán de Barcelona" en lugar de sus variedades lingüísticas. Más contundente se muestra la Plataforma Aragonesa No Hablamos Catalán, que exige un "cambio radical" para el centro y la supresión del Institut del Català d'Aragó, que debe llevar aparejada la "modificación total de la manipuladora web de la Academia". Desde el centro, su director asegura desconocer si las modificaciones normativas acabarán afectando a sus estatutos o al personal que la integra, y se declara "expectante" ante unos tiempos que intuyen convulsos. "Confío en que, tal y como se nos dijo, tengan cierta deferencia hacia nosotros y nos soliciten nuestro parecer sobre los cambios, aunque el resultado final no sea el deseado. Ya veremos", apuntó Giralt.

BEST AGENCY REAL ESTATE
TO CONSUMERS
2022 · 2021 · 2020 · 2019 · 2018

Opiniones 442 · Excelente
4,9
EMPRESA VERIFICADA

VENTA FELIZ

Con donpiso vender
tu casa es fácil,
cómodo y seguro.
¡¡ Si vendes, llama !!

40 AÑOS
Desde 1984

93 306 90 90 · www.donpiso.com
RED DE OFICINAS Y AGENTES
EN TODA ESPAÑA

donpiso

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

En espera de las lluvias de primavera

Cuando llegan las lluvias todo el mundo se olvida de que la sequía es un fenómeno recurrente en Catalunya. Así ha sucedido siempre en el pasado reciente, sobre todo tras la gran sequía del 2007-2008. Ese olvido, precisamente, es el culpable de que no se hicieran en su momento las infraestructuras hidráulicas necesarias y que ahora, después de cuarenta meses de lluvias escasas, haya falta de agua. Un total de 204 municipios y 5,9 millones de personas sufren diversas restricciones para el uso doméstico, agrícola, industrial, turístico y deportivo.

Las cuencas internas de Catalunya viven la sequía más grave desde 1916. Hace falta mucha lluvia para volver a llenar los embalses catalanes, y ello, en el mejor de los casos, va a requerir tiempo. Hay que intensificar al máximo, por tanto, el ahorro en el consumo, la eficiencia en la distribución y la construcción de las obras hidráulicas necesarias para depender menos de los embalses. En todo ello se trabaja, pero la gravedad de la situación exige hacerlo más rápido, con mayor agilidad y mejor.

Sin el agua del Ebro no hay soluciones a corto plazo si la sequía se prolonga más tiempo

El profesor David Saurí, de la Universitat Autònoma de Barcelona, advierte que las proyecciones que se hacían sobre el descenso de precipitaciones para mitad de siglo se han adelantado y no estábamos preparados, por tanto, para una sequía de más de tres años. Nadie sabe cuándo volverá a llover con la intensidad suficiente. La prudencia exige prepararse para el peor escenario.

Hay que contemplar la sequía que sufre Catalunya como el principal desafío que sufre el país y, por tanto, hay que poner todos los medios necesarios para afrontarlo. No se puede caer más en viejos errores: la Generalitat espera que esta primavera se registren lluvias suficientes que alivien la situación. Pero no hay que confiarse. La solución de traer agua en barcos de Sagunt (Valencia) es muy limitada, cara e insostenible. Tanto es así que esa agua solo se utilizaría para atender servicios de emergencia. La pregunta que surge, por tanto, es: ¿qué más se puede hacer si no llueve lo suficiente durante la primavera?

Un viejo documento rescatado de la hemeroteca de *La Vanguardia* recoge un proyecto del Ayuntamiento de Barcelona, fechado en 1968, en el que se plantea ya que la solución definitiva al abastecimiento de agua en Barcelona para los años secos pasa por cubrir los déficits hídricos con aguas elevadas del Ebro. Dicho proyecto, en este sentido, proponía "establecer la conexión de todos los ríos de Catalunya en forma y servicio análogo a la que resulta en una red eléctrica". Sin llegar a tanto, la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) planteó el año pasado, en la comisión intergubernamental de la sequía, el viejo proyecto de la conexión de la red del Consorci d'Aigües de Tarragona (agua del Ebro) a la red metropolitana de Barcelona, iniciado en el 2008, pero paralizado al llegar las lluvias. Si las obras se hubieran realizado el año pasado, como proponía la ACA, actualmente ya estarían acabadas y Barcelona y su área metropolitana no tendría ningún problema de escasez. Ni el Ebro, ni sus comarcas ni el Delta tampoco tendrían problemas porque solo se utilizaría una mínima parte del caudal sobrante.

Cuatro prestigiosos colegios profesionales (Enginyers de Camins, Industrials, Agrònoms y Economistes), así como la patronal Foment del Treball, piden que esa conexión se haga ahora como la mejor solución a corto plazo, ya que las obras estarían acabadas en pocos meses. Pero la presión política y social de las comarcas del Ebro en defensa de las aguas de ese río es muy fuerte. Tanto es así que el president Pere Aragonès ha rechazado la idea y el conseller de Acció Climàtica, David Mascort, argumenta que con las nuevas desalinizadoras, las aguas regeneradas y las nuevas captaciones en el Besòs se podrá capear la sequía sin dicha conexión con el Ebro. Hacer todo eso, sin embargo, requiere cuatro años de trabajo, a menos que se hiciera un esfuerzo enorme para acortar los plazos. El problema es qué pasa si la actual sequía se prolonga más tiempo. Para ello aún no hay respuestas.●

Más medios contra el narcotráfico

El narcotráfico procedente de Marruecos se ha convertido en un problema cada vez más grave en las costas andaluzas del estrecho de Gibraltar. La muerte de dos agentes de la Guardia Civil la noche del viernes en el puerto de Barbate (Cádiz), al ser embestida su patrullera por una potente narcolancha, ha devuelto al primer plano de la actualidad la desigual lucha que mantienen las fuerzas del orden españolas contra las organizaciones de narcotraficantes. Justo ese mismo viernes el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, había presentado por la mañana en Algeciras el cuarto Plan Especial de Seguridad para el Campo de Gibraltar, que abarca seis provincias andaluzas, con importantes inversiones para hacer frente al narcotráfico y reforzar las acciones llevadas a cabo en los últimos cinco años para plantar cara a esa lacra.

La muerte de dos guardias civiles en Barbate alerta de la gravedad de la situación

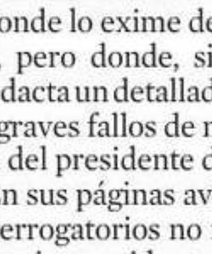
El ministro ha calificado de asesinato la muerte de los dos guardias civiles citados –uno de ellos, de Barcelona– porque el abordaje de la patrullera por la narcolancha fue totalmente premeditado. La Guardia Civil ha detenido ya a ocho personas por el incidente; seis de ellas eran los tripulantes de la narcolancha, y otras dos, sus cómplices que fueron a buscarlos al puerto. El suceso ha generado una profunda indignación entre las asociaciones profesionales de la Guardia Civil y los vecinos de Barbate, ya que hace tiempo que piden más medios para hacer frente a la creciente actividad de los grupos de narcotraficantes en la zona. El tráfico ilegal de resina de cannabis desde Marruecos a España, con narcolanchas que operan durante todo el día o la noche a lo largo de toda la costa andaluza, se ha convertido en una actividad muy difícil de combatir. Es un negocio muy lucrativo y que, por tanto, goza de la complicidad de muchas personas.

La propia fiscal antidroga de Cádiz, Ana Villagómez, denuncia que las narcolanchas –prohibidas desde el 2018– campan a sus anchas en los muelles de la provincia de Cádiz y que los miembros de las fuerzas y cuerpos de Seguridad del Estado se juegan la vida todos los días, con medios claramente insuficientes frente a unas organizaciones criminales cada vez más poderosas y violentas. Al respecto dice que las patrulleras de la Guardia Civil son viejas y no tienen potencia suficiente para perseguir y combatir las potentes narcolanchas. Llega a calificar la situación que se vive en las costas gaditanas de alarmante y advierte que el crecimiento del narcotráfico se está desbordando. Señala que, además, se debería reformar el Código Penal porque, con la ley actual, los narcotraficantes tienen una situación de práctica impunidad.

Lo sucedido en Barbate, así como el citado testimonio de la fiscal antidroga de Cádiz, debe reforzar la firme determinación del Gobierno, como ha dicho el ministro del Interior, de dotar al país de los medios necesarios para hacer frente al narcotráfico, cada vez más activo en las costas andaluzas.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Candidatos bajo sospecha

Robert Hur era un fiscal prestigioso e independiente que en pocas horas se ha convertido en un tipo sin escrúpulos que sirve a los intereses republicanos. ¿El motivo? El fiscal general le encargó investigar hace un año si Joe Biden había cometido un delito al llevarse papeles confidenciales de la vicepresidencia en el 2017, y el resultado es un voluminoso dossier de 400 páginas donde lo exime de toda culpabilidad, pero donde, sin venir a cuento, redacta un detallado informe sobre los graves fallos de memoria y cognición del presidente de Estados Unidos. En sus páginas avisa de que en sus interrogatorios no recordaba cuándo fue vicepresidente ni cuándo falleció su hijo mayor. Se diría que Hur, más que cumplir las órdenes de su superior, Merrik Garland, ha hecho un servicio a Donald Trump en su carrera hacia la Casa Blanca.

Biden tiene fallos de memoria, pero si el cuerdo es Trump, apaga y vámonos

Biden apareció en público al conocerse el sumario para mostrar su indignación por lo que se decía sobre su memoria. Intentó aparecer enojado, desafiante y sólido. Negó incluso que no recordara cuando murió su hijo, arguyendo que no había querido contestar cuestiones personales al margen de la investigación. Pero al ser preguntado por la ofensiva de Gaza confundió el nombre del presidente de México con el de Egipto.

Trump, con cuatro años menos, también esta demostrando fallos de memoria durante las primarias republicanas. Le hemos oído decir que ganó las elecciones a Obama o que su rival Nikki Haley estaba a cargo de la seguridad del Capitolio, cuando fue su embajadora en la ONU.

No son ninguna novedad los lapsus de los presidentes. En su libro *Republic of spin*, el politólogo David Greenberg explicaba que en sus discursos Ronald Reagan habló de combatir una invasión extraterrestre, afirmó que los árboles contaminan más que los coches y las chimeneas o confundió los papeles de sus viejas películas con experiencias reales.

El 76% de los estadounidenses está preocupado por la salud mental de su presidente. Biden ha sido un buen mandatario, pero sus capacidades se encuentran bajo sospecha. El Partido Demócrata está inquieto, casi tanto como el resto de la gente sensata del planeta. Porque si el cuerdo es Trump, apaga y vámonos.●

El punto de vista

Daniel Fernández

Siempre me ha parecido admirable el supuesto epitafio que madame de Maintenon, marquesa de Maintenon, que fue primero la amante y luego la esposa de Luis XIV, escribió sobre ella misma al final de su vida y que reza así: "Según la larga experiencia que he acumulado, ahora que ya he superado las ochenta primaveras, he podido constatar que la verdad no existe más que en Dios y que el resto solo es una cuestión de punto de vista".

La vida de Françoise d'Aubigné, que sería más adelante madame de Maintenon, es tan novelesca que se diría inventada. Pero fue real. Y en más de un sentido...

Nació en la cárcel de Niort, donde habían encerrado a su padre por falsificador, y era nieta de un calvinista en su día bastante conocido. Pese a ello, y por deseo de su madre, se educó en el catolicismo y pasó parte de su infancia en las Antillas francesas. Su padre aspiraba a cargos y reconocimientos que nunca obtuvo, así que la joven Françoise regresó a Francia con su madre siendo una niña morena, hermosa para los gustos de la época y muy vivaz, pero completamente arruinada. Tanto que fue recogida, por pura caridad, por una noble pariente suya de credo hugonote. Así entró en contacto con el protestantismo, aunque regresó al catolicismo, tras una temporada en un convento (siempre detestó los conventos), para complacer a la madre de su madrina, madame de Neuillant, que la tomó a su servicio como lo que era: una dama pobre que hacía funciones de sirvienta.

Voy abreviando: a los 17 años, su protectora le da a elegir entre el convento o el matrimonio. Y ella opta por casarse con el poeta a su vez protegido de la Neuillant, Paul Scarron, un cuarto de siglo mayor que ella y seriamente enfermo. Madame Scarron, ya casada, se convirtió en una célebre *salonnière* gracias al salón de su marido, por donde pasaban Racine o Madame de Sévigné y también la amante y favorita de Luis XIV, la Montespan, que a lo largo de doce años dio siete hijos bastardos al monarca.

Quien susurra al oído del poder acaba compartiendo, si no usurpando, ese poder

A los 25 años, Françoise ya es viuda, sin hijos y de nuevo arruinada. Madame de Montespan la convirtió en institutriz de sus hijos mayores. Así la conoció el rey, que había legitimado a los dos primeros hijos varones de su hasta entonces favorita. El resto es previsible. Luis XIV la sedujo o ella se dejó seducir y pasó a ser la nueva favorita. Con una característica peculiar, que fue cuidar del alma descarriada del rey libertino, al que retornó a la iglesia y los rezos. Se casaron morganáticamente en secreto y terminó siendo reina de facto de Francia.

Décadas de convivencia con un rey que pasó a ser otro. Muchos testimonios de la época dan cuenta del cambio del monarca, tan absoluto como siempre, pero ahora permanentemente aconsejado por ella. Hay historiadores que atribuyen a su influencia la revocación del edicto de Nantes de 1685 e incluso el inicio de la guerra de Sucesión a la corona de España. Antes de morir aún fundó, recordando sus orígenes, una escuela para jóvenes damas nobles sin bienes de fortuna. En Saint-Cyr, en el edificio que ahora es la Academia Militar francesa.

Hasta aquí la historia de la Maintenon, que deja dos lecciones que sirven para todos los tiempos y lugares, también para estos nuestros: quien susurra al oído del poder acaba compartiendo, si no usurpando, ese poder. Y todo es cuestión del punto de vista. Así que hay que elegir muy cuidadosamente a los consejeros y entender que su punto de vista puede encerrar un error de perspectiva...●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

Agobios domésticos

Mariángel Alcázar

Desde siempre me han agobiado las cuestiones domésticas. Mi último agobio ha sido encontrar el tiempo para ir hasta unas dependencias municipales y hacer una cola de varias horas en busca de una tarjeta electrónica con la que acceder a los contenedores de basuras automatizados que van a instalarse en esa bonita localidad del Maresme que es Premià de Mar.

Cumplidora como soy con las normas del reciclaje, aunque también me agobian porque en el natural espacio bajo el fregadero no me caben todos los cubos, ahora resulta que para desprenderme de mis desperdicios (los sólidos, porque los etéreos me los quedo) el Ayuntamiento me ha provisto de una tarjeta para abrir el contenedor y depositar mi basura. Me agobia no solo mi propio agobio, sino el de mis vecinos, agobiados también por si pierden la tarjeta y deben esperar agazapados con las bolsas en la mano, hasta que otro vecino abra el contenedor y, zas, le coloques tus desechos, o directamente dejar los restos en el suelo. O ser tú mismo el buen vecino que se presta a ayudar a la anciana señora Pepita, agobiada ella, aún más que tú, ante la nueva normativa municipal, que, como alternativa, ofrece un acceso al contenedor vía aplicación móvil, lo que la hace sentir que a ella también la tratan como restos no reciclables.

Y más agobios: los nuevos contenedores, que deben de ser muy caros por la alta tecnología que incorporan, también son muy pequeños, de modo que si llegas y están llenos, como tu tarjeta solo abre el previamente asignado y no el de la otra manzana, tu basura tendrá que volver, resignada, a casa.

Eso sin tener en cuenta que los antiguamente llamados monederos, o billeteros, cada vez abultan más debido a todas las tarjetas que debes llevar encima para no ser un paria: las de crédito, la del CAP, las de socio del supermercado, del gimnasio, de la gasolinera, de las líneas aéreas, de Renfe, la de los grandes almacenes, el centro cívico; además del DNI, el carnet de conducir, el de prensa, etcétera, etcétera, que acreditan que estoy fichada y hasta monitorizada. Solo me faltaba ahora la tarjeta de acceso al contenedor para que controlen también de cuánta basura me desprendo.●

Turismo de sequía

Llàtzer Moix

Cada fin de semana hay atasco en el acceso al pantano de Sau. Lo forman los llamados turistas de la sequía, que quieren ver con sus propios ojos el embalse convertido en charco. Sau está ya a un 3,7% de su capacidad máxima, con poco más de cinco hectómetros cúbicos, del total de 165,2 que puede almacenar. Y el nivel sigue bajando.

Hay muchos tipos de turismo: de sol y playa, cultural, familiar, mochilero, sanitario, de aventura, gastronómico, enológico, solidario, ecológico, sexual, etcétera. Son variantes concebidas para satisfacer las aficiones particulares, para curarse a mejor precio, para atender causas sociales o debilidades inconfesables. Para celebrar, de un modo u otro, la vida.

Luego hay otras variedades turísticas, algo más oscuras, preferidas por quienes se sienten atraídos por la muerte, la tragedia o las catástrofes, ya sean naturales o causadas por los humanos. Entre sus destinos figuran viejos escenarios bélicos, campos de exterminio nazi, la zona cero de Nueva York, lo que queda de la central nuclear de Chernóbil, etcétera. Y también las regiones devastadas por un tsunami, un incendio forestal, un terremoto o una erupción volcánica.

Pronto no hará falta ir a Sau para apreciar el efecto de la falta de lluvia

Este último paquete interesa a turistas de sensibilidad especial, que creen necesario pisar el escenario catastrófico con sus pies. Tradicionalmente, esto se atribuía a un carácter morboso, a una irrefrenable tendencia a visitar zonas de trágico recuerdo. Ahora, en cambio, se estima que enfrentarse al pantano vacío puede tener para el turista de sequía un efecto positivo de inmediata concienciación medioambiental. El morbo hecho semilla de futuro. Aunque, si son pacientes, a los turistas de la sequía les bastará pronto con abrir el grifo y ver que el agua mana carente de presión y fuerza. Y todo eso, sin salir de casa ni hacer colas.●

LA COMEDIA HUMANA

John Carlin

¿Estupidez humana o IA?

En mayo del año pasado 350 expertos mundiales en inteligencia artificial (IA) firmaron un documento en el que advirtieron que la tecnología podría conducir al fin de la civilización y a la extinción de la humanidad. Desde entonces, y con creciente alarma, no se deja de debatir la cuestión.

Lo que no nos preguntamos tanto es si la IH (inteligencia humana) representa un peligro mayor. Si, a la inversa de lo que tanto se teme, quizá ha llegado la hora de explorar la opción de un gran *reset* y dejar que la IA asuma el control. No necesariamente lo haría peor.

Solo tenemos que recordar los horrores cometidos en el siglo XX en nombre de ideas cuya aspiración era crear el cielo en la Tierra. Recomiendo una breve escena (se puede ver en YouTube) de la película *El quinto elemento*. Vemos a la protagonista Leeloo, un ser perfecto pero inocente, llorando ante una pantalla en la que ve una secuencia de imágenes flash de guerras que incluyen aviones bombardeando ciudades, explosiones atómicas, campos de exterminio y refugiados desfilando entre escombros.

Poco ha cambiado en el siglo XXI. Las imágenes de hoy en Gaza o en Ucrania ofrecen más de lo mismo, variaciones sobre lo visto hace nada en Siria, Afganistán, Irak... por no hablar de los ataques terroristas en Nueva York, Londres, París, Madrid, Nairobi, Bombay y por todo Oriente Medio.

El panorama no es menos desolador si miramos más atrás y contemplamos la infinidad de barbaries desde los tiempos del imperio romano hasta los de Napoleón. La constante, desde que se empezó a escribir la historia, es muerte, rapiña y destrucción en nombre de la tribu –siempre la tribu– representada ella por la bandera, o el rey, o Dios, o la ideología purificadora.

Uno de los atractivos de la IA como alternativa para regir el destino del mundo es que sería muchas cosas pero no sería tribal, no sucumbiría al sistema de organización social inventado por la IH que es la principal causa de nuestros males. Ni tampoco se dejará llevar por los demagogos a los que somos tan susceptibles. Hitler, Stalin y sus imitadores apelan a la emoción, cualidad de la que la IA carece. Si la dejamos que actúe sola, sin interferencia humana, sus decisiones se basarán en la razón. Menos guerras y salvajismo, podríamos suponer. Y quizá menos, no más, posibilidad de extinción.

¿Cuáles sabemos con certeza que son las principales amenazas a la supervivencia del ser humano como especie? El cambio climático y la guerra nuclear. Bueno, hemos llegado aquí gracias a las bondades de la IH. La IA no ha tenido nada que ver con el calentamiento de la Tierra ni con el invento de las bombas atómicas, ni con la perfectamente imaginable posibilidad de que alguien (veamos las amenazas recientes desde el mafia-Estado ruso) decida lanzarlas.

No hay motivo para pensar que en un mundo en el que la IA mande se aceleraría la posibilidad de quemarnos vivos de una forma u otra. Al contrario. Si la razón fuese el motor en vez de la emoción (del odio, del resentimiento, la venganza, la envidia o los complejos de inferioridad), más posibilidades habría de quedar a salvo. Difícil no sospechar que la IA representaría una apuesta mejor que la IH.

ORIOL MALET

Si la IA actuara sin interferencia humana, sus decisiones se basarían en la razón: menos guerras

Ante la tranquilidad que promete la IA, me quedo con la libertad de expresión y disfrutar de la vida

Claro, si se hace realidad lo que los expertos temen, si los robots usurpan el mando de la nave, como vislumbra la famosa película *2001: Una odisea en el espacio*, tendríamos que subordinarnos a su autoridad y adiós al invento menos malo con el que hemos dado, el que impone cierta cordura, decencia y justicia sobre la volátil condición humana. Me refiero a la democracia. Yo soy muy fan de la democracia, muy defensor de ella contra el autoritarismo.

Después del acceso a la comida y demás necesidades básicas para la supervivencia, la libertad de expresión es lo que más valoro. Prefiero vivir en una sociedad donde se me permite decir y hacer lo que quiero bajo el control y la protección de la ley a otra, como Rusia o China o Irán, donde el capricho del mandamás es suficiente para meterme preso o acabar con mi vida.

Pero seamos honestos. La democracia, o lo que entendemos por democracia en los países occidentales, no va muy bien estos días. Primero, no es siempre el sistema más indicado para todas las sociedades; no es un traje que va bien a todos en todas las circunstancias. Segundo, resulta que incluso en los países donde la democracia está más consolidada el sistema se está empezando a corroer. Se está demostrando que el derecho al voto, una novedad –recordemos– en la larga historia humana, no necesariamente da los mejores resultados, medidos en paz social y bienestar ciudadano.

Veamos los casos de las dos democracias más antiguas. En el Reino Unido, la mayoría votó por el Brexit; en Estados Unidos están cerca de votar a Donald Trump como presidente por segunda vez. La IA, basada fríamente en los hechos y no en las engañosas frivolidades nacionalistas, jamás hubiera recomendado el Brexit. Tampoco hubiera identificado como digno líder del país más potente del mundo a un delincuente loco como Trump o, ya que estamos, a un viejo cada día más senil como Joseph Biden. Solo la IH, demasiadas veces sinónimo de la EH (estupidez humana), es capaz de semejantes disparates.

Dicho todo esto, no sé si estaría dispuesto a sacrificar mi autonomía como ser humano por la relativa tranquilidad de un mundo dirigido por la IA. Digo la libertad para disfrutar de la música, de la pintura, de la literatura, de la belleza en todas sus expresiones, de los placeres y peligros que conlleva la vida como la conocemos, para todo lo cual es necesario que seamos una especie con un fuerte componente de irracionalidad. Lo mejor se nutre de lo peor. Recuerden la célebre cita de la película *El tercer hombre*: "En Italia, en treinta años de dominación de los Borgia no hubo más que terror, guerras y matanzas, pero surgieron Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci y el Renacimiento. En Suiza, por el contrario, tuvieron 500 años de amor, democracia y paz. ¿Y cuál fue el resultado? El reloj de cuco".

Un mundo bajo la autoridad de la IA quizá nos aporte la previsible serenidad del reloj de cuco. Pero prefiero jugármela con la IH, aunque signifique que sigamos padeciendo los desastres de la guerra, o que el fin del mundo esté a la vuelta de la esquina.●

La tierra y quien la trabaja

Glòria Serra

Pocas cosas tienen la importancia y simbología de las tierras de labor. La comida para vivir. La justicia de pagar por el trabajo bien hecho y ayudar cuando pintan bastos por una sequía, riada o incendio. La globalización y las manzanas perfectas del otro lado del mundo. La inmigración y saber de dónde vienen las manos que recogen nuestra comida. La contaminación, los pesticidas, los plásticos y las abejas que desaparecen por la suma de todo. El papel creciente y siempre mal reconocido de la mujer en el campo. El territorio y un país, Catalunya, cada vez más boscoso por el constante abandono de las explotaciones agrícolas. Pocos sectores tienen tantas facetas y todas tan cercanas.

Como periodista, he contado muchas veces sus reivindicaciones. Los he visto volcar litros de leche por las cuotas de la UE y los abusos de las grandes marcas. Cortar carreteras y quemar ruedas de tractor. Regalar manzanas en la ciudad, porque tanto daba si se vendían a bajo coste. Mi primer directo en televisión fue entrevistando a representantes de Unió de Pagesos a las puertas de la Conselleria d'Agricultura, hace ya treinta años. He comprobado como muchos les han querido hacer de los suyos, inventando seudosindicatos agrarios que tenían partidos o intereses espurios detrás. Y también he recogido la larga lista de promesas e incumplimientos que se les han hecho. Para ser justa, también he tenido que informar de como algunos de ellos incumplían la normativa laboral, o la sanitaria, o la medioambiental. O todas juntas.

Buena parte de los problemas del campo siguen y ahora se habla de ellos y otros nuevos

Buena parte de estos problemas continúan y ahora se habla de ellos y de otros nuevos, como el envejecimiento del sector o los fondos de inversión buitre que han visto en las tierras agrícolas un nuevo objetivo para chupar y abandonar después. Pero me sorprende un silencio y una ausencia. Los grandes grupos comerciales de supermercados y los intermediarios, que deberían estar defendiendo a sus proveedores. Los que podrían explicar por qué un kilo de patatas se paga al payés a 32 céntimos y yo, a cerca de dos euros, o la naranja a 39 céntimos y que aumenta también a dos euros... sobrecostes que rozan el 500%. ¿Cuánta gente vive de ser una sanguijuela?●

La 'burrocracia'

Josep Martí Blanch

Payeses, ganaderos, pescadores, médicos, profesores, empresarios y todo hijo de vecino comparte un mismo lamento: la carga burocrática. Cada vez más tiempo, más dinero y más malhumor destinados a satisfacer el insaciable apetito de la administración y su irrefrenable tendencia a querer ejercer el control absoluto del quehacer de las personas.

Pronto estaremos obligados a dormir, desayunar, almorzar y cenar con la sombra del funcionariado de turno a nuestro lado. A rellenar un formulario para ir al baño. Esto último cierto que todavía no es así. Pero no nos vengamos muy arriba. Denle tiempo al tiempo.

La telaraña del leviatán no para de crecer en paralelo a una sociedad cada vez más compleja y tecnificada. Y se hace cada vez más tupida. Papeles, papeles, papeles. Sea en su versión física o digital. Tanto monta, monta tanto. La tecnología, lejos de facilitar las cosas, como ingenuamente creímos que pasaría al principio, ha servido de excusa para incrementar las exigencias burocráticas al permitir el traslado de buena parte del trabajo que acarrea a las pantallas y teclados de los administrados que se pretende controlar.

Legislamos sobre todo y a todas horas. Y sucede que a cada ocurrencia legislativa la acompaña inevitablemente un despliegue administrativista que en su último eslabón se traduce siempre en unas nuevas obligaciones burocráticas. En paralelo asistimos, desde hace mucho tiempo con sorna e incredulidad, a las promesas de desburocratización y agilización administrativa. Las oímos recurrentemente en boca de nuestros representantes políticos –da igual el color– mientras damos por cierto que tampoco en esta ocasión irán a ninguna parte.

¿Cuántas veces hemos visto ya la presentación de un plan de ventanilla única empresarial para agilizar la puesta en marcha de un negocio? Efectivamente, unas cuantas. Aunque bautizadas con diferente nombre para que resulte creíble que cada vez estamos ante algo nuevo e innovador jamás probado con anterioridad. El resultado siempre es el mismo: el más estrepitoso de los fracasos. Cada plan para mejorar la situación acaba como el anterior: lejos de disminuir, los trámites y la dificultad de estos siguen incrementándose.

ALEX LÓPEZ / EFE

No hay un solo rincón que quede a salvo de la plaga de obligaciones administrativistas

Recurrentes son los estudios que explican los porcentajes de tiempo que la profesión médica dedica no a cuidar y curar personas sino al papeleo y a rendir cuentas de su trabajo. Lo mismo con los profesores, particularmente en primaria, asfixiados por tener que dejar trazas burocráticas de todo su desempeño por si algún día el inspector de turno llega con la más peregrina de las exigencias.

Las manifestaciones de esta semana de los agricultores han puesto también el dedo en la llaga. Obligados a pedir permisos y a documentar la actividad más rutinaria. Que alguien que está luchando por su pervivencia profesional sitúe la carga burocrática como uno de sus principales problemas debería encender las alarmas de cualquier gobierno. Y puede que así sea. Y que incluso se les prometa un plan de agilización, facilitación y racionalización administrativa de la actividad agrícola. Da igual. Sabemos por experiencia de su asegurado fracaso. No por mala intención, ni siquiera por incompetencia. Sucede simplemente que quien prometerá es el político y que este siempre acaba rendido al poder de la burocracia. Jamás es al revés.

No hay un solo rincón que quede a salvo de la plaga de obligaciones administrativistas. Y cualquier excusa es válida para justificarlo. El pescado que hasta hace poco la marinería de las embarcaciones se llevaba a casa para consumo familiar debe pasar ahora por las lonjas para ser convenientemente pesado, etiquetado e incorporado a las estadísticas de extracciones pesqueras. Hete aquí un ejemplo de una nueva carga burocrática que cabe tachar no solo de innecesariamente invasiva, sino incluso de moralmente abusiva. Cada sector profesional tiene sus ejemplos.

No hay solución a la vista. Nadie puede escapar de la información genética escrita en su ADN. Así que no podemos ser demasiado duros con la burocracia, no hace más que cumplir con su naturaleza: crecer, invadir y dominar. En contrapartida los demás empequeñecemos, retrocedemos y obedecemos. Nos queda, como último reducto a salvo del papeleo, ponernos de mal humor. Será hasta que alguien decida que también debemos certificar nuestro estado de ánimo por triplicado. Y que este debe ser por decreto de lo más feliz y animado.●

San Valentín con mi mascota

Sílvia Colomé

Confieso que no se me había pasado por la cabeza. Por eso, cuando recibí esta semana una nota de prensa que decía: "Las mascotas, el gran amor de los españoles en San Valentín", tuve que leerla dos veces. Me imaginé escribiendo una postal en forma de corazón y con purpurina rosa con algún mensaje del estilo: "Todos quieren la pareja perfecta, pero mi perro no puede ser la pareja de todo el mundo". Pero no tengo perro. Así que opté por otra frase que encontré googleando, como la anterior: "A veces me gustaría celebrar el día de San Valentín, luego recuerdo que tengo gato, y se me pasa". Seguí entreteniéndome por internet y resulta que incluso existen encuestas, cómo no, realizadas en Estados Unidos, que aseguran que, con mayor o menor porcentaje, hay humanos con mascotas que prefieren celebrar el día de los enamorados con ellas antes que con una pareja. Puntualizo por si hay dudas: antes que con una pareja humana.

Hay personas que prefieren celebrar el día de los enamorados con su perro o gato

Ese san Google que todavía no tiene fecha en el calendario despliega en mi pantalla un alud de páginas con ideas de cómo pasar el día de san Valentín con tu compañero perruno o gatuno. En este sentido, cabe denunciar cierta discriminación hacia los gatos. Algunos ejemplos más allá de escoger un nuevo juguete para su colección, que sería poco original: regalarle un spa con sesión de ozono ideal para regenerar su piel, contratar a un fotógrafo especializado para inmortalizar sus expresiones más tiernas, comprar un vestidito a conjunto con una sudadera para el humano, encargar un pastel saludable y con productos de cercanía en forma de corazón y color pasión, organizar una cena romántica en algún restaurante *dog friendly* o incluso pasar un fin de semana juntos en un hotel *pet friendly*. Y para los que no se quieran mover de casa, y aquí sí que entran los gatos, siempre queda la romántica sesión frente a la tele con mantita y película escogida para la ocasión, como *Siempre a tu lado, Hachiko* o *Una mente canina,* dependiendo de si se quiere llorar o reír. Al fin y al cabo, la opción menos consumista de todas.

Finalmente descarto dejar a mis gatas una postal con mi mensaje de amor bajo el cómodo colchoncito donde deberían dormir en vez de hacerlo encima de mi cama. Y es que caigo en la cuenta. ¡Todavía no les he enseñado a leer!●

Una sonrisa, por favor

Joan-Pere Viladecans

Al parecer mordemos mal. O poco o demasiado. O sin estilo. En este país, que tenía fama antigua de gran proliferación de tascas, bares y tabernas y más tarde, cuando el boom del jamón ibérico, llenó esquinas y grandes almacenes de caderas y ancas porcinas, por lo visto, la ocupación inmobiliaria ciudadana la acaparan ahora, en el primer lugar del ranking, los gabinetes odontológicos, que tienen que ver con la salud dental, cura, reparación, funcionalidad y embellecimiento de muelas, dientes y bocas en general; en definitiva: de sonrisas.

Uno no puede llamarle a un médico estomatólogo, a un cirujano maxilofacial, a un protésico o a un especialista en patología oral: dentista, eso es de garrulo. Y más en la época de la dictadura de los eufemismos –miren si no a los políticos–. Y además no queda bien. "Voy a que me pongan unos brackets", eso es otra cosa. La relación de hombres y mujeres con sus dientes, a épocas, es casi mágica, pensemos en los esquimales. Y la leyenda del diente de Buda. Pero nunca como ahora se le ha dado tanta enjundia a una sonrisa, ni a tanto blanqueo.

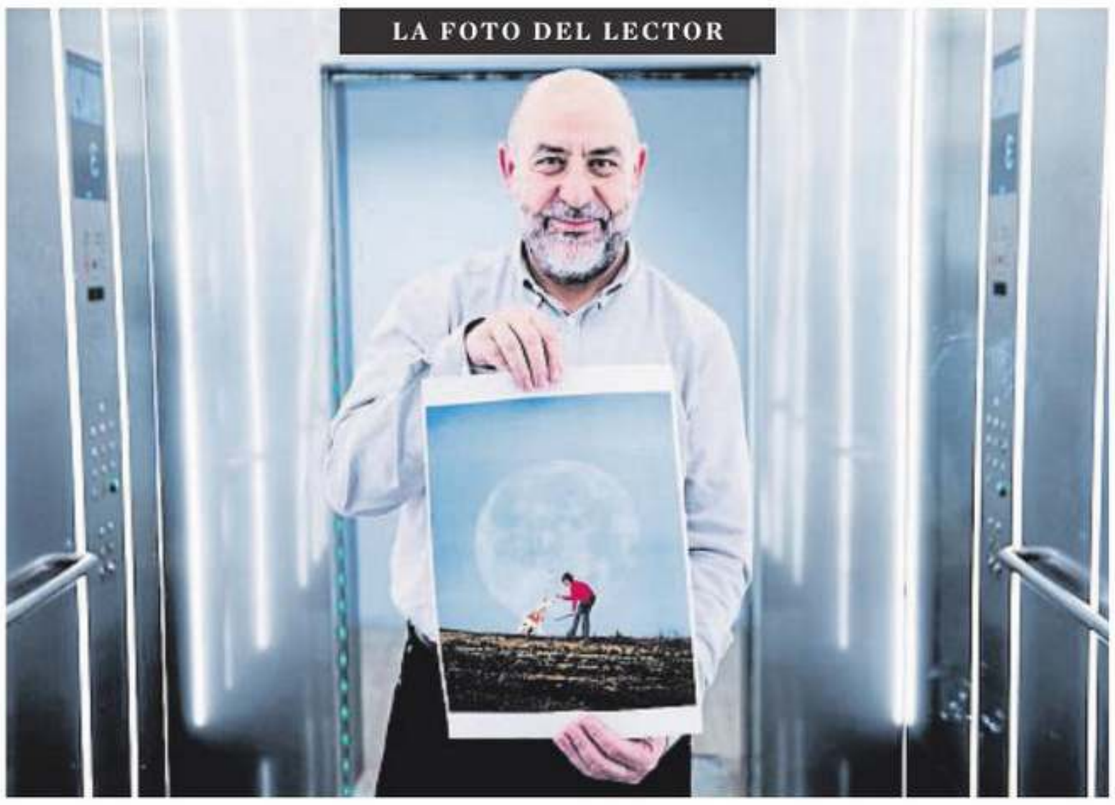
En el distrito los chavales admiraban los destellos de la dentadura de Burt Lancaster en *El temible burlón* y llamaban *sonrisa profidén* a los que enseñaban ortopédicamente una dentina reglamentaria. Y dicen que dijeron que, cuando Blasco Ibáñez llegó por primera vez a Nueva York, en la misma puerta de su hotel pasó un coche de caballos con una bella dama mostrando un hombro. Blasco, buen escritor y algo salido, le arreó un mordisco con la mala fortuna de quedársele prendida su dentadura en la anatomía de la señora, que continuó su trayecto. Blasco Ibáñez se quedó sin sonrisa y, lo que es peor, mellado. Vicente Blasco Ibáñez ya era con su *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* un novelista famoso, rico y controvertido. *Happy end:* la señora del hombro devolvió tan ilustre piñata a la conserjería del hotel. Blasco terminó sonriendo su periplo americano.

Empezando con *La Gioconda* el asunto de las sonrisas requiere un narrador, que no es el caso, con talento. Conforme progresemos con los dientes destellantes, no sé si seremos más felices, pero sonreiremos como si tal. Verán.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR



Francisco Román: "La luna potencia la belleza"

Francisco Román muestra su instantánea, elegida como mejor Foto del Lector de *La Vanguardia* del mes de enero. "La luna potencia la belleza de todo aquello que envuelve", explica en una entrevista de Pau Comelles en la web, donde destaca que "la fotografía es una forma de socialización". La foto del retrato es de Xavier Cervera

FOTODOCS

La Moreneta de la basílica de Terrassa

Escanee el QR y mire el vídeo FotoDocs de la semana, presentado por Carlota Garcia Lorenzo y con fotos del lector Narcís Serrat, que explica la Moreneta de la basílica del Sant Esperit.

Estimats pagesos

Estimats pagesos, el màxim respecte i simpatia per a vosaltres, i tot el meu suport. Hi tinc bons amics al sector. Tinc un petit hortet que m'agrada cuidar i entenc l'esforç que comporta treballar la terra. Aprofitant aquests dies de tractorades, mireu-vos les etiquetes de la roba que porteu a sobre, i la dels vostres fills. Tot fet a fora. Reflexioneu-hi!

Al nostre sector, el tèxtil, també hem vist plegar moltes empreses, generació rere generació, també d'avis a pares, i de pares a fills. Avui en quedem molt poques, i també hi hem de lluitar molt. Costos energètics, normatives, poc marge per competir amb el que ve de fora... No vull explicar les penes.

Resumint, administrativament hi ha moltes contradiccions! En les nostres fàbriques, no hi tenim tractors, la maquinària no porta rodes i pesa massa; mai l'hem pogut treure al carrer. Potser per això estem així. Només desitjo que us vagi bé, estic amb vosaltres.

Pep Garcia
Subscriptor *Terrassa*

Decisiones incoherentes

En el gimnasio al que voy se clausuran todas las duchas por ahorro de agua, con lo que los usuarios que pueden se van con el sudor a casa y se duchan allí. Resultado: no hay ahorro de agua. Pero los muchos usuarios (entre los que me encuentro) que vamos a nadar o hacer ejercicio antes de ir a trabajar no podemos hacerlo de esta forma.

El resultado es que, terminada la clase de spinning de las 7 de mañana, veo venir a la piscina a 10 o 15 ciclistas sudados para ducharse en las duchas de la piscina (sin jabón) y luego terminar de limpiarse bañándose en la piscina. Con ello, tampoco se ahorra agua y se produce además una situación antihigiénica. Seguimos tomando decisiones incoherentes en situaciones de emergencia. No hemos aprendido nada de la pandemia.

Pablo Magnani
Alella

El que desfà un judici

Soc pagès, amb terres pròpies. Fins l'any 2015 portava la terra amb ajuda, anant a mitges. Quan ja no vaig poder treballar més per l'edat, més enllà de la jubilació, el mitger va dir que "la terra és per a qui la treballa". Des de llavors aquests vuit anys he pagat totes les despeses que pertoquen al propietari d'uns béns: la contribució, l'aigua, la llum, sense rebre cap arrendament de qui anava a mitges.

Vaig voler arreglar-ho primer familiarment, després amb la mediació dels jutges de pau i, al no aconseguir el benentès, vam recórrer al jutjat de primera instància número 8 de Lleida. L'any 2023 el judici va sortir al meu favor i em van retornar la terra, però ho van recórrer. Ara, després d'un nou judici aquest 2024, em diuen que he de deixar tot el que és meu firmat pel notari. No entenc la justícia. On queda la importància de la signatura del notari quan registrem una propietat si un judici la pot desfer?

Miquel Valls Querol
Golmés

Fer el ridícul

Per un costat, som capaços de fer centres extraordinaris, com el Barcelona Supercomputing Center o el Sincrotró, i per l'altre, ens fem l'harakiri pel que fa a l'energia verda, el quart cinturó, la política de l'aigua o l'ampliació de l'aeroport. Com resulta habitual, la majoria de rutes aèries estan centralitzades a Madrid, per la qual cosa he hagut de desplaçar-me a la T4 de Barajas. Les comparacions són odioses. Tenim un petit aeroport regional, i encara no entenc la paciència dels organitzadors de grans esdeveniments, com el MWC o l'ISE, de fer-los a Barcelona, però això s'acabarà en el futur si no som capaços de tenir un aeroport de primera divisió.

Mentrestant, els 2.400 milions se'n van a ampliar encara més el megaaeroport de Madrid. I ara caldrà demanar l'aigua de València, en lloc de demanar que tornin les empreses. I aviat caldrà demanar l'electricitat a Aragó, inundant de línies d'alta tensió el territori, en lloc de demanar que ens retornin les obres de Sixena. No fem més el ridícul.

Francesc Costa Puyal
Terrassa

El català no va bé

Com a professora de català de 3r d'ESO, les cinc classes que tinc assignades estan absolutament enfadades amb mi. Per què? Perquè els he dit que si es dirigeixen a mi o em pregunten el que sigui en castellà, els abaixaré la nota del trimestre. "¡Esto es injusto!", "¡Nadie habla catalán!", "¡No lo puedes ordenar!", "¡Tenemos libertad para hablar en castellano!" són només algunes de les reaccions. Si als anys noranta em diuen que ni a les classes de llengua catalana parlarien en català, de debò que no m'ho hagués cregut. I ara m'està passant a Girona!

Ja no sé de què serveix explicar la història de Catalunya i la dictadura de 40 anys que vàrem patir si, quan acabem la classe, el catalanet de torn li diu a qui té al costat: "¿Me dejas tu boli?". Aquí no hi ha bilingüisme, aquí hi ha una diglòssia com una casa de pagès.

El nostre alumnat ha entès que amb el castellà n'hi ha prou i amb això es queden. I la culpa només és nostra, dels catalanoparlants: culpa per passar-nos al castellà a la primera de canvi, culpa per menjar en un restaurant on només hi ha la carta en castellà i no demanar el full de reclamacions, culpa per no valorar prou ni la nostra llengua ni la nostra terra. "El que mata el català és la indiferència. Ja pot tenir molt de prestigi que, si no s'usa, malament", deia Carme Junyent. Això ja raneja el surrealisme.

Àngels Alsina i Bosch
Bescanó

Assegurances i jubilats

Després de pagar una assegurança de salut durant molts anys, ara, quan el poder adquisitiu dels jubilats és menor, les pujades de la quota de les assegurances de salut són del tot abusives. Els que més pujades pateixen són les persones ja jubilades i més d'una s'ha de donar de baixa del servei que ha estat pagant religiosament durant anys sense fer-ne ús. Quan, desgraciadament, ja comencen a necessitar-ho, els preus abusius obliguen els més grans a deixar la pòlissa.

Crec que seria interessant que qui tingui el valor d'enfrontar-se al món de les asseguradores faci un estudi a fons d'aquesta situació.

Guillermo Serrate Gorriz
Subscriptor *Barcelona*

Plataformas más éticas

Las recientes acusaciones del comité judicial del Senado de EE.UU. contra los dirigentes de las redes sociales, incluido Mark Zuckerberg, son alarmantes. Aunque las disculpas de Zuckerberg a las familias cuyos hijos han sufrido acoso en las redes son un primer paso, es imperativo que se traduzcan en acciones concretas. La sociedad merece plataformas seguras y éticas, especialmente para proteger a los menores de edad.

Bonaventura Barba Bellsolà
Barcelona

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

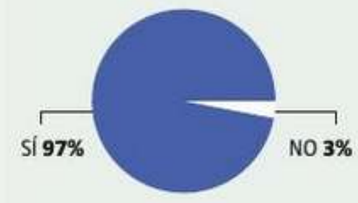
ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

LA ENCUESTA

¿Se podría hacer más y mejor para paliar los efectos de la sequía?



Han votado 1.939 personas

11 / 02 / 24

MG
GRUPO INMOBILIARIO

Exclusivos en Zona Alta

JUNTO PLAZA BONANOVA

Inmejorable situación. Exclusivo piso de 180m2 aprox con terraza, muy luminoso y tranquilo. Todas las estancias son exteriores. Zona comunitaria con 2 piscinas. Vig 24h. 2 PK. 1.190.000 €

ÁTICO SARRIÁ

Cerca del casco antiguo. Finca de obra vista. Ático de 200 m2 + 65 m2 de terraza con piscina privada, vistas totalmente despejadas. Impecable para entrar a vivir. 4 Pk. 1.880.000 €

TURÓ PARK 1.975.000 €

JTO. TURÓ PARK

CASA SARRIÁ 3.500.000 €

ÁTICO TURÓ PARK

ÁTICO BONANOVA 1.525.000 €

CAPITÁN ARENAS 1.650.000 €

CASA PZA. BORRÁS 2.600.000 €

PLANTA BAJA MODOLELL

GALVANY 950.000 €

TRES TORRES 2.995.000 €

EMANCIPACIÓN 1.275.000 €

TURÓ PARK – E. PIAS 1.500.000€

WWW.MGBCN.COM
C/Valero 7 · 08021 BCN
Telf. 93 203 08 08

© MG GRUPO INMOBILIARIO. Todos los derechos reservados. Certificados energéticos en tramitación.

Sociedad

La lacra del narcotráfico

Barbate sale a la calle "avergonzada" por los vítores al crimen de los guardias

La localidad gaditana suspende los carnavales en medio de la conmoción

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

MAYKA NAVARRO Barbate

"Sabe lo que le digo, que me lo he pensado mejor y, sí, ponga mi nombre y ponga también mi apellido. Ya está bien de que en este pueblo paguemos justos por pecadores".

Narciso Corrales, propietario del bar La Tienda en el casco antiguo de Barbate, que atiende con su familia, salió de la cocina y cazó al vuelo a esta reportera que ya salía por la puerta.

Antes dijo lo que muchos piensan: "Este es un pueblo digno". Serio tras la barra vacía, las neveras a reventar y los barriles de cerveza apiñados a la espera de otro carnaval. "Los cuatro de aquí no llevan esas embarcaciones. Estaba clarísimo que esos indeseables no eran del pueblo".

Pero los que les jalearon entusiasmados sí eran de Barbate. "Ya. ¿Pero usted cree que esos cuatro niñatos que gritaban sabían que eso podía acabar en tragedia?", responde con pregunta.

En su bar, como en el resto de la pequeña localidad gaditana de 22.000 habitantes, apenas hay cuatro gatos en las calles. El asesinato de dos guardias civiles que el viernes por la noche fueron embestidos por una planeadora que había buscado refugio del temporal *Karlotta* en el puerto ha dejado el pueblo en silencio. Un silencio incómodo al que muy pocos ponen palabras.

El Ayuntamiento suspendió todas las actividades programadas para un carnaval que arrancaba precisamente el sábado con varios actos y el paseo de las callejeras, las agrupaciones vecinales que recorren la localidad con sus comparsas y chirigotas.

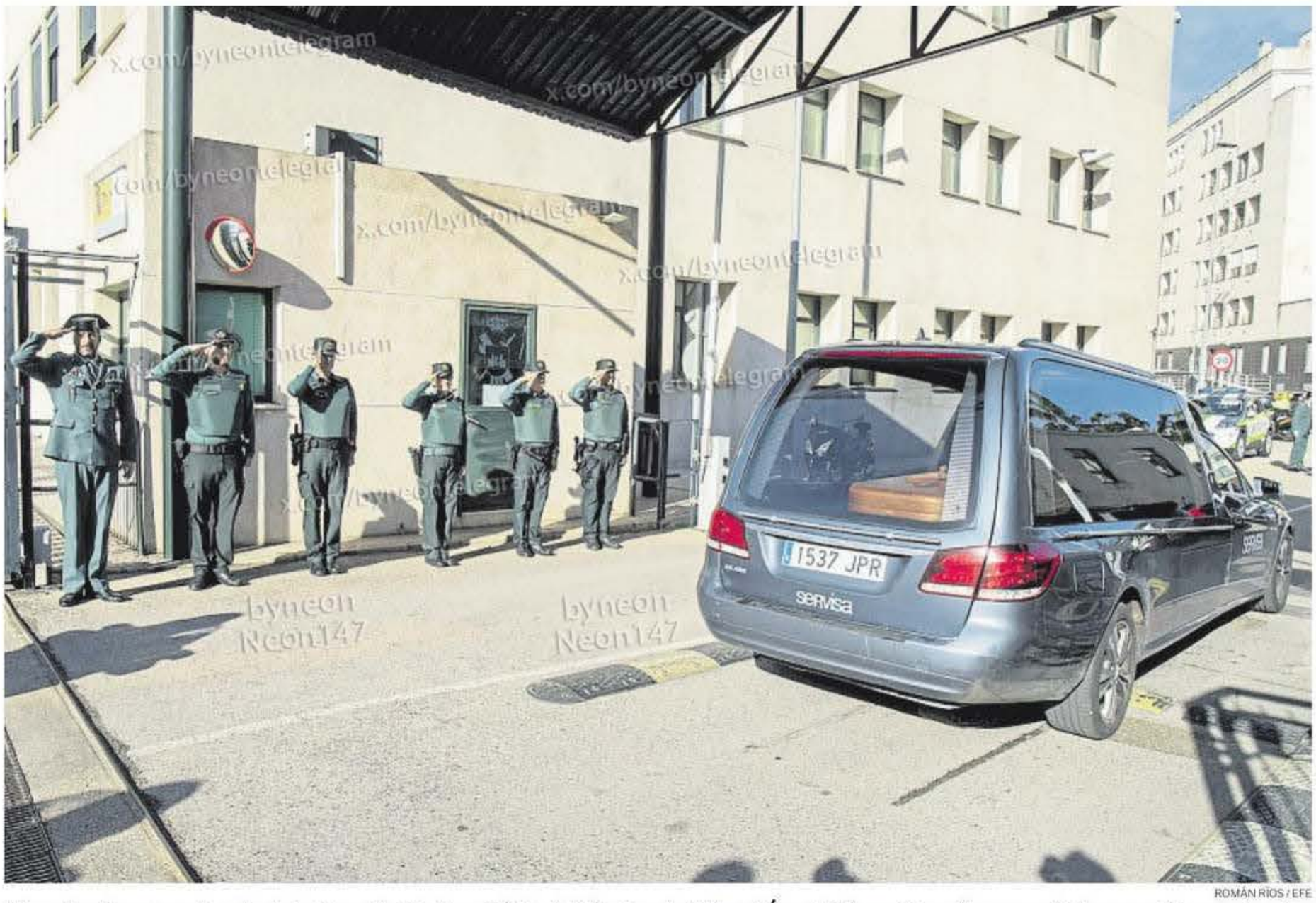
Y los cuatro vecinos que salieron de sus casas a dar una vuelta trataban de pasar páginas embobados ante las pantallas de televisión que en todos los bares retransmitían el partido del Real Madrid contra el Girona.

El puerto de Barbate tiene varios diques y un gran muro, como el malecón de La Habana, pero mucho más alto. Allí se concentraron el viernes decenas, muchas decenas de jóvenes y no tan jóvenes de la localidad que llegaron quemando goma de los coches o haciendo caballitos en sus motos con el tubo de escape manipulado para hacer ruido.

Pero ¿quién avisó? El temporal sigue y el viento azota frío y húmedo en el puerto, media docena de jóvenes se acercan en moto hasta el muro, justo delante del dique en el que fue arrollada la pequeña embarcación de goma en la que iban los seis guardias civiles. Acceden a hablar, pero con la condición de no ser identificados. Todos son mayores de edad.

"Aquí venimos mucho. Es un punto fácil de reunión cuando no hay nada que hacer". Otro añade que el viernes empezaron a circular por los grupos de WhatsApp las primeras imágenes de la emboscada en la que participaron seis *gomas*. "Tampoco teníamos otra cosa mejor que hacer y medio pueblo se vino para aquí", añade otro.

Vino tanta gente que la carretera de acceso entre los tinglados del puerto se bloqueó de coches y motos en caravana, y de hecho dificultó la llegada de los primeros vehículos de la Guardia Civil cuando tuvieron las primeras



ROMÁN RÍOS / EFE

Llegada a la comandancia de la Guardia Civil en Cádiz del féretro de Miguel Ángel Gómez González, uno de los guardias asesinados

Los grupos criminales del Estrecho defienden con agresividad su droga y sus narcolanchas

Descaro y violencia con resultado de muerte

ENRIQUE FIGUEREDO Barcelona

Un crimen como el ocurrido en Barbate era algo que, desgraciadamente, entraba dentro de lo posible en una de las zonas más calientes de Europa en lo que a tráfico de drogas se refiere: el litoral de la provincia de Cádiz. Las organizaciones criminales, excepto durante algunos periodos de apaciguamiento forzoso por efecto de la presión policial, se han mostrado cada vez más agresivas y descaradas. Además, la prohibición de las narcolanchas y el hecho de que su mera posesión acarreara un delito de contrabando ha hecho que estas embarcaciones ligeras y sobrepotenciadas con motores descomunales se hayan convertido en un bien muy preciado para los traficantes del Estrecho.

Por estos motivos, los patrones de estas embarcaciones, que alcanzan altísimas velocidades y de gran maniobrabilidad, hacen todo lo posible por salvar la narcolancha. Quienes las manejan se han vuelto más arriesgados y atrevidos, aunque en el caso de Barbate ese juego, a la postre trágico, del gato y el ratón entre los narcos y el instituto armado tuvo mucho de chulesco y desafiante por parte de los patrones de las *gomas*, que es como se conocen estas lanchas en el argot de la zona.

Pese a la prohibición y el miedo a perderlas, el número de planeadoras ha incluso proliferado de un tiempo a esta parte y por ello cobran una enorme relevancia las palabras de la fiscal antidroga de Cádiz, Ana Villagómez, que poco después de la muerte de los dos guardias civiles hacía un llamamiento desesperado en la Cadena Ser asegurando que "las narcolanchas campan a sus anchas en todos los muelles" y que lo que se está viviendo en la zona es algo excepcional y muy grave. Si los dueños de las embarcaciones se sienten impunes, como afirma esta representante del Ministerio Público, es que la prevención policial no alcanza.

La provincia de Cádiz no es un destino deseado por los funcionarios de la Policía Nacional y de

noticias de la tragedia. Había poca gente el sábado y los gritos y jadeos de la noche anterior retumbaban en esas aguas manchadas de sangre. "¡Embístele! ¡Ahí, con dos cojones! ¡Maricones! ¡Que los vais a ahogar! Pero dónde vais con esa mierda. Pues con lo que tienen, qué quieres que hagan".

"Yo no grité", asegura uno. "Yo tampoco", se apresura el otro. Pues alguien debió de gritar, porque en los vídeos, que cada vez aparecen más, se escucha la mofa, y esa falta absoluta de respeto a la autoridad.

"Al final los que gritaron tampoco debían de pensar que los matarían", concluyen todos para admitir sentirse "avergonzados" de la imagen que se puede tener ahora de su pueblo. Y reconocen que ayer no fueron a la manifestación que se celebró en la localidad y a la que sí acudieron centenares de vecinos que corearon consignas contra los narcotraficantes y a favor de la Guardia Civil. La localidad está conmocionada, consternada. Muchos se echaban las manos a la cabeza para insistir en la desproporción de medios con los que operan los narcotraficantes y los guardias civiles.

"Seguro que ninguno de los que gritaron podía pensar que aquello terminaría en tragedia", dice un joven

El suceso ya está bajo investigación judicial, pero no eran pocos los que ayer cuestionaban qué hacía una embarcación del GEAS, el grupo de actividades acuáticas de la Guardia Civil, tratando de identificar a los ocupantes de las seis narcolanchas que habían buscado refugio en Barbate. La embarcación del GEAS es la zodiac que viaja siempre en lo alto del vehículo del grupo y que desplazan allí donde van para hacer un rescate.

Una zodiac de seis metros con un motor fuera borda de 80 caballos que trató de hacer frente a seis *gomas* de catorce metros, fibra de vidrio y cuatro motores de 350 caballos cada una. El ministro Fernando Grande-Marlaska aseguró en Cádiz que la actuación de los guardias civiles fue ejemplar y que la tragedia no tuvo que ver con el material. No opinan los mismos los guardias civiles destinados en el cuartel de Barbate y que este sábado se mordían los nudillos de la mano cerrada por la rabia contenida.

El silencio era rotundo. Tocaba aparcar la rabia, la indignación y la impotencia para llorar a los compañeros asesinados, y acompañar a los otros cuatro heridos. Pero alguien tuvo que dar la orden de que se utilizara una embarcación de rescate de goma en un dique con seis narcolanchas que llevaban fondeando y quemando gasoil desde primera hora de la mañana. Alguien que debió de pensar que para compensar la desproporción de las embarcaciones, los GEAS podrían ir acompañados de dos guardias civiles del GAR, el grupo de acción rápida con sede en Logroño y que cada quince días envía a gente al campo del Gibraltar, para participar en la lucha contra el narcotráfico. De hecho los agentes del GAR subieron a la embarcación con su armamento, arma corta en el cinto y fusiles de asalto con los que trataron de frenar la narcolancha cuando vieron que se les tiraba encima. De ahí que los tres trabajadores del puerto que presenciaron la tragedia desde las dragas y que grabaron también la escena con sus móviles, hay un momento que gritan porque escuchan disparos.

Alguien tuvo que dar la orden de enviar una zodiac de rescate a enfrentarse a seis narcolanchas

David Pérez Carracero tenía 43 años, dos hijos, había nacido en Barcelona y era miembro del GAR. Miguel Ángel González Gómez tenía 39 años, de San Fernando, Cádiz, pertenecía al GEAS. Ambos serán despedidos hoy con dolor, impotencia, rabia y el aplauso de mucha gente buena de Barbate.●

la Guardia Civil –ni de otros cuerpos del Estado, como médicos, sin ir más lejos– justamente por la agresividad de estas organizaciones y el ambiente que se genera. Muchos solo se quedan el tiempo imprescindible para conseguir un traslado y eso hace que sea muy difícil la consolidación de plantillas veteranas que, por otro lado y a su vez, están expuestas, eso sí, a mayor riesgo de corromperse. Se trata de un problema añadido que no puede soslayarse.

Existen, qué duda cabe, otros componentes que inciden en este recrudecimiento del descaro y en la sensación de impunidad que denuncia la fiscal Villagómez como es la narcocultura arraigada en una parte de la población que acepta como una actividad casi lúdica el asunto del tráfico de hachís. Ven el contrabando de esta droga más bien como un *pecadillo* que como un delito. De ahí los escalofriantes audios que acompañan a los vídeos de la tragedia que corren por las redes sociales en los que se oye cómo una parte del público en los muelles de Barbate jalea la actitud hostil hacia la Guardia Civil de los patrones de las *gomas*.●

Detenidos ocho narcos con un amplio historial delictivo

Marlaska dice que habrá "impunidad cero" con los asesinos

ROMÁN RÍOS / EFE

Grande-Marlaska a su llegada ayer a la comandancia de la Guardia Civil en Cádiz

JOAQUÍN VERA
Madrid

La Guardia Civil dio ayer caza a los seis narcotraficantes que viajaban en la lancha que segó la vida de dos agentes en el puerto de Barbate (Cádiz), incluido el piloto que logró escapar de la primera tanda de detenciones. Además, fueron arrestados otros dos delincuentes que los esperaban en tierra firme en Sotogrande –el refugio de la élite en la costa gaditana– para tratar de continuar la huida tras embestir a la patrullera. En total, ocho detenidos, de nacionalidad española, con un largo historial delictivo a sus espaldas.

Para todos ellos el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, pronosticó "impunidad cero" desde la Comandancia de la Guardia Civil de Cádiz, adonde se trasladó para presidir la Mesa Técnica de Coordinación en las que se analizaron las circunstancias del trágico suceso.

Se da la circunstancia de que el titular de Interior había estado en la provincia gaditana en la misma mañana del viernes para poner en marcha el cuarto Plan Especial de Seguridad para el Campo de Gibraltar. Allí comentó que la zona "es un lugar seguro" tras más de cinco años dedicando medios materiales y humanos en la lucha contra el narcotráfico.

Ni 12 horas después de aquellas palabras "asesinaron" –término que usó el exmagistrado de la Audiencia Nacional– a los guardias civiles Miguel Ángel Gonzalez y David Pérez. "Que sepa el narco que han dado con hueso duro, están acorralados", avisó Grande-Marlaska. Después de su declaración ante los medios, en la que no admitió preguntas, informó de que el Instituto Armado había logrado atrapar al piloto de la narcolancha y otros dos ocupantes que huyeron por el monte.

La Guardia Civil rastrea las redes en busca de personas que celebraron la muerte de los agentes

Antes, la Guardia Civil había detenido a los tres primeros narcotraficantes –de 21, 24 y 28 años–, a los que se les imputan dos delitos de homicidio y lesiones graves a agentes. A los dos que aguardaban en Sotogrande –de 34 y 54 años– se les investiga por delitos de encubrimiento y de resistencia grave. Los ocho suman una ristra de antecedentes policiales que van desde el tráfico de drogas, al robo, pasando por el blanqueo y atentados a agentes de la autoridad.

Fuentes policiales explicaron a *La Vanguardia*, que si bien no se esperan más detenciones por la embestida de la narcolancha, no se descartan próximos arrestos relacionados con las personas que jalearon desde el puerto de Barbate a los narcos o usuarios de redes sociales que celebraron la muerte de los guardias civiles.

Las mismas fuentes, próximas a la investigación, también desechan la idea de que el fallecimiento de los agentes lo provocasen los medios utilizados –una narcolancha de 14 metros frente a una zodiac–, sino "la inesperada acción agresiva" de los tripulantes de la embarcación. No obstante, la investigación, instruida por el juzgado número 1 de Barbate, está en una fase muy embrionaria, a la espera de que todos los detenidos pasen a disposición judicial.

Ni el Ministerio del Interior ni la Guardia Civil quisieron ayer dar explicaciones sobre qué unidad del Instituto Armado dio la orden para que la semirrígida de los submarinistas del GEAS –que normalmente se utilizan para rescatar a víctimas– acudiese a identificar a las narcolanchas que se resguardaban en el puerto de Barbate del temporal Karlotta. Tampoco ofrecieron datos sobre el contexto en el que se llevó a cabo esta operación que acabó de la manera más trágica posible.●

¿Tiene sentido que en un caso de violación el alcohol pueda actuar como atenuante?

Dos abogados penalistas y un experto en medicina legal analizan la cuestión

JOSEP FITA
Barcelona

Esta semana se ha celebrado en la Audiencia Provincial de Barcelona uno de los casos más mediáticos de los últimos tiempos. Sobre todo, por la identidad del acusado, el futbolista Dani Alves. Al brasileño se le acusa de haber violado a una joven en el lavabo del reservado de la discoteca Sutton de Barcelona la madrugada del 31 de diciembre del 2022. Desde entonces, Alves ha dado hasta cinco versiones distintas de los hechos. En la última, esgrimió que iba muy bebido la noche de autos. Expertos judiciales han leído la inclusión de ese argumento en aras de contar con un atenuante en caso de condena. Y es que el Código Penal puntualiza que están exentos de responsabilidad criminal quienes en el momento de cometer la infracción penal se hallaran en estado de intoxicación plena por el consumo, entre otras sustancias, de bebidas alcohólicas siempre que ese estado no fuera buscado con el propósito de cometer la acción. Este escenario plantea un dilema, y no es otro que el de preguntarse si es justo que la ingesta de alcohol pueda llegar a considerarse una atenuante en un caso de posible violación cuando la misma acción (ir bebido) acarrea un delito en el supuesto de ir conduciendo.

Como todo en la vida, hay matices. Para empezar, el abogado Javier Melero puntualiza que en el caso de la conducción no existe un agravante por la ingesta de alcohol, sino que se trata de un delito autónomo. "La atenuante por consumo de alcohol y drogas es genérico para todo tipo de delitos. Está en la parte general del Código Penal, en el artículo 20. Pero no existe un agravante por consumo de alcohol al volante, lo que existe es un delito específico de conducción bajo los efectos del alcohol –siempre que se haya excedido el límite establecido– y drogas". A la vez, subraya que "la atenuante por intoxicación es restrictiva y difícil de demostrar".

¿Qué dice el Código Penal al respecto? El punto segundo del artículo 20 detalla que está exento de responsabilidad criminal quien "al tiempo de cometer la infracción penal se halle en estado de intoxicación plena por el consumo de bebidas alcohólicas, drogas tóxicas, estupefacientes, sustancias psicotrópicas u otras que produzcan efectos análogos, siempre que no haya sido buscado con el propósito de cometerla o no se hubiese previsto o debido prever su comisión, o se halle bajo la influencia de un síndrome de abstinencia, a causa de su dependencia de tales sustancias, que le impida comprender la ilicitud del hecho o actuar conforme a esa compresión". Es por todo ello que Melero insiste que "el ámbito del atenuante es muy restrictivo" y que casi queda circunscrito "a la intoxicación fortuita".

Las sentencias relacionadas con violencia sexual dictadas por el Tribunal Supremo así lo atestiguan, según Miguel Lorente, profesor de medicina legal de la Universidad de Granada y exdelegado del Gobierno contra la violencia de género. Lorente forma parte del grupo de expertos del Consejo General del Poder Judicial que analizó todas las sentencias dictadas por el TS en violencia sexual del año 2020 en personas adultas, "y ahí no hubo ningún caso de atenuante o eximente por alcohol". Como Melero, entiende que "el atenuante en estos casos es muy difícil de aplicar porque una conducta de naturaleza sexual es una acción elaborada".

De igual forma lo ve Noemí Martí, abogada penalista. Para empezar recuerda, como Melero, que la ingesta de alcohol no es un agravante en los delitos contra la seguridad vial. "No tengo más pena por haber bebido, sino que lo que están sancionando es haber cogido el coche habiendo bebido", esgrime. "Es un delito por sí mismo", añade.

También como Melero, puntualiza que los atenuantes incluidos en los artículos 20 y 21 del Código Penal se aplican a todo tipo de delitos –"menos en aquellos donde el hecho de haber bebido es precisamente el delito"– y coincide en que no son "fáciles de acreditar". En este sentido, menciona los supuestos que recoge el Código Penal. Un primero, expuesto en su artículo 20 y ya mencionado -que plantea la posibilidad "de una intoxicación plena por la ingesta de bebidas alcohólicas y que por ello la persona pueda no ser responsable de los hechos", recuerda Martí; y un segundo –artículo 21– donde "la ingesta afecte un poco en las capacidades cognitivas y volitivas de la persona".

Es en ese segundo supuesto, entiende Martí, donde se ampara la defensa de Alves. "Pero claro –matiza–, hay que acreditar la afectación en el momento en el que se cometieron los hechos". ●

POOL / REUTERS

El futbolista Dani Alves, durante el juicio celebrado en la Audiencia Provincial de Barcelona

Esta medida "por intoxicación es restrictiva y difícil de demostrar", asegura Javier Melero

"No es de fácil aplicación porque una conducta de naturaleza sexual es una acción elaborada"

"Hay que demostrarlo"

La abogada Noemí Martí afirma que no vale con verbalizar en un juicio que uno había bebido. "Por ello no te aplicarán el atenuante". Hay que demostrarlo "y lo tiene que hacer quien lo alega": "La acusación tiene que acreditar los hechos que se te imputan, pero cuando tú aspiras a un eximente que reduzca en mayor o menor medida tu responsabilidad en un hecho eres tú quien lo tienes que acreditar muy bien". Para Melero, no es fácil demostrar que una ingesta de alcohol puntual te ha distorsionado la percepción. "Tienes que someterte a una analítica de manera inmediata y contar con una buena testifical en la que se diga, por ejemplo, que es extraño que bebas y que cometas una acción de este tipo. Distinto sería que se dijera que cada vez que bebes actúas de esa manera. Ahí el atenuante ya no estaría amparado". Es por todo ello que le encuentra sentido a la norma siempre y cuando se pueda demostrar, algo que no es sencillo, que hubo una alteración de la percepción. Explica que esta problemática está "muy trabajada en el ámbito de las drogas" y defiende que la ley y los tribunales acostumbran, en general, a ser "más comprensivos con los toxicómanos que con el consumo de alcohol".

La borrasca 'Karlotta' deja lluvia en Catalunya, pero no altera el estado de sequía

REDACCIÓN Barcelona

El frente de lluvias que ha atravesado Catalunya entre la noche del jueves y el sábado ha dejado entre 5 y 15 milímetros en gran parte del territorio. Dstas precipitaciones no van a modificar la situación de la sequía. Los embalses de las cuencas internas siguen por debajo del 16 % –umbral en el que se declaró el estado de emergencia para seis millones de catalanes a principios de este febrero– y se sitúan en el 15,44 %. También ha nevado en los Pirineos.

Según Meteocat, las precipitaciones han dejado desde el jueves y hasta ayer sábado por la mañana entre 5 y 15 milímetros en gran parte de Catalunya, con máximos de 20 mm en el Pirineo y Prepirineo occidental.

Las lluvias fueron acompañadas de tormentas en algunos puntos como en Santa Coloma de Farners, donde se han acumulado 22,6 mm en solo 30 minutos.La alerta por viento de hasta 70 km/hora se mantiene en las zonas costeras peninsulares y en Balears para hoy domingo. ●

Intento de homicidio a una mujer en Santa Coloma

BARCELONA Efe

Un hombre de 41 años de origen chino fue detenido en la madrugada de ayer en Santa Coloma de Gramenet tras un intento fallido de matar de un disparo en la cabeza a una mujer, también china, y herir a un amigo de la víctima con un machete en la pierna. Los hechos ocurrieron frente a un bar de la calle Doctor Pagès de Santa Coloma. Según fuentes de los Mossos d'Esquadra, el hombre habría colocado una pistola sobre la cabeza de la mujer pero no pudo disparar porque el arma se encasquilló. La víctima salió ilesa. Los hombres resultaron heridos y fueron trasladados a un hospital. ●

"Defendamos nuestra privacidad mental; ya hay máquinas que leen el pensamiento"

David Ezpeleta

Neurólogo, responsable de neurotecnología e IA de la Sociedad Española de Neurología

ENTREVISTA

MAYTE RIUS
Barcelona

Cascos de estimulación cerebral, sensores manejados por inteligencia artificial (IA), lectores de la actividad eléctrica cerebral que reconstruyen lo que la persona ve, piensa o dice... Cada vez son más las herramientas de *big data* y de IA destinadas a conocer, mejorar o modular el cerebro de las personas. Y también hay más estudios que constatan que el uso de dispositivos afecta a su funcionamiento. La Sociedad Española de Neurología acaba de crear un área de neurotecnología e IA que lidera uno de sus vicepresidentes, David Ezpeleta (Pamplona, 1968).

¿Con qué objetivo se crea?

Con el de separar el grano de la paja de lo que se publica sobre neurotecnología, que con la irrupción de la IA generativa va a mucha velocidad. Y con el de vencer la reticencia de los médicos a adoptar herramientas tecnológicas que ponen en riesgo su práctica clínica. Hemos de acompasar esas diferentes velocidades y velar porque los dispositivos neurotecnológicos que se desarrollen sean pertinentes, seguros y eficaces.

¿Cómo?

Es imposible analizar todas la aplicaciones que se lanzan, pero sí vamos a denunciar si alguna pone en riesgo los neuroderechos de la persona. Y analizaremos en profundidad las de grandes empresas que puedan llegar la práctica clínica, porque que una solución tecnológica sea posible no significa que sea buena. Y vamos a promover, a través del programa IncubaSEN, las soluciones tecnológicas que partan de los neurólogos porque pensamos que es más fácil que los médicos adopten una herramienta que ha surgido de una necesidad detectada por sus colegas.

DANI DUCH

David Ezpeleta es vicepresidente de la Sociedad Española de Neurología (SEN)

Ya hay dispositivos a los que se atribuye capacidad de estimular áreas cerebrales para mejorar la memoria, reducir la ansiedad, paliar el Parkinson... ¿No es un riesgo, una forma de manipulación?

El neurobiólogo Rafael Yuste analizó productos tipo diadema de relajación o mindfulness que se venden por AliExpress o Amazon y vio que recogían información bioeléctrica del usuario sin su conocimiento, porque la mayoría lo autoriza sin saberlo al dar ok en las pantallas de inicio. Las empresas recogen esa información para entrenar sus modelos o para lo que consideren. Y con la explosión de las IA generativas se ha presentado una cascada de avances que debería ponernos en alerta.

¿Por qué?

Porque los grandes modelos de lenguaje ya no son solo de lenguaje, son multimodales, y la integración de esos interfaces de IA con el registro eléctrico cerebral permite avances que hace cinco años eran ciencia ficción, como máquinas que leen el pensamiento. Ya se demostrado que la IA es capaz de reproducir, analizando la señal de una resonancia magnética, el discurso que está haciendo una persona con un grado de acierto del 60%-70%. Y también de reconstruir lo que ve en imágenes y en vídeo. Eso en principio no debería suponer un riesgo porque nadie va emitiendo señales de resonancia magnética por la calle para que le lean el pensamiento, pero después se ha visto que lo mismo puede conseguirse a partir de la actividad encefalográfica, que sí la registran cascos como los que se usan para determinados videojuegos... Así que eso sí nos pone en alerta, porque la integración de estos interfaces no invasivos del registro eléctrico cerebral con la IA generativa abre un gran potencial para el diagnóstico y la neurorrehabilitación pero hay que vigilar que las cosas se hagan bien.

¿De qué manera?

La forma de garantizar la protección de la privacidad de los datos cerebrales y de que los desarrollos neurotecnológicos sean beneficios tiene varias líneas: desde el juramento tecnocrático que propone Yuste, hasta la criptografía, el establecimiento de bases éticas y de unos neuroderechos que garanticen la libertad de pensamiento, el libre albedrío, la ausencia de sesgos e igualdad de oportunidades ante las herramientas de neuromejora que se vayan creando, y la privacidad mental.

Aspecto positivo
La unión del registro eléctrico cerebral con la IA abre un gran potencial en neurorrehabilitación

Derechos a proteger
El libre albedrío y la igualdad en el acceso a herramientas de neuromejora

¿Está en juego la privacidad mental?

Cualquier red social, con dos días de interacción, ya es capaz de saber datos sensibles como ideología, identidad sexual, si tienes una confesión religiosa... De eso sacan conclusiones y lanzan mensajes concretos, y así es posible manipular conductualmente a la persona para que compre cierto producto, cambie el voto, apoye determinada opción... Y puesto que hay interfaces que analizando la actividad eléctrica del cerebro pueden reconstruir lo dicho, pensado, visto o escuchado, nuestros secretos mentales pueden ser revelados ya que es previsible que esos aparatos de electrodos se simplifiquen y pronto se comercialicen dispositivos que permitan extraer información del cerebro de las personas. Es un campo complejo en el que nos hemos metido sin darnos cuenta y que hay que ver cómo lo afrontamos.

Al margen de usos indeseados, el hecho de usar la IA para agilizar tareas o para los trabajos más complejos, ¿afecta al cerebro?

El cerebro es plástico y cuando cambia tu forma de hacer las cosas se adapta. Lo hemos visto con los móviles, las redes sociales y otras tecnologías. Antes de la existencia del GPS se había visto que los taxistas de Londres tenían aumentado el hipocampo porque para acceder al trabajo tenían que memorizar el callejero y saber buscar mentalmente cada ruta; ahora que pueden guiarse por GPS, el tamaño de ese hipocampo está disminuyendo. Así que si delegas pensamiento y tareas en la IA va a afectar a tu cerebro. El cómo o los problemas que pueda suponer están por demostrar, pero todo indica que ocurrirá. La delegación de información que hemos hecho con los móviles ya ha supuesto una ruptura de la atención y de la capacidad de memorización.

¿Cómo podemos cuidar nuestro cerebro ante eso?

Las mejores recomendaciones serían hacer ejercicio físico (el mayor factor neurogénico, neuropotenciador y neuroprotector que existe), tener una alimentación regular y saludable (dieta mediterránea controlando el peso), socializar en persona, dormir bien, cuidar el estado de ánimo evitando factores de estrés, hacer un uso controlado de la tecnología, leer libros en papel y escribir a mano.●

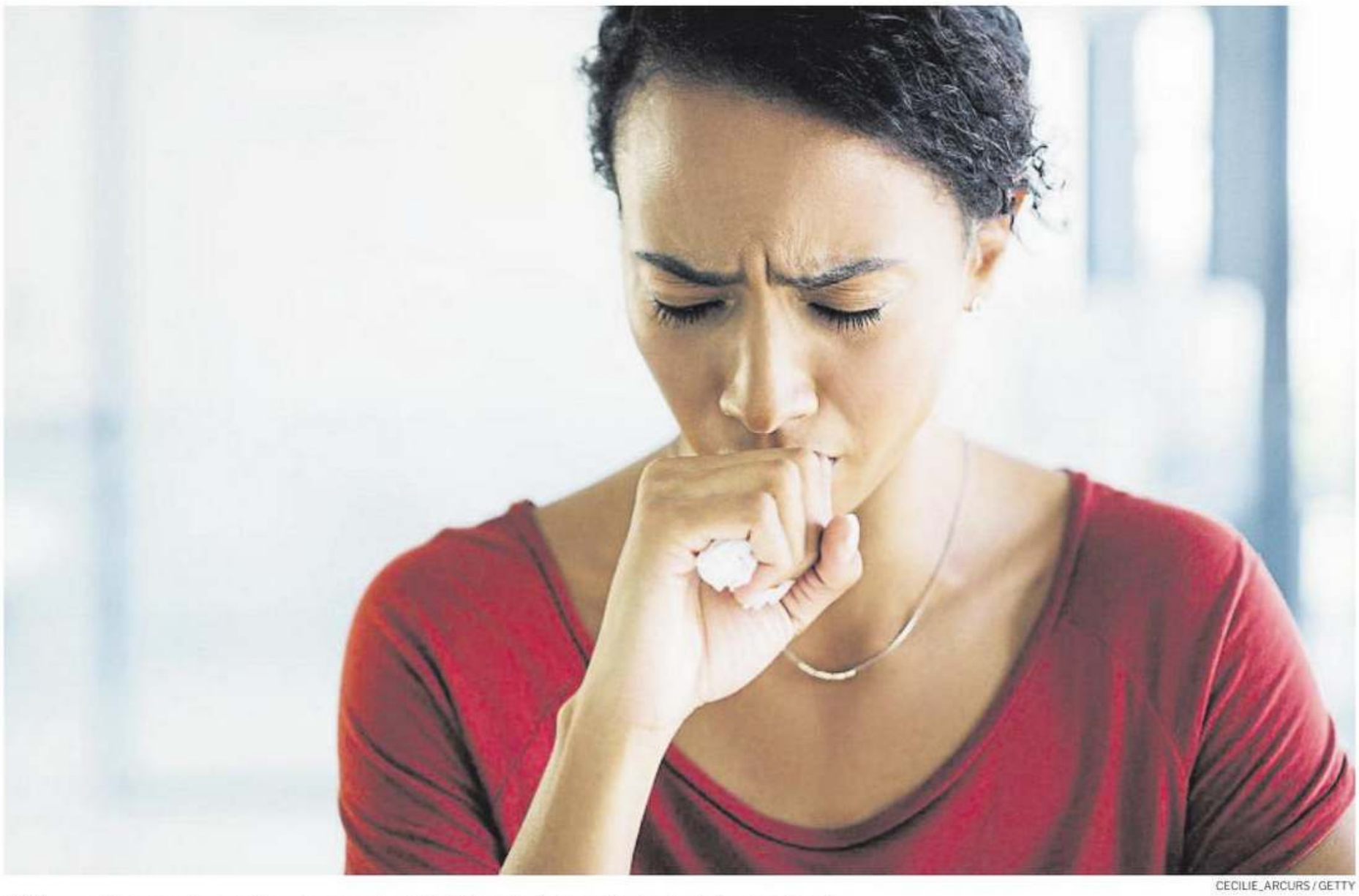
QuèFem? Cada viernes con La Vanguardia

Con toda la información del cine, teatro, música, locales de moda, acontecimientos, shopping, deporte urbano, rutas y todo el turismo de fin de semana.

LA VANGUARDIA

La persistencia del síntoma se achaca a secuelas de la enfermedad y a que se presta más atención a la respiración

La tos crece después de la pandemia



CECILIE_ARCURS / GETTY

Millones de personas sufren una mayor incidencia de tos después de la pandemia

Canal **Vivo**
www.lavanguardia.es/vivo

EVA MILLET
Barcelona

Apareció de repente. Primero, de forma discreta: un leve palpitar en el pecho que, diligentemente, se transformó en una tos ligera. Sin embargo, pronto la tos mutó en un *alien* implacable que durante cuatro semanas ha invadido la vida de quien esto escribe. Una tos intensa, gutural e incontrolable, capaz de adquirir diferentes facetas, a cual más llamativa. Porque, como ya describió Ramón Gómez de la Serna en sus *Greguerías*, la tos tiene muchas caras: tanto puede ser "el ladrido de los pulmones", como "una tos con gatillo que brota en disparos" o "una tos con ruedas dentadas".Como sucede con la voz, tos solo hay una; la nuestra.

"Hay tantos tipos de tos como personas", explica el doctor Antoni Rosell. Este experto, director clínico del área del tórax del hospital universitario Germans Trias i Pujol, también recuerda la primera lección sobre la *tussis* en la facultad de Medicina. "la tos es un reflejo, un mecanismo de defensa que tiene el cuerpo para responder cuando algo irrita la garganta o las vías respiratorias".

El mecanismo ("ultrarrápido, defensivo"), estimula los nervios, que envían un mensaje al cerebro. Este indica a los músculos del pecho y el abdomen que liberen el aire de los pulmones, para expulsar al agente irritante. La tos, añade el neumólogo, es un síntoma: "Se trata de una manifestación de diversas enfermedades". "Existen algo más de una veintena que producen tos que un neumólogo tiene que saber", resume.

Además de las dos mencionadas, no hay que olvidar "la tos producida por los resfriados comunes y la gripe, la producida por tragarse un objeto extraño; la causada por enfermedades raras —como fístulas entre el esófago y la tráquea—, por enfermedades intestinales o por el cáncer". La lista llegaría a "veinticinco o treinta afecciones".

Este molesto síntoma es la manifestación que se produce con más de una veintena de enfermedades

¿Hoy tosemos más que nunca? Un reciente artículo de *The Washington Post*, titulado *¿No puede parar de toser?* describía la presencia de una "tos persistente" que ha hecho que esta temporada de virus sea "agotadora". Aunque el reportaje admitía que los casos de tos de este tipo no se controlan de forma oficial —por lo que es imposible comparar—, algunos médicos entrevistados aseguran que detectan una mayor incidencia de toses prolongadas. El texto cita a especialistas que describen a pacientes "secuestrados por una tos que dura uno o dos meses", que llegan a la consulta "agotados por la falta de sueño y con desgarros musculares de tanto toser".

El coronavirus podría ser una causa de este fenómeno. En parte, porque desde la pandemia, la gente presta mayor atención a los síntomas respiratorios. Pero, como también apunta el doctor Rosell, no es solo eso: "Yo lo enfocaría desde un punto de vista de escala: millones de personas se han infectado de covid y hay un porcentaje que se ha quedado con esta hiperreactividad bronquial". En consecuencia, habría más tos: "Porque ha habido millones de personas que han tenido infecciones víricas que no habían tenido antes. Sin olvidar la contaminación, que "sin ninguna duda", afirma, influye en la tos . "Según el tipo de tóxico que hay en el aire, hay mucha más gente afectada. Como esos días de tantos cruceros en Barcelona o cuando, por inversión térmica, crece la capa de polución".

Montse es una barcelonesa que empezó a toser en noviembre ("a causa de un resfriado mal curado") y acabó en urgencias tras las Navidades con un diagnóstico de neumonía. "Tosía y tosía, especialmente de noche. Era una tos odiosa, pero iba tirando a base de jarabe, paracetamol e ibuprofeno. Me encontraba fatal, pero lo iba dejando pasar, porque me parecía que no había para tanto y me daba vergüenza abusar del sistema por algo como... una tos. Además, soy fumadora".

Millones de personas se han infectado del coronavirus y un porcentaje mantiene esta hiperreactividad

Queta es otra barcelonesa que lleva semanas tosiendo. Una tos "seca, irritativa", describe, que se ha presentado sin ningún otro síntoma y que hace que lleve un mes de "mala vida generalizada" y de noches sin dormir. Como a Montse, le da apuro ir al médico: "Ya fui una vez y la respuesta fue: 'Es solo tos', implicando que tenía que aguantarme. No es una prioridad y, en parte, lo entiendo".

¿Cuáles serían las líneas rojas para acudir, sin dilación, al médico? "Primero, el tiempo: una tos que dura más de tres semanas se ha de consultar", asegura Rosell. "El segundo factor sería la intensidad: si la tos no te deja ni hablar ni dormir, también has de consultar, porque te afecta la calidad de vida. Y, por supuesto, si va acompañada de algún signo importante, como ahogo, expectoración de sangre, dolor torácico persistente y mucosidad purulenta, densa, amarilla o verdosa".Medicamentos que, "de verdad, paren la tos, hay pocos: básicamente, la codeína, que es un tratamiento clásico, de hace cien años", dice Rosell. Un tratamiento que no te dan sin receta. ●

Esade llama a sus profesores y personal jubilado para crear una comunidad activa

CARINA FARRERAS Barcelona

Cumplir la edad y jubilarse. Dejar el despacho, el teléfono y el mail, despedirse de los compañeros con los que se ha compartido tiempo de vida. Y tras cerrar la última puerta, el profesional queda fuera de la que fue casi su casa. Algunos están encantados, otros no tanto. Esto es lo que está sucediendo en muchas empresas. También en universidades e instituciones académicas que miran, a su vez, cómo desaparecen profesionales muy valiosos para la entidad. Se van a los 65 o 70 años, con su conocimiento, experiencia, con sus grupos de investigación y su agenda de teléfonos. El reto actual es cómo mantener, para quien lo desee, un vínculo de carácter profesional y emocional.

Esade ha empezado a formar una comunidad de exprofesores jubilados. La institución catalana no parte de cero. Tiene la experiencia exitosa de haber formado un colectivo con personas que ya no están vinculadas directamente a su nombre. Su comunidad de exalumni, una de las más activas y numerosas en España, cuenta con unos 73.000 estudiantes de casi 150 países del mundo.

"En cambio, a pesar de que el cuadro de profesores de Esade ha sido siempre excelente, no había hasta ahora una comunidad similar", explica Jordi Montaña, presidente de la nueva Esade Magistri. "Son un patrimonio inmaterial", asegura el antiguo profesor, ya jubilado, "que puede contribuir desde su experiencia al resto de la comunidad". Montaña cree que pueden participar en muchas tareas, asesorando y colaborando con el profesorado más joven, difundiendo conocimientos de su especialidad, participando en actos públicos en representación de Esade o colaborando con otras asociaciones...

Está previsto invitar a participar en esta comunidad no solo a profesores retirados en Esade, sino también a docentes que dieron clases en sus aulas, aunque se jubilaran en otra entidad, colaboradores con dedicación significativa y profesionales de administración (biblioteca, comunicación, secretariado). La próxima semana se celebrará la primera reunión con un núcleo de 30 personas.●

eME VLC
eMobility Expo
WORLD CONGRESS

13-15 February 2024
Valencia, Spain

We are the future of eMobility

+6,000
MOBILITY PROFESSIONALS

+200
EXHIBITING FIRMS

5
SIMULTANEOUS AUDITORIUMS

4
C- LEVEL AGENDAS

+375 INTERNATIONAL SPEAKERS

CARLOS MAZÓN
PRESIDENT
GENERALITAT VALENCIANA

ROSA NORDFELDT
SUSTAINABILITY DIRECTOR
AIR EUROPA

JOHN MOAVENZADEH
EXECUTIVE DIRECTOR
MIT

REBECA TORRÓ
SECRETARY OF STATE FOR INDUSTRY
GOBIERNO DE ESPAÑA

PABLO GINER
GLOBAL DATA DIRECTOR
GLOVO

ADAM OWENS
DIRECTOR OF GOVERNMENT AFFAIRS
GENERAL MOTORS

ISABEL GORGOSO
NEW MOBILITY DIRECTOR
CEPSA

ASHISH NAIK
ADVANCED COMPUTING SPECIALIST
AMAZON WEB SERVICES

SUSANA SOLÍS
MEMBER
EUROPEAN PARLIAMENT

GUILLERMO CASTRILLO
DIRECTOR OF STRATEGY AND SUSTAINABILITY
IRYO

SANTIAGO LOPEZBARRENA
SUSTAINABILITY MANAGER
VUELING

ISABEL GARCÍA
MANAGER SPAIN
FREENOW

Global Partner Leaders

bp CEPSA Ford Iberdrola REPSOL

Institutional Partners

GENERALITAT VALENCIANA

Organized by: NEBEXT NEXT> BUSINESS EXHIBITIONS

In collaboration with: FERIA VALENCIA

Media Partner: LA VANGUARDIA

Regístrate en www.emobilityworldcongress.com
con un 50% de descuento utilizando el siguiente código:
UU773

Co-located event: Hydrogen World Congress

TODOS SOLIDARIOS

La energía solar para mejorar el futuro

SOLIDANÇA

ORIOL BURNS
Barcelona

El pasado jueves 1 de febrero se celebró en Madrid la octava edición de los premios de la Fundación La Caixa a la Innovación Social. Estos reconocían doce proyectos con visión transformadora y retos sociales, como la cohesión e inclusión social y la lucha contra la pobreza, con compromiso con el cambio. Uno de los premiados fue Solienergia: la energía social, de la entidad Solidança que tiene sedes en Sant Just Desvern y en Sant Joan Despí.

Este proyecto, originado en el año 2022, ha tenido dos ediciones. La primera iba destinada a formar mujeres y es la que se ha llevado el premio, mientras que la segunda estaba dirigida a jóvenes. En ambos casos se trataba de formar a los participantes en la instalación y mantenimiento de placas fotovoltaicas, con la intención de ampliar sus oportunidades de inserción en el mundo laboral. "Algunos perfiles con los cuales nos hemos encontrado son de personas migrantes que les costaba acceder al mercado laboral, mujeres que querían hacer un cambio profesional y jóvenes que querían acceder al mercado laboral o volver al circuito formativo", explica Raquel Casanovas, responsable del área Social de Solidança.

El proyecto Solienergia, explican sus impulsores, surgió para tratar de potenciar las cualificaciones y competencias de trabajadores en temas de sostenibilidad. Se escogió la instalación y mantenimiento de placas solares porque era un mercado emergente y también porque ayudan a hacer frente a la pérdida de la biodiversidad, el cambio climático y la despoblación.

SOLIDANÇA

Solidança creyó oportuno ofrecer este proyecto para seguir trabajando en un sistema económico más sostenible y promover esta nueva cultura energética. Se contó con el apoyo económico de la Fundación La Caixa para la formación; otras instituciones para derivar personas de Servicios Sociales a quienes les podría interesar el curso formativo y por último, de empresas colaboradoras para acoger alumnos en prácticas y apoyar en la formación técnico-profesional.

Cursos formativos para mujeres y jóvenes en situaciones vulnerables y como una oportunidad laboral

El proceso de formación lo han realizado técnicos de Solidança y también han colaborado expertos de la empresa Azimut 360. Los cursos han sido de 215 horas teóricas y más de 80 horas de prácticas profesionales en empresas. Los participantes en el proyecto recibieron conocimientos técnicos en energía solar, formación de competencias TIC y su uso, y por último el curso también contaba con el acompañamiento en la búsqueda de trabajo y el asesoramiento laboral.

Las prácticas en empresas servían a los alumnos para aprender y aplicar todos los conocimientos teóricos. Es el caso de Horacio, arquitecto migrante que se encuentra en proceso regularizar su situación laboral, que vio una posible salida laboral mediante el curso formativo. "Desde el primer momento me sentí útil y cómodo para ganar conocimiento y experiencia en un entorno real", dice. Además, cree que estos cursos formativos son importantes porque ayudan a muchas personas en una situación vulnerable y pueden suponer en muchos casos una luz al final del túnel.

Las clases. El curso formativo se realizaba en las instalaciones de Solidança de Sant Just Desvern de lunes a viernes. Estas contaban con aulas y talleres para la formación y con todo el material necesario

"No hay formación en el sector de la construcción con perspectiva de género", dice una participante

Un aspecto que Solienergia tuvo en cuenta para el proyecto, fue que el sector de la construcción y el trabajo de electricista muchas veces estaba vinculada a los hombres. La presencia de mujeres dentro del sector en España en el 2023 solo fue del 11,2% según el INE. Por eso mismo, la primera edición del proyecto quiso romper los roles y los estereotipos de género tan asociados a un ámbito tan masculinizado, ofreciendo así una promoción específica solo para mujeres. "Para conseguir la inserción sociolaboral óptima fue muy importante un acompañamiento personalizado y exclusivo para cada persona", asegura Raquel Casanovas.

Una de las participantes fue Beni, madre de familia para quien el curso supuso "todo un reto mental y al mismo tiempo de empoderamiento". Al inicio no estaba muy convencida, pero lo vio como una gran oportunidad para cambiar de oficio. Ha trabajado como instaladora de placas fotovoltaicas, aunque asegura haber sido discriminada por sus compañeros de profesión cuando se trataba de cuestiones físicas, hasta llegar a incomodarse. A pesar de eso, cree que la situación se puede revertir y concluye: "Todo depende de la actitud, demostramos que servíamos para eso y con estas formaciones, poco a poco, hay un cambio hacia bien".

Después de formar hasta siete mujeres y once jóvenes, Solienergia logró la inserción laboral de doce personas. Actualmente, siguen trabajando diez. Por eso, recibir este premio de la Fundación La Caixa los impulsa para salir adelante con su misión social y ambiental con otros proyectos, como el curso que ha empezado este febrero que consiste en formar auxiliares de logística en comercio electrónico. ●

https://solidanca.cat/

TRIBUNA

Quim Salvi
Presidente de la Associació Catalana de Universitats Públiques (ACUP) y rector de la Universitat de Girona

Un sistema universitario para el progreso de Catalunya

En las últimas décadas, Catalunya se ha situado entre los países con mayor porcentaje de población con estudios universitarios. Ahora hay que transitar de un modelo basado en la cantidad hacia un modelo que estimule la calidad. Para eso hace falta un nuevo modelo de financiación de las universidades públicas que promueva la calidad; hace falta la recalificación de la estructura de personal, repensar los planes de formación y reconocer la calidad en la carrera profesional; y hacen falta estudios más transversales y abiertos y apostar por la formación a lo largo de la vida.

El tercer aspecto es la gestión de los talentos. Las universidades son organizaciones integradas por personas capaces de identificar retos y proponer soluciones, como se ha demostrado recientemente cuándo gracias a la ciencia hemos hecho frente a una pandemia global. Así, la gestión del talento pasa por la representación completa del estudiantado, captar y retener el talento docente e investigador, propiciando un buen relevo generacional, y pasa por trabajar aún más por el acceso universal a la educación superior.

Finalmente, el último aspecto es el compromiso social. El compromiso social se tiene que asumir, en primer lugar, a través de una investigación ética y responsable, del compromiso con el desarrollo económico y social sostenibles, de la reflexión crítica y científica de los temas trascendentales de país, de políticas de atención a personas vulnerables, trabajando, para una sociedad más igualitaria, justa, libre, inclusiva, solidaria y democrática. En segundo lugar, la universidad tiene que asumir un compromiso de manera individual, poniéndonos en la piel de cada uno de los estudiantes, a quién tenemos que poder ofrecer atención personalizada y, si hace falta, ayudar con becas de emergencia, atención psicológica o tantas otras cosas que tienen a un componente más personal.

Si pongo el acento en estos cuatro conceptos es porque desde el ACUP asumimos un compromiso firme para el progreso y el bienestar de nuestro país y reclamamos más apoyo político y económico porque apostando por el conocimiento y las universidades crearemos una sociedad más humana y más justa. ●

No hay viento favorable para el que no sabe dónde va", decía Séneca. En los últimos años hemos vivido varias crisis y no parece que el futuro tenga que cambiar. El método científico y el análisis riguroso de los datos nos da mayores garantías para acertar el rumbo de nuestras universidades. Las universidades han de pasar a la acción y buscar soluciones para salir reforzadas.

El primer aspecto del cual quiero hablar es la innovación, la clave del desarrollo social y económico y del crecimiento intelectual. La innovación tiene que ser la pauta diaria de las universidades. Hablo de transparencia, eficiencia y participación hacia una administración digital; también, de dar autonomía al profesorado que genera pasión por aprender; de estimular la investigación; de garantizar la renovación de las infraestructuras; y de desplegar adecuadamente las leyes para que se conviertan en una nueva fuente de oportunidades.

Cocina tus recetas más caseras en menos tiempo con 'La Vanguardia' y BRA

● *Suscríbete a 'La Vanguardia' por 39€ al mes y sin compromiso de permanencia*

● *Y, de regalo, llévate la práctica olla a presión Origen de BRA de 6 litros, valorada en 109,95€*

REDACCIÓN / Barcelona

Los reconfortantes y deliciosos guisos, estofados, caldos y cremas se cuentan entre las opciones más apetecibles para combatir el frío invernal. Sin embargo, la vorágine del día a día hace que en muchas ocasiones no podamos dedicarles el tiempo que se requiere para prepararlas. Desde *La Vanguardia*, queremos que disfrutes de las recetas más sabrosas de toda la vida y que las prepares en un tiempo récord y ahorrando energía, y todo ello con la máxima seguridad. Por eso, con tu suscripción a *La Vanguardia* te regalamos la olla a presión Origen de BRA©, valorada en 109,95€, un fantástico utensilio para cocinar un sinfín de platos rápidamente y manteniendo los nutrientes y los sabores de todos los ingredientes.

Con seis litros de capacidad y su diseño nórdico, simple y práctico, es ideal para cocinar tus mejores recetas. La calidad de su acero inoxidable 18/10 la convierte en extremadamente resistente al desgaste, además de hacerla apta para todo tipo de cocinas, incluso de inducción.

Gracias a su tecnología de funcionamiento, podrás ahorrar hasta un 80% de tiempo en comparación a la cocción con una olla convencional. No es lo único que ahorrarás: también consumirás un 70% menos de energía, gracias a su triple fondo difusor, forjado de 5mm con sistema *full induction*, que consigue una distribución óptima del calor.

Cuenta con dos niveles de presión, que hacen que sea ideal para cocinar cualquier tipo de receta,

Prepara los estofados de toda la vida, ahorrando tiempo y energía con la olla exprés de Bra

desde cocidos hasta purés: el nivel 1 de funcionamiento te servirá para cocinar alimentos blandos o que exijan poca cocción, mientras que el nivel 2 es el adecuado para los más duros, como carnes y legumbres, que exigen mayores tiempos y temperatura de cocción.

Sus tres sistemas de seguridad a presión y un sistema de bloqueo de apertura la convierten en una garantía absoluta de fiabilidad en cualquier circunstancia, y su sistema de válvula de peso en fundición de acero le confiere mayor fiabilidad y durabilidad que las comunes en el mercado, fabricadas mediante muelle. Por si fuera poco, la olla es, además, sostenible y responsable con el medio ambiente, ya que está fabricada en acero inoxidable 100% reciclado.

Suscríbete ahora por solo 39€ al mes sin compromiso de permanencia, llévate esta olla de regalo y ponte al día con la información veraz, plural y rigurosa que te ofrece *La Vanguardia*. Recibirás el diario cada día en tu casa o podrás recogerlo en cualquier punto de venta. Con *La Vanguardia* en papel, podrás leer todos los artículos de opinión, análisis para entender mejor la realidad y grandes reportajes. Además, recibirás todos los suplementos de *LaVanguardia* –el *QuèFem?* los viernes, el *Cultura|s* los sábados y el *Magazine* y *Dinero* los domingos– y tendrás acceso ilimitado a todo el contenido de la web de *La Vanguardia*.

¡Y las ventajas no acaban aquí! Ser suscriptor de *La Vanguardia* sale a cuenta, ya que también te permite ahorrar cada mes con los descuentos del Club Vanguardia. Con tu tarjeta del Club podrás aprovechar cientos de ofertas en espectáculos, cine, viajes, restaurantes, compras..., participar en sorteos y asistir a eventos exclusivos solo para suscriptores.

Empieza a soñar con las primeras escapadas del año aprovechando el descuento de 20€ en los billetes de avión en eDreams; y, si prefieres desplazarte por carretera, en rentalcars.com podrás alquilar un vehículo pagando un 10% menos. A la hora de repostar gasolina, ahorra hasta 11 cts/l en las estaciones de servicio de Galp adheridas a la promoción. En cuanto al alojamiento, Club Vanguardia también te lo pone muy fácil: ¡el único problema será elegir! En Booking.com contarás con un ahorro de hasta un 19% , y en H10 Hotels, pagarás hasta un 25% menos.

En tu día a día, ahorra también en tus compras del supermercado

Ser suscriptor de 'La Vanguardia' sale a cuenta, ya que te permite ahorrar cada día

con 15€ de dto. en compras superiores a 85€ en el supermercado *online* de Carrefour.es. Para mantenerte en forma, nada mejor que practicar deporte con estilo con las icónicas prendas de adidas: la marca de las tres rayas ofrece a los miembros de Club Vanguardia hasta un 15% de descuento en compras *online*. Y para que en tu hogar no falte ningún detalle, en Ikea disfrutarás de 5 € de descuento en compras *online* superiores a 60€. Descubre todas estas propuestas y muchas más en *clubvanguardia.com*.

No dejes escapar esta fabulosa promoción de suscripción a *La Vanguardia* por solo 39€ al mes sin compromiso de permanencia, y llévate de regalo la olla exprés Origen de BRA©. Si ya eres suscriptor, también puedes llevártela: llámanos al 933 481 482 y te informaremos de cómo conseguirla. ●

¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- **El diario en papel y sus suplementos**
- **La edición impresa en todos tus dispositivos**
- **Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web**
- **El Club Vanguardia, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos**
- **Una olla a presión Origen de BRA, con capacidad para seis litros y valorada en 109,95€**

¿CÓMO CONSEGUIRLA?

Al suscribirte por 39€ al mes a *La Vanguardia* en alta.lavanguardia.com/presion

o llamando al 933 481 482

LA RECETA: LENTEJAS CON CHORIZO, PATATAS Y ZANAHORIA

INGREDIENTES

- 200 gramos de lentejas
- 1 chorizo picante
- 2 patatas medianas
- 2 dientes de ajo
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 1 zanahoria
- 1 tomate maduro
- 1 pimiento verde
- 1 cebolla
- 1 cucharadita de pimentón dulce
- sal al gusto
- agua

PREPARACIÓN

- Enjuagamos las lentejas y las dejamos remojar en agua fría durante media hora.
- Mientras, cortamos el chorizo en rodajas y pelamos y cortamos en trozos pequeños la patata, la cebolla, los ajos, la zanahoria, el pimiento verde y el tomate.
- Calentamos la olla a presión de BRA y añadimos el chorizo. Agregamos la zanahoria, el pimiento verde, el tomate, la cebolla y los ajos ,y los dejamos cocinar hasta que se ablanden.
- Escurrimos bien las lentejas y las añadimos. Removemos el guiso.
- Agregamos las patatas y añadimos el pimentón dulce y la sal.
- Cerramos la olla y la cocinamos a fuego alto hasta que salga la presión. Desde ese momento, cocemos a fuego medio durante 15 minutos.

• ¿Hay que tener miedo a la inteligencia artificial?

• Las grandes tecnológicas, principales agentes geopolíticos del mundo

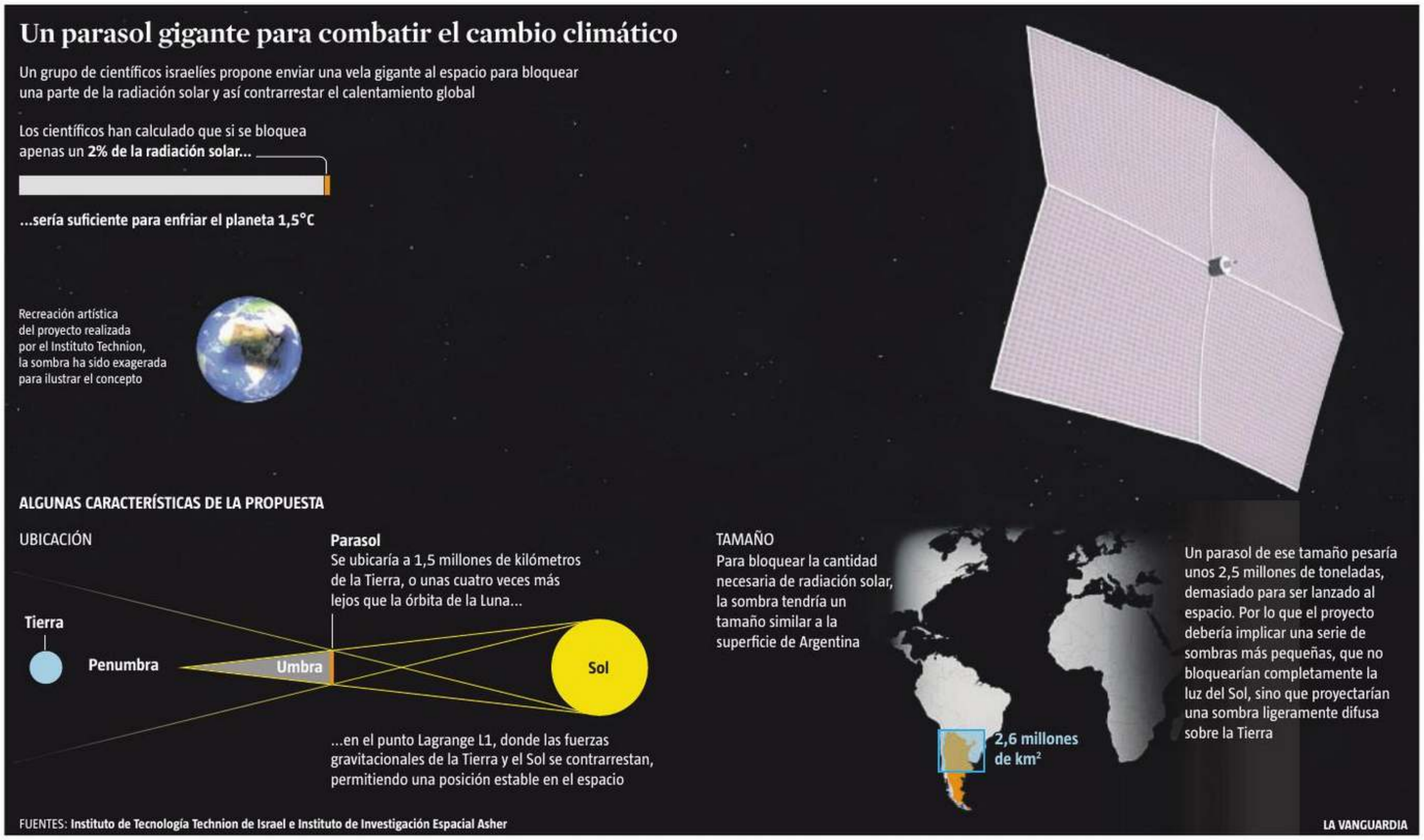
• ¿Aprenderán los estados a gobernar la IA?

• Del colonialismo de siglo XX al extractivismo de datos

ANÁLISIS PARA TENER OPINIÓN
VANGUARDIA DOSSIER
Ya a la venta en quioscos y librerías

También en su tableta y teléfono
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de VANGUARDIA DOSSIER por 5,49 € cada número.

Un sombrilla para la Tierra



FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Si algo es imposible, ahí existe una posibilidad de avance.

"Hay muchos casos en los que la ciencia ficción se convierte en ciencia", dice Carlo Ratti, investigador del Massachusetts Institute of Tecnologoy (MIT). "Arthur C. Clarke, conocido por sus libros de ciencia ficción, propuso una red de satélites geoestacionarios a mediados del siglo XX. Esta idea está en el centro de la comunicaciones actuales en la Tierra", añade.

En un momento en que el planeta se halla en el punto de mayor calentamiento desde que se hacen registros y que esto es una carrera desbocada hacia el sobrecalentamiento, físicos y astrónomos proponen soluciones que parecen sacadas de elucubraciones sobre lo imposible.

Ante la constatación de que el cambio climático va a peor, toma fuerza la iniciativa, comparable a abrir una sombrilla en un día soleado, de crear un gran escudo protector que flote en el espacio exterior para proteger a la Tierra de una pequeña pero crucial cantidad de radiación, suficiente para contener el calentamiento global.

Según los cálculos científicos, solo que se bloquee el 1,8% de los rayos solares sería suficiente para enfriar el planeta 1,5º celsius y ponerlo en unos límites climáticos manejables.

La sombrilla no elimina la necesidad de frenar el uso de combustibles fósiles. Los expertos recalcan que el objetivo debe seguir siendo las cero emisiones, pero apostillan que, aunque se llegará hoy a esa situación, el acumulado existente mantendría el calentamiento varias décadas.

Así que propuestas en los márgenes empiezan a cobrar fuerza con un incremento notable de proyectos basados en la geoingeniería o ingeniería climática para modificar a gran escala el clima terrestre.

"Cuando el pasado verano publiqué mi artículo, uno de mis colegas me dijo que era el punto donde la ciencia ficción se encontraba con la realidad", señala István Szapudi, astrónomo de la Universidad de Hawai.

Ese encuentro se debe al abaratamiento de costos de enviar peso al espacio en los próximos diez años. "No quiere decir que sea fácil. Necesita un gran esfuerzo, pero es factible tecnológica, científica y económicamente", señala al considerar su plan de sujetar un gran escudo solar a asteroides reutilizados.

Una sombrilla completamente operativa –está por resolver si sería una grande o varias pequeñas– tendría que ser resistente y reversible. El 99% de la energía para mover el peso vendría de los asteroides o de la Luna. "El concepto es simple. Por el efecto invernadero, la cantidad de radiación fija que llega a la Tierra es demasiada y mantiene gran cantidad en su interior. Si se cubre una parte del sol, llega menos radiación y la temperatura cae", explica.

En Israel, un grupo de científicos dirigidos por el profesor de física Yoram Rozen, anunciaron que han creado un prototipo de sombrilla.

Diversas fuentes subrayan que el punto de partida está en 1989. James Early, del Lawrence Livermore National Laboratory, sugirió la creación de un escudo solar, posicionado en un punto fijo entre la Tierra y Sol llamado Lagrange 1 o L1, a unos 1,5 millones de kilómetros de la Tierra, cuatro veces la distancia entre el planeta y la Luna. En ese punto, las fuerzas gravitacionales entre la Tierra y el Sol se anulan entre sí.

Roger Angel, de la Universidad de Arizona, presentó en el 2006 su propuesta de protector solar reflectante a la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos y luego recibió fondos de la NASA para continuar con su investigación.

Su base era liberar millones de dispositivos espaciales que llevarían una película transparente. Esto sería el pomo de una persiana para tapar sol sin causar alteraciones en la atmósfera.

A partir de este trabajo de Angel, un equipo del MIT está probando las denominadas "burbujas espaciales", descritas como las estructuras de película delgada más eficientes para desviar la radiación.

"Esto no se había probado antes, pero ¿qué debemos hacer si las cosas se salen de control? Este es el pensamiento que nos lleva a explorar nueva soluciones", recalca Ratti.

Los críticos replican que este despliegue tiene un coste económico desproporcionado. "El paciente está en emergencias y necesita diferentes tratamientos. La solución es cortar las emisiones de carbón pero la sombrilla es necesaria para garantizar que el paciente vive lo suficiente", responde Morgan Woodwin, director ejecutivo de Planetary Sunshade Foundation, organización sin ánimo de lucro que también ha hecho una propuesta de escudo solar.

"Nadie parece querer hablar –insiste– de que, en un par de décadas, el impacto del cambio climático será muy costoso".●

EL REPORTAJE

La emergencia climática impulsa a crear un escudo protector del sol en el espacio, algo que parecía ciencia ficción

Si la pantalla espacial bloquea el 1,8% de los rayos solares sería suficiente para enfriar la Tierra 1,5º celsius

Varios investigadores trabajan en estudios y prototipos para demostrar que el parasol es posible

Medio siglo de vida de las monjas benedictinas en el santuario de Puiggraciós

La espiritualidad más natural

PALOMA ARENÓS
Figueró

Ofrecen la espiritualidad más natural, con todos los valores de la vida comunitaria. Y natural en el sentido más amplio del término: el santuario de Puiggraciós, que pertenece a Figaró-Montmany (Vallès Oriental) está en una cima de los Cingles del Bertí, rodeado de un verde intenso y un microclima atemperado. Es un referente cultural, de culto y acogida. Las dos monjas benedictinas que lo habitan, María Teresa Botey Vallès, 88 años, y Roser Caminal Homar, 64 años –han pedido, expresamente, ambos apellidos para homenajear a las madres– son naturales en el trato. Afables, cálidas, trabajadoras, alegres, acogedoras y, por supuesto, muy espirituales.

Son atributos que les sirven para poder gestionar el día a día de este espacio único, construido en 1711, y que, aparte de la iglesia y las dependencias para vivir, cuenta con una hospedería que acoge personas que necesitan parar. "Muchos nos dicen que vienen a desconectar. Pero, realmente, aquí conectas. Vienes a encontrarte a ti mismo", explica Roser. El desayuno y la cena se hacen en silencio, pero en la comida comparten experiencias en comunidad: "siempre que los huéspedes quieran. Eso es muy personal. Pero las vivencias son muy enriquecedoras".

¿Cómo es que solo hay dos monjas en el santuario? La historia arranca medio siglo atrás. Tras años de abandono y con un edificio incendiado en la guerra civil, se comenzó a restaurar, gracias al empuje del párroco de L'Ametlla del Vallès, mosén Jesús Ventura.

CRISTÓBAL CASTRO / SHOOTING

Maria Teresa Botey y Roser Caminal en el santuario de Puiggraciós

El 8 de septiembre de 1957 se entronizaba, solemnemente, la imagen de la Virgen de Puiggraciós y el santuario empezaba a recobrar el esplendor perdido, según detalla el politólogo y gestor cultural, Víctor Rodríguez, en la publicación *Quaderns*. Fue entonces, cuando los curas de los pueblos cercanos creyeron que sería interesante encontrar una presencia monástica para Puiggraciós. Se intentó con la orden de carmelitas, que renunciaron.

Dos monjas gestionan un espacio que cuenta con una hospedería para las personas que necesitan parar

Entonces, se pensó en las benedictinas del monasterio barcelonés de Sant Pere de les Puel·les. En aquel momento, era una comunidad joven y numerosa, formada por 61 monjas. Más de la mitad estaban dispuestas a trasladarse. Al final, en 1973 se instalaron seis, relata María Teresa Botey. "Yo estuve cinco años en los primeros años y luego, en 2019, me propusieron volver y acepté encantada", prosigue. Junto con Caminal dinamizan el santuario en toda su plenitud, ya que además de la plegaria (cada jueves, de 19 a 20h) y la eucaristía (martes y jueves a las 11.30h y domingos y festivos, a las 10h), organizan exposiciones, lecturas de las escrituras, charlas e, incluso, una danza por la paz universal. También elaboran una confitura de cítricos con calabaza.

Las monjas benedictinas tienen voto de estabilidad. Esto significa que se consagran a vivir en un monasterio determinado y abrirse a la comunidad de los pueblos cercanos, como son Figaró-Montmany, L'Ametlla, La Garriga... Ambas hermanas reivindican los valores perdidos, en una sociedad acelerada. "Son importantes el silencio, la sencillez, el compartir y, sobre todo, la amabilidad", que puede ser revolucionaria, hoy en día. A pesar de la aparente quietud, su día a día es un no parar. "Nuestros cuatro pilares son la espiritualidad, la naturaleza, la solidaridad y la cultura del país", concluyen, con una sonrisa contagiosa..●

Los capuchinos organizan un ciclo sobre fe y política

■ Los capuchinos de Sarrià organizan de febrero a junio un ciclo de jornadas sobre "experiencias de fe cristiana y compromiso político". El jueves intervino Víctor Cullell, ex secretario general del Govern. También lo harán el exdiputado de ERC del Congreso –exdirigente de Unió– Joan Capdevila (14 de marzo); la diputada de la CUP y exalcaldesa de Badalona Dolors Sabater (11 de abril); el exconseller de Economia i Hisenda Jaume Giró (4 de mayo), dirigente de Junts; la exconsellera de Ensenyament Meritxell Ruiz, que militó en Unió y Convergència (9 de mayo); y el exconseller de Interior, diputado del PSC y líder de Units per Avançar Ramon Espadaler (13 de junio). / Redacción

El físico David Jou publica un diálogo entre ciencia y fe

■ El físico, poeta y ensayista David Jou ha publicado *Pensar la creació* (Albada Editorial), en el que invita a los lectores a sumergirse en un viaje intelectual donde ciencia y fe no se excluyen. El autor aborda el tema de la creación del mundo como puente entre la cosmología científica, que explora las leyes matemáticas que rigen el cosmos, y la cosmología religiosa, que se pregunta por el origen y cimiento de la existencia del universo y de la vida, en palabras de la editorial. Jou ha publicado ocho libros y más de 300 artículos de investigación en revistas internacionales. El tema religioso, que siempre le ha interesado, ha sido tratado en varios de sus libros de ensayo. / Redacción

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona

Semillas de solidaridad

Manos Unidas es una ONG de la Iglesia cuya misión es ayudar a los países en vías de desarrollo y denunciar la situación de pobreza en la que vive una gran parte de la población de nuestro planeta. Lleva más de sesenta años trabajando por un mundo más fraterno, más justo y más humano.

Manos Unidas organiza cada año una campaña para sensibilizar a nuestra sociedad sobre el problema del hambre, que afecta a más de ochocientos millones de personas. Teniendo en cuenta la preocupación por nuestro entorno, surge el lema de la campaña para 2024: «La única especie capaz de cambiar el planeta: el efecto ser humano». Con este lema, Manos Unidas se une a la llamada del papa Francisco a todas las personas de buena voluntad para que se enfrenten de manera urgente, valiente y responsable a la crisis del cambio climático.

El pasado mes de octubre el papa Francisco nos advertía, en su exhortación apostólica *Laudate Deum*, de las terribles consecuencias de la crisis climática. Efectivamente, el cambio climático cada vez nos afecta más. Las consecuencias que provoca nos atañen a todos y especialmente a los más pobres. Los más vulnerables ven como las sequías, las inundaciones o las tempestades afectan seriamente sus medios de subsistencia y les conducen a la pobreza.

Dios nos invita a no perder la esperanza, nos insiste en que es posible un mundo nuevo. La fe nos da fuerzas, nos interpela, transforma nuestra vida y nos ayuda a ver que todos los seres humanos de la tierra formamos una sola familia con un mismo Padre. Estamos llamados a ser una familia unida por lazos de respeto y amor. Recordemos también el ejemplo de Jesucristo.

La acción de Manos Unidas llega a más de cincuenta países, en los que se han desarrollado alrededor de quinientos proyectos, con una inversión de unos treinta y cinco millones de euros, en el año 2022.

Hoy, además, la Iglesia celebra también la Jornada Mundial del Enfermo, cuyo lema es: «No conviene que el hombre esté solo. Cuidar al enfermo cuidando las relaciones». En el mensaje de este año, el Papa nos recuerda que la enfermedad a menudo nos aísla y nos hace perder la alegría. Cuidar a una persona enferma implica también invitarla a redescubrir su relación con Dios, con los demás y consigo mismo. Cada vez que visitamos a un hermano enfermo, es como si lo hiciéramos a Jesús (cf. *Mt* 25,36.40).

Manos Unidas ha desarrollado en más de 50 países alrededor de quinientos proyectos

Queridos hermanos y hermanas, pidamos al Señor que nos ayude a ver que cada ser humano es un compañero de camino. Gracias a todos los que con vuestra oración, tiempo y recursos hacéis posible Manos Unidas. Gracias por ser la semilla de amor y solidaridad entre los más pobres de nuestro mundo.●

TRIBUNA

Escucharse a sí mismo

José Ignacio González Faus
Teólogo y jesuita

La última vez (el 17 del pasado diciembre) hablé de la posibilidad de sustituir el lenguaje ascético de "negarse a sí mismo" por el de "escucharse a sí mismo" típico de Etty Hillesum, y que puede ayudar a conocer lo peor de uno mismo pero también mis mejores posibilidades. Sorprende el influjo adquirido por aquella muchacha alocada y mártir, más allá de toda confesión particular. Ello aconseja una mínima palabra sobre ella.

Hace poco apareció la traducción íntegra de su diario, que hasta ahora circulaba en más de veinte idiomas (*Una vida conmocionada*) reducido a la mitad. Esa versión completa modifica algo la imagen anterior de Etty: impresiona su capacidad de autocrítica; pero también aparece ahora como más propensa a la neurosis. Ella misma, con su intuición, escribe que no sabe si su obsesión por sintetizar las dualidades no provendrá del miedo a una esquizofrenia futura. Y aunque la segunda y cuarta libreta pueden resultar pesadas por la obsesiva fijación de Etty en sí misma, también ayudan a descubrir las complejidades del psiquismo humano...

Y además, esta imagen más negativa vuelve más asombrosa la transformación de aquella muchacha. No es cierta la versión apologética de Etty transformada "por su encuentro con Dios". Es

La judía Etty Hillesum hizo un diario

innegable que Dios está presente y muy vivo en la Etty renovada, sobre todo a partir del décimo mes del diario. Pero, en los cuadernos anteriores, Dios es solo una vaga referencia típica del lenguaje de una sociedad no laica sino religiosa. Y Etty hasta se permite escribir en un momento que no sabe si tiene algo de atea.

¿Cuál es el factor que me parece decisivo para la puesta en marcha de aquella transformación? Además de la lectura de Rilke, lo que ella misma llama (y se propone como tarea) "escucharse a sí misma". En un momento del comienzo del diario se describe como sentada en el suelo, arrimada a la pared con las rodillas a la altura del rostro; reclina la cara sobre esas rodillas, cierra los ojos y se escucha. Aquello se convierte en algo tan importante que, aunque escribe en holandés, recurre para calificarlo a un verbo alemán muy expresivo: *hineinhören*: escuchar hacia dentro (23 agosto, 4 y 5 septiembre, 12 diciembre 1941, 20 febrero 42, etc.).

Me gustaría comentar que, cuando se practica con constancia esa forma de autoescucha, acaba siendo real: lo más profundo de nosotros mismos sale a la superficie y "nos habla". Y se atisban posibles o reales motivaciones de nuestras conductas, que nuestro ego había procurado ignorar.

Etty fue descubriendo así lo peor y lo mejor de sí misma: las grandes dimensiones de su ego, pero también las increíbles posibilidades positivas de su persona. Tan increíbles que es en ellas donde descubrirá a Dios. Un Dios que no es el de la cosmología (que sirve para poco), ni tampoco el Dios de la religión (casi siempre sutilmente modificado por nuestro ego), sino lo que cabría llamar el Dios de la interioridad. Etty cumplió así, sin proponérselo, aquel consejo de la sabiduría griega: "conócete a ti mismo" (*gnothi seautón* para citarlo en griego), inscrito en el templo de Apolo en Delfos y que algunos atribuyen a Sócrates. Pero lo cumplió a niveles insospechados.

Nuestras relaciones humanas están bastantes marcadas por recomendaciones o consejos de lo que a uno le ha ido bien (y que hoy han degenerado en la plaga de la publicidad que, además, genera pingües ingresos). Pues bien, sin ninguna autoridad por mi parte, me atrevo a dejar aquí esta sugerencia: escúchate a ti mismo, aprende a escucharte. Serás más crítico contigo, pero descubrirás también que lo más hondo y mejor de ti (cuando lo liberas de toda la hojarasca y las piedras que lo recubren) es de una calidad y una hondura que te

Cuando se practica, lo más profundo de nosotros mismos sale a la superficie y "nos habla"

puede devolver la fuerza y la esperanza en la vida, aunque no te ahorre sus malos ratos.

Quizás así encontrarás expresamente a Dios. Pero, aunque no lo encuentres explícitamente, si de veras te encuentras a ti mismo habrás hallado a Dios sin saberlo. Porque el detalle más sorprendente de ese "escuchar hacia dentro" es que eso no la encierra en sí misma, sino que le despierta el deseo de ser "bálsamo para tantas heridas", solidaria hasta la muerte con su pueblo y "corazón pensante" para tantos a quienes las urgencias de su situación cautiva, les niegan tiempo para pensar.

In Memoriam

Recepción de esquelas anuncios@godostrategies.com | Por teléfono **902 17 85 85** **681 06 08 41** | A través de la web **www.lavanguardia.com**

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Joan Anton Benach Olivella

Periodista

Pare de Martí, Albert (†) i Bàrbara, i avi de l'Unai, ens ha deixat avui, 10 de febrer del 2024, a l'edat de 87 anys. Familiars, amics i tots els que l'estimàvem li direm adéu demà, dilluns, 12 de febrer, a les 9.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

†

Nuria Maluquer Barceló

"Bita"

Viuda de Francisco Mir Vidal-Ribas

Ha fallecido en Sitges, el día 4 de febrero del 2024, a la edad de 97 años, habiendo recibido la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos, Nuria, Pili y Antonio, Paco y Raquel, Santi, Dulo; sus nietos, Christian, Olivia y Ronald, Cristina, Sergio y Claudia, Max, Paco, Bruno y Álex, y bisnietos, Airún, Ramón, Claudia y Bruno, ruegan una oración por su alma. La misa se celebrará en la iglesia de Nuria (calle Buen Pastor de Barcelona), el día 12 de febrero, a las 12 horas.

†

Lluís Cusí i Ramon

Advocat

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 9 de febrer del 2024, a l'edat de 92 anys. La seva esposa, Ana María Pradell; els seus fills, Miriam i Nacho Navas; Marta; Alicia i Enric Guerra; Luis; Ana i Andy Kettle; Montse i Josep Ribó, Javier i Noemí Collderram; els seus nets i els seus besnets, ho fan saber als amics i coneguts. La vetlla serà al Tanatori Sant Gervasi, diumenge, dia 11, de 16 a 21 hores, i la cerimònia al mateix tanatori, dilluns, dia 12, a les 11.30 hores.

Foment del Treball Nacional

Iris M.ª Molina Ávila

El president, els òrgans de govern i tots els companys de Foment del Treball Nacional expressem el nostre condol i ens unim al sentiment de la família i amics.

Barcelona, 10 de febrer del 2024

Como espacio, es un
MODERNO TANATORIO
Como experiencia, es un
REMANSO DE PAZ

ELIGE EL TANATORIO **LES CORTS**
Cercanía, silencio, aire libre, amplitud, tecnología.
Para hacer mucho más fáciles esos momentos difíciles.

mémora | Serveis Funeraris de Barcelona

900 231 132 (24h) | memora.es

ANIVERSARIOS

†

Trigésimo séptimo aniversario del fallecimiento de

Gunter-Teodoro Scherk Lesser

Su esposa e hijos, que no le olvidan, ruegan un recuerdo en sus oraciones.

Hoy hace un año

mémora | Serveis Funeraris de Barcelona

Maria Dolores Comella Blancafort
Antonio López Lavilla
Jorge Soler Marsal
Claudia Sebastian Sancho
Dolores Lapeña Ramos
Isabel Manzano Delgado
Antonia Pérez Alcaraz
Isidro Tort Pedragosa
Jorge Estela Rodoreda
Jordi Oriol Llovera
Marta Dalmau Puigmiquel
Margarita Raventós Vives
Catalina Ayza Ballester
Fuensanta Hernández García
Tenzing Wangdak Dolma
Mercedes Agut Boronat
Moises Israel Garzon
Domingo Alloza Valero
Gonçal Olivé Vilar

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.

www.funeflor.com
900 102 285
funeflor

LA VANGUARDIA

VIVIR

GENTE

Irene Balmes y Ainara Elejalde, jóvenes valores con padres famosos

La gestión del agua

Agua del Ebro a Barcelona, de "solución definitiva" a descartada

Hace casi 60 años ya se planteaba la interconexión que el Govern desestima ahora

XAVI JURIO / ARCHIVO

Agua en abundancia río Ebro arriba, en el embalse de Mequinenza

RAMON SUÑÉ
Barcelona

La Generalitat no prevé por ahora la interconexión del Ebro con el sistema Ter-Llobregat como solución al problema de la falta de agua en la región de Barcelona. Los gestores de la sequía en el Govern consideran que con las inversiones que se llevarán a cabo en los próximos años no será necesario llegar a este extremo que tantas suspicacias y rechazo provocan dentro y fuera de Catalunya. Es una opción "descartada" en este momento, pero que desde hace décadas está encima de la mesa. Así lo certifica un proyecto del Ayuntamiento de Barcelona, fechado en 1968 y rescatado de la hemeroteca por *La Vanguardia*, en el que se plantea, sin ambages, la "solución definitiva al abastecimiento de agua potable en la ciudad de Barcelona". Dicha solución pasa, en primer lugar, "para los años secos", por "cubrir los déficits con aguas elevadas del Ebro".

El documento en cuestión, elaborado por el Gabinete Técnico de Programación del Ayuntamiento presidido entonces por el alcalde franquista José María de Porcioles, es un anexo del Plan General de Acción Municipal. En él se incluyen documentos que se remontan al siglo XIX, a la época de Fernando VII, y que revelan cómo las autoridades de épocas tan remotas ya tenían el abastecimiento de agua a la ciudad como una de sus prioridades.

El plan municipal llama la atención no ya solo por esa documentación histórica que aporta a la comprensión de la problemática, sino, sobre todo, por el detalle con el que aborda la situación en aquel preciso momento –marcado por la muy reciente llegada efectiva del agua del río Ter a Barcelona en 1967– y las inversiones que serían necesarias para que la ciudad y los 22 municipios de su entorno más cercano no sufrieran por la falta de agua en los años de precipitaciones escasas.

El Plan de Aguas de Catalunya para el Aprovechamiento Integral de los Ríos de la Región Catalana dibuja sobre el mapa las infraestructuras necesarias para asegurar de manera estable el abastecimiento del área de Barcelona. "Las aguas regularizadas de los ríos situados al norte de Girona, sirviendo a sus propias zonas, se corren hacia la cuenca del Ter; las de este último, al quedar de libre utilización, se pasan a Barcelona", establece la premisa inicial. Por otro lado, "los sobrantes del Segre se trasvasan al campo de Tarragona, desde donde, a su vez, pueden ser llevados a Barcelona previa su sustitución con aguas elevadas del Ebro". Se trata, en definitiva, de "establecer la conexión de todos los ríos de la región en forma y servicio análogo a la que resulta en una red eléctrica".

Un plan de 1968 garantizaba 250 litros por habitante y día para una población de 5 millones de personas

El plan de hace casi 60 años ya preveía que el abastecimiento a Barcelona y municipios vecinos se atendiera con 12 m^3/s de agua del Ter y, en los años secos, con 4,5 m^3/s de dicho río y 7,5 m^3/s de aguas del Segre, "estos últimos caudales suplidos con caudales elevados del Ebro".

El documento indica, asimismo, que las aguas destinadas a abastecer la población "son sumamente puras y serán clarificadas en los embalses del Ter y el Segre" y permitirán alcanzar la dotación de 250 litros por habitante y día para una proyección de población de unos cinco millones de habitantes. Los programadores de la época tenían en cuenta también el regadío de 200.000 hectáreas de tierra, "en general de óptima calidad y en zona de excelente clima, de buen pueblo obrero y dotada de medios de trabajo". Y, como correspondía a un régimen político que conservaba ínfulas autárquicas, concluye que la solución propuesta "permite aumentar rápidamente el patrimonio nacional en varios miles de millones de pesetas, sin que sea necesario invertir apenas divisas extranjeras".●

Abastecimiento de km 0 para la "sequía absoluta"

La publicación editada por el Ayuntamiento de Barcelona en 1968 recoge, entre otros documentos, la escritura del convenio entre la administración municipal y la Junta Directiva de Aguas de la Acequia Condal (el Rec Comtal) firmado el 8 de marzo de 1852, que establecía las condiciones del suministro de aguas a una ciudad de Barcelona encerrada todavía –por muy poco tiempo– en sus murallas. La capital catalana se abastecía entonces de los recursos aportados por el río Besòs y tomados de diversos puntos en un sistema que tenía como nervio principal la acequia medieval que, a su vez, reconstruía el trazado de la antigua canalización de la Barcino romana. Aquel acuerdo determinaba que, "en el inesperado caso de sequía absoluta", el Ayuntamiento deberá percibir al menos la cantidad de 2.450 plumas (una medida del agua poco precisa y que variaba en función de cada territorio) para abastecer la capital.

La gestión del agua

Tres años sin apenas precipitaciones y la falta de inversiones obligan a actuaciones de urgencia contra reloj

¿Cómo hemos llegado hasta aquí?

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La región de Barcelona, extensas zonas de Girona y la Costa Brava están en emergencia por la sequía. Los embalses del Ter y Llobregat cubren solo el 15,8% de su capacidad máxima (97,8 hm), el nivel más bajo de su historia. Un total de 204 municipios y 5,9 millones de personas están sujetos a diversas limitaciones en el uso del agua. Entre ellas, las restricciones del 25% para la industria, la prohibición de llenar o rellenar piscinas o el veto al riego de parques y jardines. Y están a punto de anunciarse la reducción de presión de agua en diversos municipios.¿Pero cómo hemos llegado hasta aquí?

1. Sin lluvias 40 meses
La sequía del siglo

La primera razón de la emergencia es obviamente la escasez de precipitaciones en un sistema fuertemente dependiente de los embalses. Las cuencas internas de Catalunya están viviendo la sequía más grave desde 1916, el primer año del que se disponen registros. La lluvia "dejó de caer" en septiembre de 2020, según explica Xavier Altava, técnico del Servei Meteorològic de Catalunya. La sequía meteorológica afloró en la primavera del 2021 y desde entonces no ha parado de agravarse (con la excepción del pequeño respiro en mayo y junio del 2023). De los últimos 40 meses, 31 han sido secos o muy secos, dos que han sido normales y siete húmedos. Se necesitarían 810 mm para compensar lo que no ha llovido (algo más de lo solía caer en esta zona en un año). "Las proyecciones que se hacían sobre el descenso de precipitaciones para mitad de siglo se han adelantado. Y nos ha pillado por sorpresa", dice David Saurí, profesor de Geografía de la Universitat Autònoma de Barcelona. "No estamos preparados para una sequía de más de tres años, sobre todo con esta duración, magnitud e intensidad. Es la evidencia de que el cambio climático esta aquí", añade Saurí.

2. Faltan inversiones
Decenio de sequía inversora

En los últimos años no se han ejecutado las infraestructuras hidráulicas planificadas para responder a los déficits de recursos hídricos en las cuencas internas de Catalunya, algo ya detectado hace décadas. Durante el llamado *decenio de la sequía inversora*, que cubre sobre todo el período 2010-2017, apenas ha habido inversiones con los presupuestos ordinarios de la Generalitat.

Las grandes obras hidráulicas fueron olvidadas o quedaron postergadas tras la sequía del 2007-2008, especialmente entre 2011-2017, cuando la inversión de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) se desplomó.

Durante esos años, casi todos los ingresos que obtenía el ACA por el cobro del canon del agua (que paga el usuario) se destinaron a saldar la deuda contraída a causa de inversiones durante la sequía así como a devolver la deuda acumulada de años anteriores, todo ello en aplicación de un plan de estabilización. La atención de la Generalitat se centró sobre todo en la privatización de la empresa pública de la Generalitat proveedora de agua a los municipios (Aigües Ter-Llobregat: ATL), entregada en concesión a Acciona y luego revertida por los tribunales.

3. Incumplimientos y olvidos
Planificadas y en alero

Las grandes infraestructuras hidráulicas planificadas en 2010 para incrementar los recursos hídricos no se materializaron. El primer ciclo de planificación (2009-2015) preveía dos desalinizadoras más, aparte de la de El Prat: una segunda en Blanes (Tordera II) y otra en Cunit (Foix). Las dos desalinizadoras programadas se quedaron en el camino. No se ejecutaron las obras; y, además, en el segundo ciclo de planificación hidrológica (2016-2021) estas mismas infraestructuras "desaparecieron" de los planes. Todo quedó al albur de lo que se decidiera en el plan hidrológico estatal. Y, finalmente, en el reciente tercer ciclo de planificación (2022-2027), con la sequía asomaba la cabeza, sí se incorporó la desalinizadora de Tordera II. Ahora, el Ministerio para la Transición Ecológica se ha comprometido a financiar estas dos desalinizadoras (Tordera II y Cubelles/Foix) con préstamos Next Generation que la Generalitat deberá devolver, que implicarán la "recuperación de costos" y que, por lo tanto, las acabarán pagando en el recibo del agua.

4. Con recuperación de costes
A cargo del recibo del agua

Sin embargo, la filosofía de la recuperación de costes de las inversiones en obras hidráulicas (prevista en la directiva marco del agua europea) se ha llevado al extremo en Catalunya, de manera que finalmente las obras las paga el usuario en el recibo del agua, en opinión de varios expertos.

Manuel Hernández, que dirigió la Agència Catalana de l'Aigua durante (ACA) la sequía de 2007-2008, sostiene que el principio de recuperación de costes establecida por la UE no dice que la financiación sea 100% a cargo del usuario. Por eso estima que también debe haber aportaciones de los presupuestos ordinarios de la Generalitat (para evidenciar ese compromiso con el servicio básico del agua), "como se hace con los ferrocarriles, la ecuación o la sanidad". Y en este sentido estima que nada impide que la Generalitat firme un contrato programa con la ACA para financiar su presupuesto. Otras voces ven también "exagerado" que las administraciones digan "que pague el usuario".

5. Las obras salvadoras
Desalinización y reutilización

Las únicas obras hidráulicas relevantes hechas en la región de Barcelona desde la última gran sequía (2007-2008) son las que programó el tripartito (desalinizadoras de El Prat y la estación regenerada de aguas residuales de El Prat, que vierte su caudal tratado y prepotable en el Llobregat a la altura de Molins de Rei para ser reutilizado). Ambas han sido providenciales para afrontar la sequía, y han permitido retrasar la entrada en emergencia unos 15 meses. Aportan el 58% del agua consumida en el área de Barcelona (el otro 42% son agua de los cinco grandes embalses del Ter y el Llobregat y de pozos). En su mayor parte se financiaron con fondos de la UE.

6. Tordera II, en Blanes
A los 20 años de planificarse

"Uno de los errores graves en todo este tiempo ha sido no haber construido la desalinizadora de Tordera II. En la sequía del 2008 ya detectamos que la de El Prat no era suficiente. Además, había una partida en los presupuestos de la Generalitat 2023", se queja Carles Conill, portavoz del Observatori de la Sequera y presidente de la comisión de medio ambiente del Col·legi d'Enginyers de Camins. Según la nueva previsión (pactada entre Madrid y el Govern), el proyecto de la desalinizadora del Tordera II (287 millones) será licitado en abril de este año, la construcción se iniciarán el año próximo y los trabajos concluirán en el 2028; y la de Cubelles/Foix (180 millones) se iniciaría en 2026 y acabaría en 2029.

7. Conexión con al red del Ebro
Un debate como el Guadiana

Diversos sectores sociales han reclamado recuperar el viejo proyecto de la conexión de la red del Consorci d'Aigües de Tarragona (agua del Ebro) a la red metropolitana de Barcelona (iniciado en 2008 pero paralizado al llegar las lluvias), aunque solo para recurrir a él en casos de emergencia. Samuel Reyes, director de la Agència Catalana de l'Aigua, planteó, entre otras, esta opción el año pa-

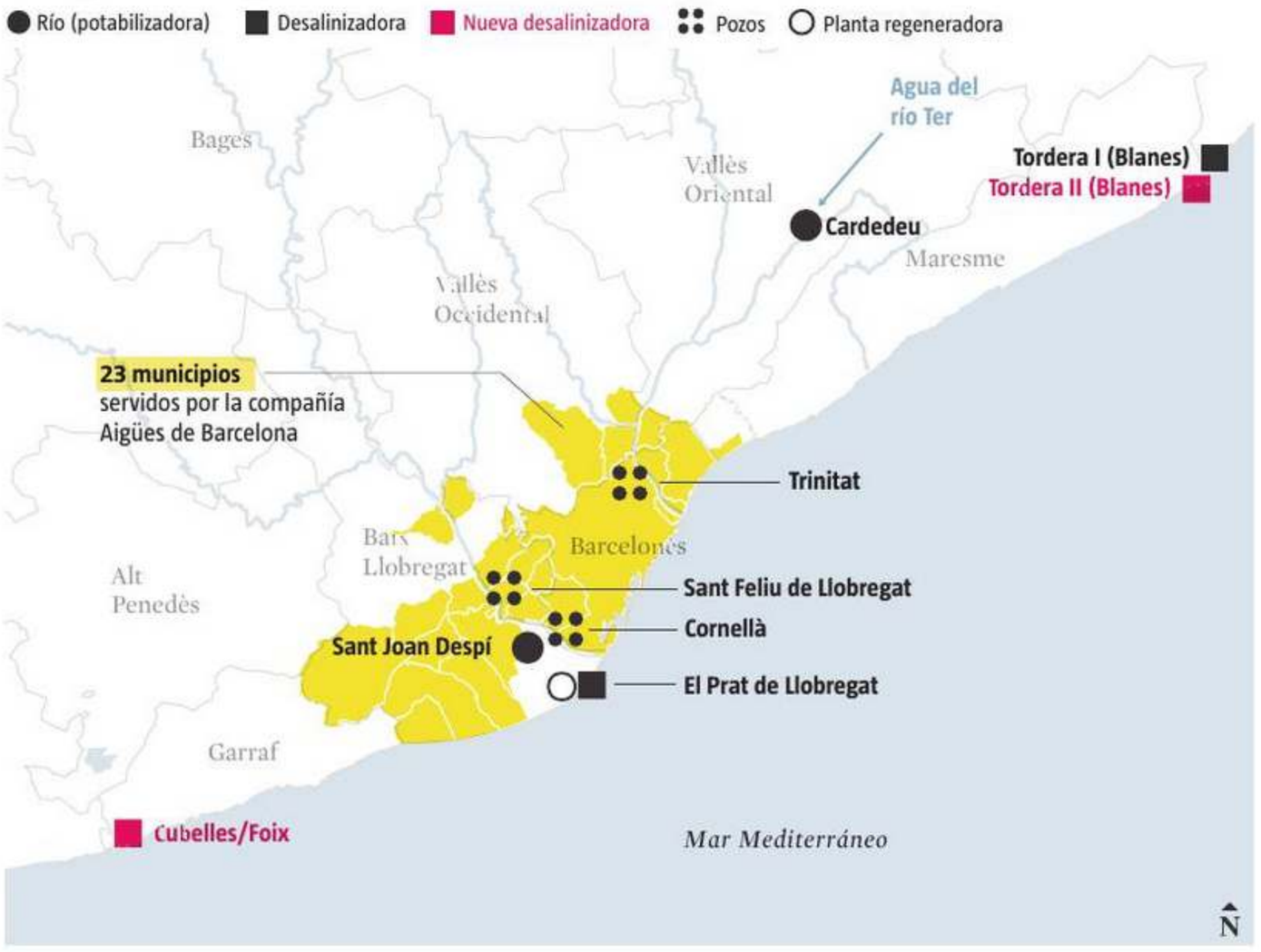
Secas. Fuente afectada por las restricciones de agua en los jardines Salvador Espriu de Barcelona

La gestión del agua

sado en la comisión intergubernamental de la sequía, considerando que era la "actuación de emergencia que podría aportar un caudal más grande de agua". No obstante, admitió el riesgo de "rechazo social" por la oposición de la Plataforma de Defensa de l'Ebre. "Todas las redes deben estar conectadas en caso de necesidad, en un sentido y otro. Es absurdo tener un país con redes aisladas y territorializadas", dice Hernández.

Lo mismo opinan los cuatro colegios profesionales (Enginyers de Camins, Industrials, Agrònoms y Economistes). En cambio, el president Pere Aragonés ha rechazado claramente esta idea; y el conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, argumenta que con las nuevas desalinizadoras, las aguas regeneradas y las nuevas captaciones en el Besòs se podrá capear la sequía sin esa conexión con el Ebro. Su argumento es que el enlace con la red del Ebro "no es una solución para esta sequía". Anna Barnadas, secretaria de Acció Climàtaica, ha señalado que el Govern no ve viable la conexión del minitrasvase del Ebro, entre otras razones porque "es una estructura fija" y eso podría dar lugar a que se derivara "más agua del Ebro de la necesaria" en momentos concretos.

Los grandes 'grifos' de Barcelona



FUENTE: **Elaboración propia a partir de datos de Aigües de Barcelona** LA VANGUARDIA

MANÉ ESPINOSA

La región de Barcelona, obligada a no depender de los embalses

A. CERRILLO Barcelona

La región de Barcelona va camino de ser un territorio cada vez menos dependiente de los embalses como gran fuente de abastecimiento de agua. Narcís Prat, catedrático emérito de Ecología de la UB, sostiene que los embalses ya no se llenarán como antes, por varios factores; entre otros, el clima. "Si llueve y nieva poco y la nieve se funde antes, el agua ya no se acumula en los embalses". El otro factor que hace que fluya menos agua a los embalses es la evapotranspiración de las plantas. "Antes, de noviembre a marzo, las plantas prácticamente no transpiraban, porque hacía frío, lo que llovía se escurría por los ríos a los embalses. Pero ahora, como hace calor, transpiran en pleno invierno y, por tanto, empiezan a gastar el agua mucho antes"

Joan Gaya, ingeniero industrial, reconocido experto en materia de aguas, sostiene que las sequías en Catalunya han actuado históricamente como un factor que ha propiciado nuevos saltos y avances en la gestión del agua para hacerla menos dependiente del ciclo natural y de las lluvias. Por eso, según él, en el futuro, más desalinización y mayor aprovechamiento de las aguas depuradas regeneradas (para distintos usos) aparecen como las opciones más adecuadas. "Vamos hacia el modelo imperante en países que tienen una tradición árida, como Israel o California donde no confían en el ciclo natural", sentencia.

La sequía ha hecho además que parte del centro de gravedad para la obtención de nuevos recursos esté basculando cada vez más hacia el Besòs, un río sin regulación, sin embalses. Hasta ahora, los grandes *grifos* que prestan suministro a la región de Barcelona son los embalses del Ter y del Llobregat, las desalinizadoras (El Prat y Blanes) y la reutilización de aguas regeneradas en la depuradora de El Prat.

Sin embargo, la previsión es que el tramo inferior del Besòs vaya a desempeñar en el futuro un papel importante, pues sobre esta zona se sitúan diversos proyectos para nuevas captaciones de agua potable. Es una gran paradoja, pues las aguas subterráneas de este río han sido maltratadas a lo largo del siglo pasado, hasta el punto de que su alta contaminación hizo que dejaran de utilizarse para usos domésticos. Sin embargo, entre los años 1990 y 2000 estos caudales (captados en la estación Trinitat) volvieron a ser potabilizados gracias a las modernas tecnologías (ósmosis inversa), suficientemente efectivas como para tratar el agua de boca. Hoy las modernas tecnologías de filtración permiten un mayor aprovechamiento.●

8. Debate intermitente

La lluvia provoca desmemoria

La gestión del agua rara vez aparece en la agenda política en Catalunya. Solo aflora cuando el nivel de los embalses baja dramáticamente y las administraciones se ven obligadas a organizar las posibles restricciones domésticas. Y entonces vienen las prisas. Pero cuando llueve y se llenan los embalses, la desmemoria lo cubre todo con el manto del olvido. Es lo que ha pasado reiteradamente. Pero ya ha quedado claro que la región de Barcelona no puede confiar en los recursos naturales de la climatología (el agua de lluvia) como principal garantía de suministro basada en caudales de los embalses de los ríos.

9. Administración local

Mejorar las redes locales

Las administraciones locales han evitado estos años los incrementos de la tarifa del agua por miedo a la impopularidad y por la crisis, pero el resultado es que han quedado pendientes de realización importantes inversiones en modernización y eficiencia de las redes, que sufren pérdidas y fugas de agua. Samuel Reyes, director de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA), Reyes animó hace unos días a los responsables de las compañías de agua de Catalunya a incrementar las tarifas del agua para hacer frente a los crecientes costes de este servicio. Aproximadamente un 40% de los 204 municipios de la región del Ter y el Llobregat consumen de media más de 200 litros por persona y día para todos los usos (datos de diciembre), el umbral máximo que permite ahora el plan especial de sequía. El ACA ha abierto unos 100 expedientes a los ayuntamientos que han superado el límite permitido; pero tras las propuestas de resolución tienen la opción para presentar alegaciones; y aún no hay habido sanciones firmes.

10. Aumentar la eficiencia

Aguas pluviales, reciclado...

Narcís Prat, catedrático emérito de Ecología de la UB, cree que hay mucho camino por recorrer para mejorar el ahorro y la eficiencia en el suministro de agua. Propone que las urbanizaciones (grandes consumidores, sobre todo estacionales, que agotan acuíferos y secan fuentes) se doten de sistemas para captar agua pluviales y que se incentive con ayudas públicas los sistemas para se reutilicen caudales empleados en el hogar (cocina, lavabo y duchas) para ser reaprovechados en el depósito del váter para no gastan inútilmente agua potable. Dante Maschio, portavoz de la plataforma Aigua és Vida, considera que clave pasar de gestionar la oferta a gestionar y contener la demanda. En la práctica, esto significa frenar la demanda de los grandes consumidores (hoteles y urbanismo expansivo) y poner coto a una planificación que no se base en "crecer, crecer y crecer", que se ajuste a lo limitado de los recursos y a la necesidad de respetar los caudales ecológicos de los ríos.●

La gestión del agua

El engranaje del Consorci de la Serra de Llaberia para enfrentarse a incendios implica a agricultores, pastores y ADF de municipios del Priorat, el Baix Camp y la Ribera d'Ebre: el valor de la viña como antídoto de las llamas

Proteger al payés para evitar fuegos

XAVI JURIO

Trabajadores de la empresa de inserción limpian los márgenes de un camino; al fondo, la Mola de Colldejou

ROSA M. BOSCH
Capçanes

Un operario se afana en sacar la vegetación que asoma en los bordes de un camino, junto a hileras de avellanos abandonados, a los pies de la Mola de Colldejou. El objetivo es limpiar a fondo esta senda para que, si se da el caso, puedan circular fluidamente los camiones de bomberos. También eliminan los pinos que ganan terreno a los árboles de fruta seca. El mantra del Consorci de la Serra de Llaberia es hacer todo lo posible para evitar perder más cultivos, ayudar a payeses y pastores para que no abandonen el campo y atraer de nuevos. Si se aspira a tener opciones ante un fuego hay que proteger a todos los actores que contribuyen a mantener el reivindicado paisaje mosaico, en el que las capas forestales se funden con viñedos, olivos, almendros, pastos y huerta. Este es uno de los retos del el Consorci de la Serra de Llaberia, entidad que con pocos recursos gestiona parajes de montaña entre las comarcas del Baix Camp, el Priorat y la Ribera d'Ebre, en estos tiempos de extrema sequía que complican aún más la supervivencia de la agricultura.

Gemma Roca, ingeniera forestal del consorcio, tiene claro que para proteger la sierra de Llaberia (Espai d'Interès Natural) y reducir el potencial de un incendio hay que defender al payés, una suerte de figura en peligro de extinción. "Lo que queremos es que la gente se gane la vida y no se vaya", comenta en Capçanes (Priorat), una zona considerada estratégica para frenar fuegos, por eso la viña desempeña una función esencial. Roca alerta de que en este enclave se ha bajado de las 2.950 hectáreas cultivadas en 1956, a las 1.070, en 1994, y las 435 del 2022.

El enfoque holístico reserva un rol relevante a todos los que conviven en este espacio. A Antoni Bonfill, viticultor y presidente de la ADF de Capçanes; a Marina Garzón y a Cristian Gómez, pastores, y a los trabajadores de la empresa de inserción del consorcio, encargados de limpiar el bosque, entre a otras muchas personas.

Cristian, pastor, reivindica el papel de la ganadería extensiva por los servicios ambientales que presta

El consorcio se creó en el 2004 para preservar el patrimonio natural a la vez que promover la actividad económica. Actualmente, el ámbito de acción para prevenir incendios abarca unas 60.000 hectáreas entre Tivissa, Vandellòs, Llaberia y Pradell de la Teixeta.

Marina y Cristian son dos de los tres pastores implicados directamente en el proyecto. Estos días sus rebaños se cobijan en el mismo corral, en una masía deshabitada dentro de una finca de 600 hectáreas, en Capçanes, propiedad de la Generalitat, pero pronto se separarán para pastorear en áreas diferentes. "Las cabras deben adaptarse a este territorio tan duro, el bosque es muy espeso, por eso antes actúan los trabajadores de la empresa de inserción, ellos hacen primero el trabajo mecánico, sacan la maleza, y después entran los animales para comer la vegetación que queda", concreta Gemma Roca.

"Antes en todos los pueblos se hacía gestión forestal, en todos había uno o dos rebaños y uno o dos hornos de pan, que ayudaban a consumir la leña. En Capçanes, decían que todo estaba cultivado con viña, olivos, almendros... En 1987 se cerró la última panadería", cuenta Bonfill, que cuida 14 hectáreas de cepas.

Las cabras y ovejas de Marina también se ocupan de pastar en una viña cercana. "En invierno, durante dos o tres meses, cuando caen las hojas y antes de que la vid brote, entran las cabras y con sus defecaciones abonan los campos, el resto del año vamos al bosque", detalla. Cristian reivindica que se valore "el papel de la ganadería extensiva por los servicios ambientales que presta".

Otro eslabón de la cadena es la empresa de inserción: sus trabajadores limpian el bosque

El consorcio pone en contacto a los pastores con las ADF y los ayuntamientos, a los que asesora y ayuda para obtener subvenciones y poder pagar los trabajos de gestión forestal. En su afán de evitar que se pierdan más tierras, conecta a personas que quieren dedicarse a la agricultura con propietarios de Capçanes, Marçà, Colldejou, Pratdip, Tivisa, la Torre de Fontaubella y de La Serra d'Almos, municipios en los que actúa.

Y el otro eslabón de la cadena es la empresa de inserción, que cuenta con el seguimiento de la entidad social Formació i Treball. Un mínimo de dos personas vulnerables son contratadas por un período máximo de tres años para sumarse a un equipo que elimina la vegetación que crece junto a los caminos y esponja los bosques, explica Jordi Joan Margalef, su responsable. Son los servicios sociales de los consejos comarcales de la zona los que derivan a los candidatos a tener una ocupación y a poner su grano de arena contra el fuego.●

La agricultura regenerativa almacena más agua en el suelo, según el Creaf

BARCELONA Europa Press

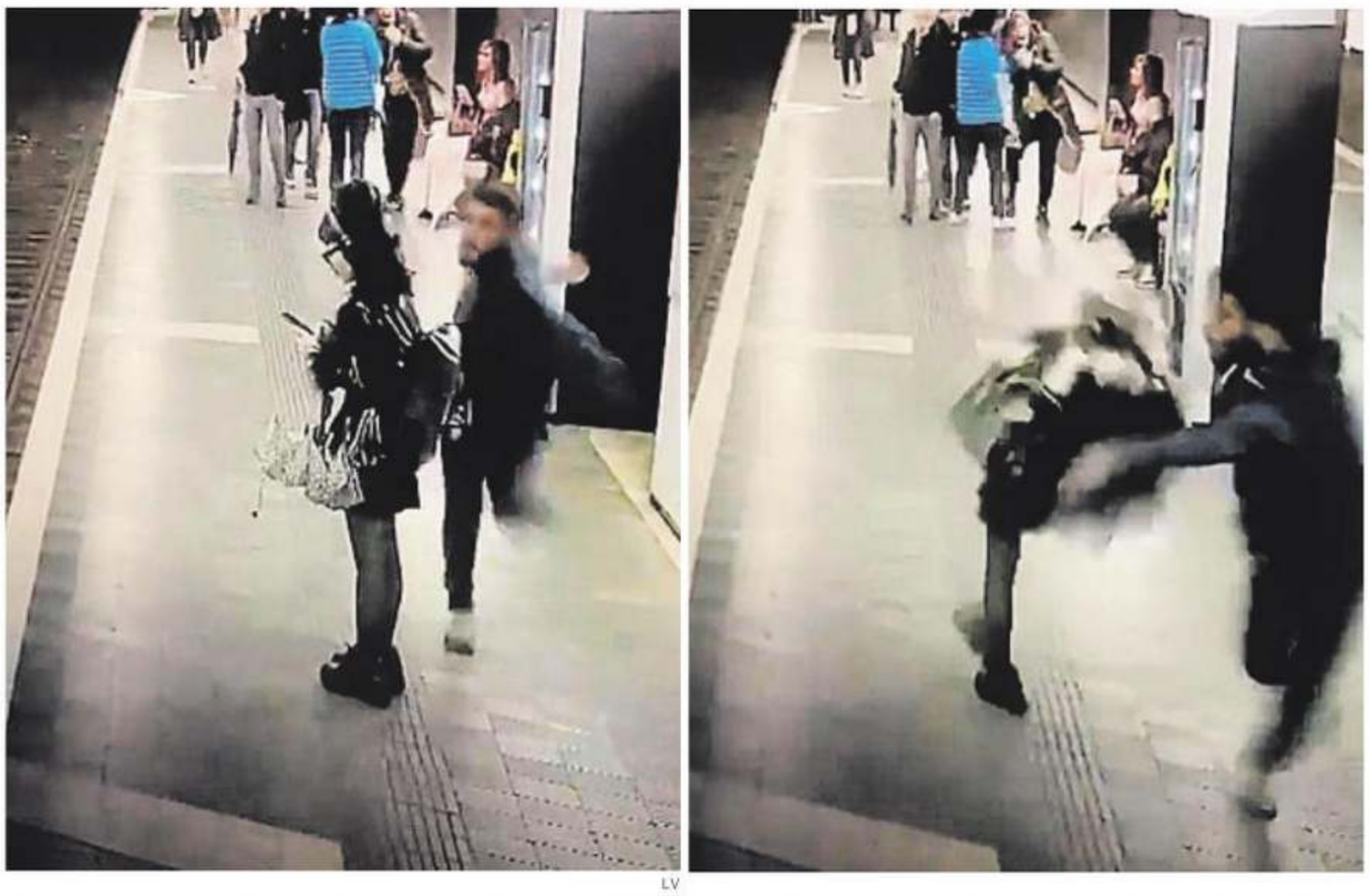
La agricultura regenerativa, la que reivindica que la salud del suelo está intrínsecamente ligada a la sostenibilidad del sistema alimentario, permitiría almacenar más agua en el suelo, según el investigador del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (Creaf) Marc Gràcia. El almacenaje de agua en la tierra es una alternativa clave ante la situación de sequía en Catalunya.

El objetivo de este tipo de agricultura es regenerar, estimular y mantener la fertilidad y biodiversidad de la tierra para promover un suelo que albergue una gran cantidad de materia orgánica y que sea capaz de producir alimentos utilizando los recursos propios de la naturaleza.

"Tenemos que contemplar todo el ciclo del agua, que implica cómo llega, cómo se infiltra en el suelo y cómo queda retenido en este. Tenemos que convertir el suelo en un gran almacén de agua", defiende Gràcia. Según el investigador, para poder implantar un modelo basado en la agricultura regenerativa se necesita un "gran cambio de modelo", que es complejo. No hay una única opción de cultivo regenerativo, pero Gràcia asegura que el foco debe estar puesto en el agricultor. "El protagonista del cambio debe ser el payés, pero sin ayuda no puede hacerlo", añade sobre el papel de las administraciones.

En un inicio, la agricultura regenerativa "genera una crisis", ya que necesita tiempo, conocimiento y dinero para regenerar el suelo y llegar a conseguir beneficios, que, según Gràcia, después aumentan con un crecimiento de la productividad. Considera que "hay un choque entre las políticas ambientales y el modelo productivo", pero insiste en que el futuro pasa por la reducción de unos productos químicos que ahora son la base del sistema catalán.

"La mejor manera de demostrar y de convencer a un agricultor de que haga el cambio es enseñarle" otros cultivos que sí funcionan y que ya existen en Catalunya.●



LV

En una de las agresiones, el atacante golpea brutalmente con el brazo a la víctima, que cae desplomada al suelo

La policía investiga como delito de odio las agresiones en el metro

El detenido tiene cinco antecedentes por hurtos y robos con violencia

MAYKA NAVARRO
Barcelona

La violenta secuencia, registrada por las cámaras de seguridad del metro, indica que no escogía a las víctimas al azar, que había una intencionalidad eligiendo solo a mujeres. Una detrás de otra hasta alcanzar la decena, quizás más. Por eso, el viernes por la noche los Mossos organizaron un dispositivo especial para detener al hombre que por la mañana agredió por sorpresa a varias mujeres en el andén de la estación de metro de Camp de l'Arpa, en Barcelona. La Unidad Central de Delitos de Odio se ha hecho cargo de la investigación del caso y los Mossos hicieron ayer un llamamiento a la ciudadanía para que todas las mujeres que fueron agredidas por el individuo acudan a cualquier comisaría y presenten una denuncia.

El detenido es un hombre de treinta años con cinco antecedentes por delitos de hurtos y robos con violencia. El pasado viernes, este individuo agredió sin más a media docena de mujeres que esperaban el metro. Una de ellas ya ha denunciado los hechos, que quedaron registrados por las cámaras de seguridad del metro y que a las pocas horas se hicieron virales. La brutalidad de la agresión, especialmente a la última mujer, que estaba en medio del andén esperando sin más y a la que el detenido agrede con el brazo, con tal fuerza que la víctima cae al suelo desplomada, da pavor. Los hechos ocurrieron alrededor de las diez de la mañana. Tras golpear a varias mujeres, finalmente y con ayuda de ciudadanos que también estaban en la estación y fueron testigos de la brutalidad de las agresiones, los vigilantes de seguridad retuvieron al atacante. Los mismos vigilantes alertaron a los Mossos, que se desplazaron hasta esta estación de la línea 5. En ese momento, los agentes vieron que solo había una víctima con lesiones que entonces parecían leves y como el agresor tenía domicilio conocido optaron por dejarle en libertad.

Más tarde, cuando se viralizaron los vídeos de las cámaras de seguridad del metro, los Mossos revisaron las imágenes y constataron que las víctimas eran más y que incluso podían superar la decena. También las consecuencias de las palizas se agravaron. La última mujer en ser golpeada tiene el tímpano perforado. En ese momento el caso pasa a investigarse como un posible delito de odio por sexismo. El mismo viernes por la noche los agentes organizaron un dispositivo para localizar al agresor, que fue detenido alrededor de medianoche. Estaba previsto que el hombre pasara ayer a disposición judicial.

Las violentas escenas vividas el viernes por la mañana en el andén de Camp de l'Arpa y registradas por las cámaras de seguridad, provocaron ayer numerosas reacciones de condena, como la de la consellera de Igualdad y Feminismos, Tània Verge, quien también instó a todas las víctimas a que denuncien. La primera teniente de alcalde de Barcelona y presidenta de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), Laia Bonet, calificó de "muy grave" la agresión "indiscriminada contra diversas mujeres" y manifestó el apoyo del Consistorio a las víctimas.

Por parte de ERC, la concejala de Barcelona Elisenda Alamany celebró que los Mossos hubieran detenido al agresor y manifestó el apoyo a las víctimas. La exdiputada de JxCat, Cristina Casol, que recientemente fue expulsada del grupo parlamentario tras denunciar haber sido víctima de "acoso por razón de género", también condenó la "brutal" agresión y ha añadió que "la violencia física es la más fácil de identificar como violencia machista".●

Los Mossos hicieron ayer un llamamiento para que las mujeres agredidas denuncien en cualquier comisaría

Un muerto y dos heridos en un tiroteo en Sils

Un hombre murió y dos resultaron heridos en un tiroteo ocurrido este viernes en la urbanización King Park de Sils, en Girona. Según las primeras informaciones, poco después de las cinco de la tarde varias personas armadas entraron en una casa, abrieron fuego y se dieron a la fuga. Un vecino alertó a emergencias al oír los disparos y varias dotaciones de Mossos y SEM acudieron al domicilio, donde hallaron a un hombre muerto con heridas de bala en la cabeza, y a otros dos heridos, uno grave. Una de las hipótesis que barajan los investigadores es que pueda tratarse de un tiroteo por temas relacionados con drogas.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'

Jordi Basté

Semana 23

Los siete premios Gaudí de David Trueba con 'Saben aquell', una inexistente película con Laia Manzanares y Juanjo Ballesta, la vergüenza del Comité de Competición con el Girona y el Barça, la canción que representará RTVE en Eurovisión y el día de la Radio con Josep Cuní en Lleida

L

LUNES

David Trueba

Me alegro por David que ganara ayer siete Gaudí por *Saben aquell*. Y me alegro porque ha rodado una película en catalán siendo de Madrid, porque el papel de Conchita, mujer de Eugenio, se lo dio a una extremeña, Carolina Yuste, que aprendió el catalán en seis meses, porque tiene a Verdaguer en un alter ego impecable de Eugenio y, evidentemente por la peluquería que hizo que algunos secundarios apareciéramos con peluquín. Entre los amigos de Trueba que fueron a la gala, Cristina Serra, la mujer de Pep Guardiola.

M

MARTES

Laia Manzanares

Nos visitan el director Josep Maria Mestres y las actrices Laura Aubert y Laia Manzanares, dos de los 20 actores que representan *Los Watson* en el TNC. Hablamos de esta obra inacabada de Jane Austen y les pregunto por su futuro. Aubert tiene trabajo hasta mediados del 2025 y Manzanares, cuando acabe en marzo *Los Watson* queda en paro. Cometo un error cuando le pregunto por un rodaje con Juanjo Ballesta. Me mira, mira a Aubert y encoge los hombros. No. No ha rodado película con Ballesta, Tierra trágame.

M

MIÉRCOLES

Vitor Roque

La última noticia del programa de hoy es la decisión del Comité de Competición de la FEF tumbando todos los recursos que presentaron el Girona y el Barça. El Barça por la indecente segunda tarjeta amarilla a Vitor Roque y al Girona por el entrenador Míchel y el delantero neerlandés Daley Blind. En un futbol normal los tres tendrían que haber estado indultados pero no. Roque un partido, Blind otro y Michel, dos partidos de suspensión. Una nueva cacicada que solo hace que elevar la sospecha sobre este título de liga.

J

JUEVES

Nebulossa

Hoy Guille Milkyway, Albert Sort, subdirector de *El Món a RAC1* y exmiembro de Siderland que participó el pasado año en el Benidorm Fest, y el experto en Eurovisión y productor del programa, Jordi Ramos, debaten sobre *Zorra*, la sorprendente canción que participará en el festival representando a RTVE. A mi la letra de la canción no me agrada pero la música, sí. Que vaya una mujer de casi 60 años, más cercana a Madonna que a Bad Gyal, aparentemente empoderada me parece un guiño más al público. Veremos.

V

VIERNES

Josep Cuní

Día de la radio para nosotros. Emitimos *El Món a RAC1* desde Lleida. Qué lujo. Conversamos sobre radio con Josep Cuní y Xavi Bundó. Bundó acaba entrevistándonos como las dos voces de la radio en catalán con más despertadores encima. Que alegría hablar de radio con Cuní y Bundó y que honor haber aprendido tanto de radio al lado de Josep. Cuní fue mi jefe de programas en Catalunya Ràdio a mediados de los ochenta. 40 años después Josep Cuní confirma el porqué es uno de los grandes de la comunicación.

'Juego de tronos'

Kit Harington y Sophie Turner, juntos en un filme

Sophie Turner y Kit Harington, los hermanos Sansa Stark y Jon Snow en *Juego de tronos*, volverán a unirse para la cinta de terror *The Dreadful*, dirigida por Natasha Kermani y ambientada en la guerra de las Dos Rosas, entre los Lancaster y los York, en el siglo XV.

Pareja de Rodolfo Sancho

Xenia Tostado responde a Silvia Bronchalo

Xenia Tostado, pareja de Rodolfo Sancho, ha respondido a Silvia Bronchalo tras denunciar al actor por insultarla: "Un abrazo profundo a todos los que tenéis que lidiar con dificultades", escribió, con la etiqueta #Responsabilidad o #Santa paciencia

Ocho apellidos de artistas

Los nuevos talentos de actualidad con padres famosos

ISABEL CLARÓS

Barcelona

Mucho se ha hablado de los famosos de padres conocidos que por méritos propios se han hecho un hueco en el cine, la música, la televisión, la moda o el deporte, al margen de sus apellidos. Pero en estos últimos días o semanas, se ha hablado mucho de jóvenes talentos, con apellidos famosos. Una coincidencia que vale la pena destacar.

Hace solo unas horas, Bad Gyal brilló en el Palau Sant Jordi, en un concierto para presentar su primer disco *La joia*, que sacó al mercado el 26 de enero. La de Vilassar de Mar impuso su ley ante sus fans, que agotaron las entradas hace tiempo. Junto a ellos estaba la familia de Alba (su verdadero nombre): Irma, su hermana pequeña, que también está empezando a triunfar en el mundo de la música como Mushkaa, y su padre, el conocido actor catalán Eduard Farelo, al que cada tarde los telespectadores pueden ver en la telenovela

Bad Gyal arrasó en el Palau Sant Jordi e Irene Balmes ganó el premio Feroz como actriz revelación

Com si fos ahir.

El domingo pasado, la hija de los actores Karra Elejalde y Sílvia Bel acaparó los focos en la gala de los premios Gaudí por su nominación a mejor actriz revelación por *Els encantats*. El premio finalmente se lo llevó Claudia Malagelada por *Creatura*. Quien sí resultó premiada en la gala de los premios Feroz, una semana antes fue Irene Balmes. La hija del líder del grupo Love of Lesbian, Santi Balmes, fue reconocida como mejor actriz de reparto de una serie por su papel de Irene/Resurrección en *La Mesías*, la gran triunfadora en la gala de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España.

Ese mismo día que Irene Balmes recogía su premio, en Apple TV se estrenaba la serie *Los amos del aire*, creada por Steven Spielberg y Tom Hanks y con Austin Butler de protagonista. Pero en el reparto, también dos apellidos conocidos: Sawyer Spielberg, hijo del cineasta y de Kate Capshaw. A pesar de que lleva muchos años en los sets de rodaje acompañando a su padre, este es su primer trabajo importante. El otro nombre es el de Rafferty Law. El hijo mayor de Jude Law y Sadie Frost, guarda un gran parecido con su padre. Hasta ahora había desarrollado una carrera como modelo, y la serie *Los amos del aire* es uno de sus primeros trabajos como actor, aunque tiene un papel pequeño.

Otra serie, pero con sello español es *El zorro*, estrenada el domingo 28 de enero, en La 1 de Televisión Española. Su protagonista es Miguel Bernardeau, un actor que ya tiene una larga trayectoria delante de las cámaras, pero que es hijo de Ana Duato y el productor Miguel Bernardeau.

En la misma cadena, pero de lunes a jueves, hace un año que se emite la serie *4 estrellas*, con un reparto coral, pero en el que tiene un papel destacado Belén Écija, la hija de Belén Rueda y Daniel Écija.

Abigail Schaaff, la hija de Sergi Schaaff, uno de los nombres imprescindibles de la historia de la

JUAN NAHARRO GIMENEZ / GETTY

MARTA PEREZ / EFE

Ainara Elejalde. La hija de Karra Elejalde y Sílvia Bel fue nominada a los Gaudí como actriz revelación por 'Els encantats'

Sawyer Spielberg
El hijo de Steven Spielberg y de Kate Capshaw forma parte del reparto de la serie 'Los amos del aire', que se estrenó a finales de enero en Apple TV

Bad Gyal. Alba, hija del actor Eduard Farelo, es cantante y compositora y el viernes actuó en el Sant Jordi, donde presentó su disco 'La joia'

Rafferty Law. El hijo de los actores Jude Law y Sadie Frost ha desarrollado una larga carrera como modelo y 'Los amos del aire' es uno de sus primeros trabajos como actor

Belén Écija
La hija mayor de la actriz Belén Rueda y del productor Dabi Écija se dedica a la interpretación y de lunes a jueves se la puede ver en la serie '4 estrellas' en La 1

SCOTT A GARFITT / LAPRESSE

ALLISON DINNER / EFE

Con Joe Manganiello
Sofía Vergara ya ha llegado a un acuerdo de divorcio

Sofía Vergara y Joe Manganiello han llegado a un acuerdo de divorcio, siete meses después de que el actor lo hubiera solicitado por la negativa de la actriz a tener hijos. Estuvieron casados 7 años, pero ya hay imágenes de los dos con sus nuevas parejas.

SANTORAL

Nuestra Señora de Lourdes, Desiderio, Eloisa, Benito, Lucio, Calocero, Lázaro, Castrense, Saturnino, Félix, Jonás, Pascual, Gregorio II

ANIVERSARIOS

55
Jennifer Aniston
actriz

61 ***Jose Mari Bakero*** *exfutbolista*
62 ***Sheryl Crown*** *cantante*
32 ***Taylor Lautner*** *actor*
28 ***Daniil Medvéded*** *tenista*

Irene Balmes. La hija del cantante Santi Balmes (Love of Lesbian) ganó hace dos semanas el premio Feroz a la mejor actriz de reparto por la serie 'La Mesías'

televisión, y creador del concurso *Saber y ganar*, estrenó el pasado 19 de enero su opera prima como directora, la película *L'home dels nassos*, con muy buenas críticas por su trabajo.

Elejalde, Farelo, Balmes, Écija, Schaaff, Bernardeau, Spielberg y Law. Ocho apellidos con futuro y arte más allá de si son vascos, catalanes, argentinos... o de cualquier otro origen o nacionalidades.●

REYNAUD JULIEN/APS-MEDIAS/ABACA/ GTRES

La reina Sofía acude al funeral de Víctor Manuel de Saboya

La catedral de Turín acogió ayer el funeral de Víctor Manuel de Saboya, fallecido hace una semana en Ginebra a los 86 años. El féretro cubierto con el estandarte de la casa de Saboya entró en la catedral desde la iglesia de San Uberto, dentro del castillo de Venaria, donde el viernes estuvo instalada la capilla ardiente. Allí, su único hijo, Manuel Filiberto, desveló que su padre "se durmió y ya no despertó". Ayer, a pesar de la intensa lluvia, acudieron para despedirse de él la reina Sofía, el príncipe Alberto de Mónaco y Felipe de Grecia, entre otros. Tras el funeral, sus restos fueron trasladados a la basílica de Superga, donde están enterrados sus antepasados.

MASSIMO PINCA / REUTERS

Robert De Niro habla de su nieto

El actor confiesa, por primera vez, un sentimiento de culpa por su muerte

REDACCIÓN Barcelona

Robert de Niro es un actor con una amplia trayectoria cinematográfica, pero que fuera de lo profesional no suele prodigarse en platós o entrevistas, por eso cuando lo hace sus declaraciones son muy celebradas. En esta ocasión el actor de *Los asesinos de la luna* ha concedido una entrevista a la revista *People*, donde ha hablado por primera vez de la muerte prematura de su nieto Leandro, a los 19 años.

El año pasado, en el mes de abril, Robert De Niro se convertía en padre por séptima vez. Con su pareja Tiffany Chen tuvo a una niña, Gia Virginia. El actor estaba feliz, pero le duró poco, porque el 2 de julio, un mes antes de que cumpliera 80 años, falleció su nieto Leandro a causa de una sobredosis. Este trágico suceso hundió a toda la familia.

Recuerda que fue uno de los momentos más "horribles" de su vida. "Fue simplemente un shock. Nunca pensé que ocurriría", asegura, y ha dejado entrever el sentimiento de culpabilidad que le atormenta por la muerte de Leandro. "Comencé a pensar en todas las cosas que tal vez podría haber hecho por él. No sé si todo habría sido diferente. Es algo que siempre está rondando por mi mente. No debería haber pasado", ha confesado Robert De Niro a la revista, en sus primeras palabras del suceso, ya que desde que ocurrió optó por guardar silencio y centrarse en apoyar a su hija Drena, de 56 años, y madre de su nieto.

DEAN / CLICK NEWS AND MEDIA / SPLASHNEWS.COM / GTRES

Padre a los 80 años. Robert De Niro cumplió 80 años el pasado mes de agosto; solo cuatro meses antes, en abril, nació su séptimo hijo, una niña fruto de la relación con Tiffany Chen

Leandro fue encontrado muerto en su apartamento de Nueva York. Los resultados de la autopsia revelaron que el fallecimiento se debió a una combinación tóxica de fentanilo, bromazolam, alprazolam, 7-aminoclonazepam, ketamina y cocaína. Una combinación letal de la que el joven, no obstante, no fue consciente.

"Alguien le vendió pastillas con fentanilo que sabían que estaban adulteradas, y aun así se las vendieron, así que para toda esa gente que sigue jodiendo por ahí vendiendo y comprando esta mierda, mi hijo se ha ido para siempre", escribió Drena, la madre del joven e hija de Robert De Niro, cuando se especuló con que la causa del fallecimiento era el consumo de drogas.

Después de estas acusaciones, la policía detuvo a una mujer de 21 años llamada Sophia Marks. Según una denuncia penal a la que tuvo acceso *People*, Marks vendió presuntamente decenas de pastillas de oxicodona adulteradas. Una de ellas fue la que se habría tomado Leandro.

Aunque el fallecimiento del nieto de Robert De Niro fue portada en periódicos, revistas e informativos, el actor y su familia prefirieron no realizar declaraciones y vivir el duelo en la intimidad. Drena emitió el comunicado antes mencionado acerca de la muerte de su único hijo y después el actor hizo lo mismo para agradecer las muestras de apoyo que había recibido: "Estoy profundamente afligido por el fallecimiento de mi querido nieto Leo. Agradecemos enormemente las condolencias de todos. Pedimos que, por favor, se nos dé privacidad para llorar nuestra pérdida", se podía leer en el escueto escrito que compartió para evitar preguntas que añadiesen más dolor al que estaban atravesando.●

EN ABIERTO

EUGENIO: BLANCO O NEGRO

La 2 21.30 horas

Documental 94 minutos ★★★★

Dirección: Xavier Baig, Jordi Rovira
Guion: Òscar Moreno, Jordi Rovira
Nacionalidad: España, 2018

Dos décadas después de la muerte del humorista, hijos, parejas y amigos dibujan al Eugenio más desconocido

COLOR OUT OF SPACE

Paramount 22 horas

Ciencia ficción 111 minutos ★★★

Dirección: Richard Stanley **Intérpretes:** Nicolas Cage, Joely Richardson, Madeleine Arthur
Nacionalidad: EE.UU., 2019

La familia Gardner vive en una granja en medio del bosque. Una noche, un extraño meteorito de color violeta se estrella cerca de la casa.

PLATAFORMAS

E: Estreno

SABEN AQUELL

Movistar Plus+ Drama

David Trueba dirige esta película sobre los inicios del humorista Eugenio (David Verdaguer), desde que empieza a actuar con su pareja Conchita hasta convertirse en un fenómeno. El personaje tras las gafas, la camisa negra, los cigarrillos y el vaso de tubo se convirtió en un éxito gracias a sus chistes que empezaban con 'Saben aquell que diu...'

MISIÓN IMPOSIBLE. SENTENCIA MORTAL

SkyShowtime Acción

La plataforma estrena l'última entrega de la franquícia. Ethan Hunt (Tom Cruise) y su equipo se embarcan en una nueva misión: localizar, antes de que caiga en las manos equivocadas, una nueva y terrorífica arma que amenaza a toda la humanidad. Así, comienza una carrera letal alrededor del mundo en la que está en juego el destino del planeta

LA LISTA DE LOS DESEOS

Netflix Comedia dramática

Eva (María León) y Carmen (Victoria Abril) se conocen en las sesiones de quimioterapia. Carmen anima a Eva a hacer una lista de tres cosas que nunca se atrevió a hacer y que las haga cuando termine el tratamiento. Mar (Silvia Alonso), la mejor amiga de Eva, se une a la aventura y alquilan una autocaravana para vivir experiencias inolvidables.

OPERACIÓN MAREA NEGRA

Amazon Prime Video Temporada 3

Convertido en el intermediario de moda entre América y Europa, la pérdida de un cargamento de fentanilo coloca a Nando (Jorge López) en la peor situación: tener que rendir cuentas a ambas partes. Emprende una carrera contrarreloj, no sólo para recuperar el crédito perdido y para eludir a la policía, sino para mantenerse con vida. Álex González completa el reparto.

RECOMENDAMOS

LV

ELS ORRIT

Filmin
Documental

Dos hermanos desaparecidos en Manresa desde 1988

La noche del 4 al 5 de septiembre de 1988, los hermanos Isidre y Dolors Orrit, de 5 y 17 años respectivamente, desaparecieron del hospital Sant Joan de Déu de Manresa en circunstancias inexplicables y sin dejar rastro. Más de 35 años después, el caso sigue sin resolverse y las responsabilidades nunca han sido depuradas. Ferran Ureña y Marc Solanes reconstruyen los hechos dando voz a la familia y al papel que tuvieron periodistas como Paco Lobatón desde su programa *Quién sabe dónde*. El documental desvela cómo la sociedad y los medios de comunicación no siempre estuvieron a la altura de unos hechos tan trágicos.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1

6.00 Noticias 24 horas. (ST)
9.35 La recepta perduda (gastronómico): Arròs d'ànec. (R)
10.30 Saber vivir. (ST)
11.05 Bake off: famosos al horno (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. (ST) (R)
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)
15.00 Telediario 1. Incluye El tiempo. (ST)
16.00 Sesión de tarde: La buena vida. Alemania, 2023. Dir.: Marco Serafini. Int.: Sina Tkotsch y Maximilian Klas. Hanna rompe con su novio Tom porque no puede tener hijos. (ST)
17.30 Sesión de tarde: Papá en las nubes. Alemania, 2020. Dir.: Markus Herling. Int.: Oliver Mommsen y Minh-Khai Phan-Thi. (ST)
19.00 Sesión de tarde: Déjate llevar. Suecia, Alemania, 2018. Dir.: Udo Witte. Int.: Liza Tzschirner y Constantin Lücke. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez.(ST)
22.00 Zorro (serie). Emisión de dos capítulos. El mito: Unos relatos sobre Zorro aparecen en el Californiano y alimentan la mente de Ivanova, que encuentra en él la pieza que le faltaba en sus planes. Paralelamente, Diego recibe un ultimátum de uno de los hombres de Nah-Lin que pone en peligro su identidad secreta. (ST)
23.40 Cine: Rey Arturo: La leyenda de Excálibur. R.U., EE.UU., Australia, 2017.

2

10.30 La missa en català.
11.20 Calidoscopi (entretenimiento): Coloraines.
11.30 Pueblo de Dios. (ST)
11.55 Ruralitas: Carrizo de la Ribera y Oliete. (ST) (R)
12.50 La 2 express. (ST)
13.05 Flash moda: Goyas Valladolid. (ST)
13.30 Va de verd (medio ambiente): Reg.
14.00 Turisme rural al món (serie documental): Japó.
14.35 La recepta perduda (gastronómico): Pomes de relleno. (R)
15.25 Helvètica express (divulgativo). (ST)
15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)
16.20 Grans documentals. El Pacífic més salvatge. (ST)
17.10 Grans documentals. El Pacífic més salvatge. (ST)
18.00 Grans documentals. Paradisos nevats. (ST) (R)
18.50 Rescate: Vivo, pero de milagro. (ST)
19.20 El señor de los bosques: Hoya Encavera. (ST)
19.50 Senderos con Juan y Migas: Hace 30 años.
20.40 El documental de La 2. Siete mundos, un planeta: Norteamérica.
21.30 Imprescindibles: Eugenio, blanco o negro. España, 2018. Dir.: Jordi Rovira y Xavier Baig. (ST)
22.30 Versión española: El olvido que seremos. Colombia, 2020. Dir.: Fernando Trueba. Int.: Javier Cámara y Patricia Tamayo. Héctor Abad Gómez es un destacado médico y activista por los derechos humanos en la Medellín polarizada y violenta de los años 70.
0.45 Versión española: coloquio. El programa reúne esta semana en el plató a Fernando Trueba, David Trueba y Javier Cámara.

3

10.40 Signes dels temps (religioso). (ST)
11.05 Diumenge, concert. Concert Songs of Hope/ Veus-Cor Infantil Amics de La Unió de Granollers.
12.15 Al cotxe (entrevistas): Pep Anton Muñoz. (ST)
12.45 Plats bruts (serie). Emisión de dos capítulos.
13.45 Alguna pregunta més? (humor). (ST)
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.45 Tarda de cine: Crims silenciosos. Francia, 2017. Dir.: Frédéric Berthe. Int.: Richard Berry y Odile Vuillemin. En 1906, una mina de carbón se derrumbó y dejó a todos los mineros atrapados en su interior. (ST)
17.35 Tarda de cine: Assassinats a Bastia. Francia, 2017. Dir.: Stéphanie Murat. Int.: Amira Casar. Encuentran el cadáver de un hombre de negocios en el muelle del puerto de Toga. (ST)
19.15 Assassinats al nord (serie): Ocell de mal averany.
20.00 Atrapa'm si pots (concurso): Els millors moments. (ST)
21.00 Telenotícies vespre. (ST)
22.15 30 minuts (reportajes). Ciutadans del Reich. (ST)
22.50 Borgen (serie): L'últim obrer. El Gobierno de coalición se está preparando para introducir un nuevo paquete de reformas. Pero los intentos de llegar a un acuerdo sobre las reformas hacen que el líder laborista, Bjorn Marrot, tenga graves problemas, tanto en los medios de comunicación como dentro de su propio partido.
23.55 Marcians (cultural). Presentadores: Júlia Bertran y Jofre Font. (ST)

cuatro

8.20 Volando voy (aventura).
9.40 Iumiuky (divulgativo).
9.45 Volando voy (aventura): Sanlúcar de Guadiana, Huelva.
11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Huelva. elbiza.
13.55 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)
15.30 El tiempo. (ST)
15.40 Home cinema: Next. EE.UU., 2007. Dir.: Lee Tamahori. Int.: Nicolas Cage y Julianne Moore. Cris Johnson es un hombre que es capaz de saber qué va a ocurrir en el futuro.
17.30 Home cinema: Cowboys & Aliens. EE.UU., India, 2011. Dir.: Jon Favreau. Int.: Daniel Craig y Abigail Spencer. Un desconocido sin recuerdos de su pasado tropieza en el desierto con la hosca villa de Absolution.
19.50 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo. (ST)
21.25 First Dates (entretenimiento). (R)
21.35 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Iker Jiménez muestra los resultados de un experimento relacionado con las sensaciones experimentadas durante la exposición a infrasonidos que el programa ha realizado en las mazmorras del Castillo de los Guzmanes, en la localidad onubense de Niebla.
0.15 Cuarto milenio (misterio). (R)

5

7.10 Enphorma (salud).
7.25 ¡Toma salami! (zapping).
7.55 Mejor llama a Kiko.
8.25 Got Talent España. Momentazos (talent show).
9.15 Got Talent España. Momentazos (talent show).
10.25 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.
13.15 Socialité (actualidad social). Presentadora: María Verdoy.
15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)
15.45 El tiempo. Información meteorológica nacional.
16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató a los protagonistas del mundo del corazón.
21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)
21.45 El tiempo. (ST)
22.00 GH Dúo: el debate (reality show). Presentador: Ion Aramendi. Los concursantes conocen quiénes son los nominados de la semana y descubren que Ivana, última expulsada, modificó la lista incluyendo a Elena en lugar de Keroseno.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show (otros).

laSexta

6.30 Bestial (serie documental). (ST)
9.00 ¿Qué me pasa, doctor? (divulgativo).
10.20 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
12.00 Equipo de investigación (reportajes). Aceite a precio de oro y El precio de los alimentos. (R)
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)
15.30 La Roca (magacín). Nuria Roca analiza las próximas elecciones gallegas y la actualidad sobre las protestas de los agricultores. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
20.45 La Sexta meteo. (ST)
20.55 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)
21.30 Lo de Évole (actualidad). Jordi Évole charla con Henar Álvarez, humorista de éxito, con más de 600.000 seguidores en Instagram y que ha sido destacada como la mejor podcaster del año por la revista Forbes. La guionista y cómica se lleva al periodista a pasar una noche de cañas por Madrid. Visitando bares de tapas y locales de copas, aparecen el desparpajo y autenticidad de la invitada, que han agitado la comedia mainstream al darle la vuelta a los roles de género. (ST)

Antena 3

7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST)
8.20 Los más... (zapping).
9.30 Centímetros cúbicos (magacín).
10.15 El desafío (talent show). Presentador: Roberto Leal. (ST) (R)
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
16.00 Multicine: Fotos de familia. EE.UU., 2019. Dir.: Manu Boyer. Int.: Elisabeth Röhm. (ST)
17.50 Multicine: El profesor de yoga. EE.UU., 2020. Dir.: Brian Herzlinger. Int.: Ashley Wood y Brady Smith. (ST)
19.20 Multicine: Secretos del Eden. EE.UU., 2012. Dir.: Tawnia McKiernan. Int.: John Stamos. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
21.45 Deportes. (ST)
21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 Secretos de familia (serie). Emisión de tres capítulos. Ilgaz y Ceylin continúan buscando a Mercan con la ayuda de la policía, mientras que la pequeña y Filiz son trasladadas a un hotel tras el accidente. El causante del choque tiene antecedentes y su madre quiere ocultar lo sucedido para protegerle.

APPLE

Ben Mendelsohn interpreta a Christian Dior en esta serie que llega a Apple TV+ el 14 de febrero

'New look' se adentra en la alta costura a través de Christian Dior

La serie cuenta como el diseñador conquistó el mundo de la moda

GABRIEL LERMAN Los Angeles

Christian Dior falleció de un ataque al corazón cuando todavía era un hombre relativamente joven mientras pasaba unas vacaciones en Italia, 67 años atrás. Sin embargo, su nombre sigue hoy tan vigente como entonces, y otro tanto ocurre con muchos de sus contemporáneos en el apasionante mundo de la alta costura en la París de postguerra. *New look*, la nueva serie de Apple TV+ que finalmente llega a esa plataforma en el día de San Valentín, aunque su rodaje concluyó en el 2022, se propone recuperar al hombre detrás del mito, de la mano de un brillante actor australiano, Ben Mendelsohn, quien ya se ha ganado un Emmy por *Bloodline*, serie por la que también fue nominado al Globo de Oro.

Si bien el objetivo es contar cómo Dior conquistó aquel mundo en esos años difíciles con sus vestidos meticulosamente elaborados, los primeros tres episodios están dedicados a la ocupación nazi de la ciudad luz, cuando Coco Chanel todavía era la reina indiscutible de la moda y Dior comenzaba a destacar por sus diseños. Juliette Binoche compone a una Chanel seducida por un apuesto empresario alemán, el barón Hans Von Dincklage (Claes Bang), sin imaginar que se trata de un agente secreto cuya misión es convencerle para que trabaje para la inteligencia nazi a cambio de protección para un sobrino en problemas.

Sin mostrar nunca una simpatía ideológica hacia los invasores, Coco se ve enredada por los acontecimientos y termina aceptando la propuesta de los nazis de viajar a Madrid para tratar de contactar con su viejo amigo Winston Churchill, y proponerle un armisticio.

Christian, en cambio, sufre en carne propia la ocupación. Su hermana menor, Catherine, encarnada por la nominada en dos ocasiones al Emmy por *Juego de tronos*, Maisie Williams, participa activamente de la resistencia, y cuando es detenida por la Gestapo y enviada al campo de concentración de Ravensbrück, comienza para él una pesadilla personal en la que se acercará aún más a los que participaban de la guerrilla contra los invasores.

La serie arranca durante la ocupación nazi de París, cuando Dior comenzó a destacar por sus diseños

Obviamente, todo cambia cuando las fuerzas aliadas se acercan a París y cada uno debe cuestionarse cuál ha sido su actitud frente a los nazis. A pesar de sus esfuerzos de último momento, Chanel no logrará quitarse de encima el mote de colaboracionista, mientras que la hermana de Dior será consagrada como heroína de la resistencia, lo cual no vendrá nada mal para cuando Christian decida lanzarse por cuenta propia con la empresa que al día de hoy sigue siendo sinónimo de alta costura.

Creada por Todd A. Kessler, responsable máximo también de *Bloodline* y cocreador de la multipremiada *Daños y perjuicios*, no sorprende que le haya reservado un papel importante a la ganadora del Globo de Oro por esta última serie, Glenn Close, quien encarna a Carmel Snow, la influyente editora en jefe de la revista *Harper's Bazaar*. Se destaca la presencia de John Malkovich, como Lucien Lelong, el hombre que emplea a Dior en sus inicios y le ayuda en los días negros del nazismo.

Lógicamente no falta en la historia Cristóbal Balenciaga, pero aunque el diseñador vasco se ha merecido su propia serie en Disney+ protagonizada por Alberto San Juan, (en la que Christian Dior aparece brevemente encarnado por Patrice Thibaud) aquí es una figura de reparto a cargo del portugués Nuno Lopes.

Pensada como una serie de antología, acaba de comenzar a rodarse una segunda temporada, suspendida en noviembre por la huelga de actores, que en teoría tratará sobre un diseñador distinto, pero de cuya trama no se tienen detalles. ●

Mario Picazo vuelve a Mediaset al frente de las tardes de Cuatro

REDACCIÓN Barcelona

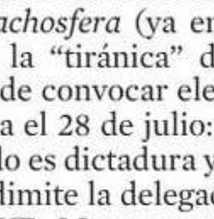
El meteorólogo y divulgador Mario Picazo regresará a Mediaset, donde se pondrá al frente de las tardes de Cuatro, en sustitución del espacio de actualidad *Cuatro al día*. Mediaset producirá el nuevo espacio en colaboración con Unicorn Content con el objetivo de dar un paso más en la renovación de la franja de la tarde de la cadena después de haber recuperado los informativos *Noticias Cuatro* y el contenido deportivo con *ElDesmarque*. Picazo fue conocido como *el hombre de tiempo* de Telecinco gracias a una labor de más de 15 años como director de los servicios meteorológicos de la cadena. En 2005 dio el salto a los formatos de entretenimiento, conduciendo espacios como *Supervivientes*.●

GDG / GTRES

Mario Picazo, en una imagen del 2016

'Zorrasfera'

Víctor-M. Amela



Zorra sí? ¿Zorra no? Nos entretenemos con cualquier tontada, señal de que nada grave pasa en España y de que todo está bien. La letra de una cancioncita vulgar ha catalizado la conversación pública, y hablando de esta cosa no hablamos de otras.

Zorro de la comunicación política, Pedro Sánchez confronta *Zorra* y *Cara al sol*, contrapone la *fachosfera* (neologismo presidencial al alza) y la *zorrasfera* (le regalo este neologismo, presidente, úselo) y marca la pauta: todas las tertulias de España discuten las derivas semánticas, sociales y políticas de la canción *Zorra*. Veo en *El hormiguero* (Antena 3) al tertuliano Juan del Val clamar el martes contra Pedro Sánchez por haber defendido la letra de *Zorra* contra la *fachosfera* (ya en mayo Del Val criticó la "tiránica" decisión del presidente de convocar elecciones generales para el 28 de julio: ¡para algunos casi todo es dictadura y tiranía!).

Y ahora dimite la delegada de igualdad en RTVE, Montserrat Boix, convencida de que *Zorra* ofende a las víctimas de violencia machista... Quizá no las ofenda a todas: sé de mujeres que corean a pleno pulmón *Zorra* precisamente porque están hartas de ese novio, marido, hermano o padre que las consideran *zorras* por haberse puesto una camiseta con el lema "Mi coño, mis normas" (caso real que tengo documentado: sirva como ejemplo). ¿No quieres caldo? Pues toma dos tazas, replican las *zorras*, y por eso necesitamos cantar *Zorra*, más zorra cada día: porque estamos aún en la caverna.

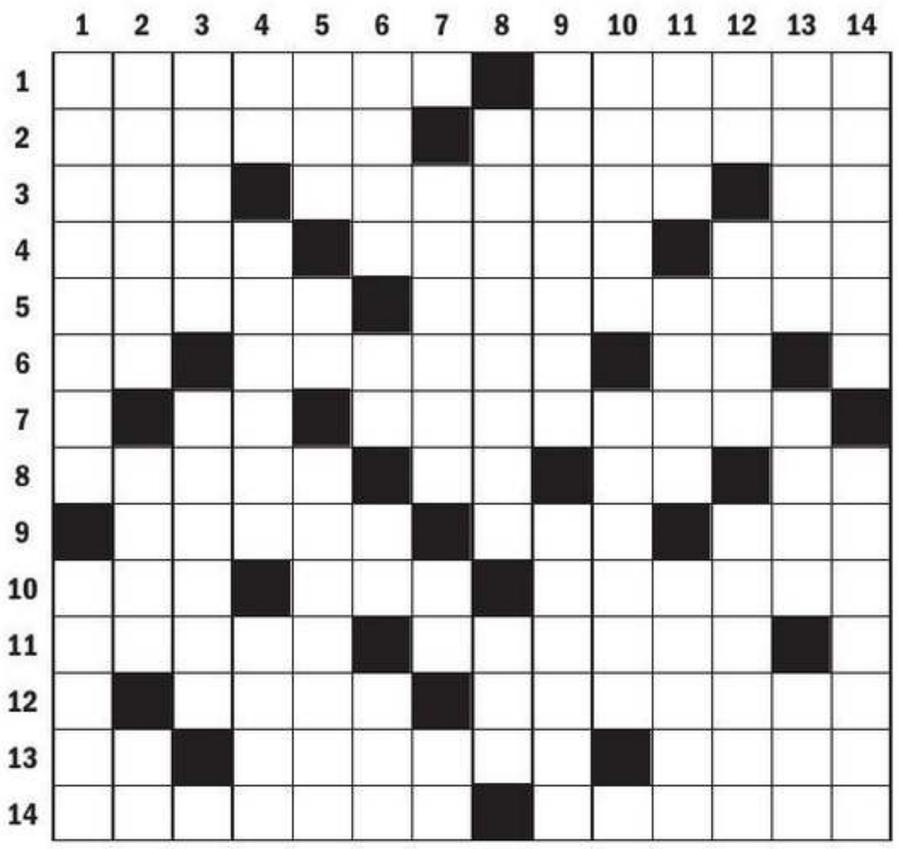
La canción *Zorra* es muy floja, pero cantarla es robarle la palabra "zorra"a los que la usan como puñal o escupitajo

Muchas mujeres están hartas de ser tildadas (con la palabra o con la mirada reprobatoria) de "zorra" por usar una prenda atrevida, o un color llamativo, o un maquillaje, o un tatuaje, o por haber dicho algo poco pudoroso. ¡Para esas millones de mujeres ha sido justamente compuesta y diseñada la canción *Zorra*! Y por esa razón la letra de *Zorra* está siendo tan cantada a coro ¡y triunfa!

La canción *Zorra* es muy floja en lo musical, lo artístico y lo interpretativo, pero funciona como desafío emocional e himno festivo: cumple la noble función de regocijar a todos los que se niegan a regalarle la palabra *zorra* al enemigo, a los bárbaros hombres (y mujeres) que aún utilizan la palabra *zorra* como puñal, látigo, bofetón o escupitajo. Cantar *Zorra* es hacer saber al maltratador que su violencia verbal es vana, que solo le sirve para delatarse como impotente. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12172



HORITZONTALS 1. Provoco l'odi d'algú contra algú altre. Costi. **2.** Acatàveu les ordres d'algú. La cinta que, en teoria, prevé que no t'enrampis. **3.** Et priva del que no funciona. Mancat de dits. Volem el cap del general. **4.** D'aquesta manera. Repeteix. Agitem el seu rol. **5.** La dama de l'escaquer. Faria la feina de sant Martí. **6.** 999 romans. M'hi atreviré. Al mig de totes les faldes. En un tres i no res. **7.** Est. La més trencadissa de l'alfabet. Himnes en què es repeteixen tres vegades la paraula sant. **8.** Masega la roba al safareig. Tem haver perdut la fe. Raresa d'ateu. Tub sense tap. **9.** Manera. Sant cristià de camuflatge. Mala praxi, la d'eliminar tots els vestigis de numeració anteriors als àrabs. **10.** Esther Escamilla Dominguín. Mer. Relatiu als llavis. **11.** Valorar. Gos de pèl curt, corpulent, molt brau i de mossegada tenaç que remet a la tauromàquia. Cinquanta romans sols. **12.** Al bell mig del mur. Transpiris per tots quatre cantons. Xerra amb un interlocutor que l'escolta i li replica. **13.** L'article ponentí per antonomàsia. Disputes gens crues. Espai difús que, ben capgirat, no et deixa anar. **14.** Clímax sexual. Feta fora amb força per la tercera edat.

VERTICALS 1. Ocuparíem tots els càrrecs directius. Persona donada al vici de la gola, que menja massa. **2.** Apujàvem la persiana del negoci familiar. Un assumpte sobre el gat més ferotge. El metall més noble. **3.** Arribi al món. Cops que els cocodrils fan amb la cua. Gros i bru. **4.** No és pas una mera cimera de romans. Empassà. La del senyor Esteve ha arribat fins als nostres dies. **5.** L'idea que et porta a IKEA. Mamo sense ajuntar els llavis en cap moment. Rudes, selvàtics, malgrat els ressons poètics. **6.** Malmeti. Sant. El de la serp va acabar escampant el feixisme per Europa. En principi, un simulacre. **7.** Ens cal per respirar. Remenaré les brases perquè el foc no decaigui. Robo oxigen. La infusió de les cinc. **8.** Tenaços. Rude, però decapitat. **9.** Aquestes són de cristall. Ho aplana tot. **10.** S'aliés amb un mallorquí i no trobés nickname. Roba d'hivern feta malbé a l'armari. Mitja desena. **11.** Tres mitjos centenars. Planta submergida. Faci donar tombs enlaire, altrament dit, voleï. **12.** Gall tot escuat. El cereal d'en Jordi. Verola. **13.** Esgarrapi. Flota com un capítol de l'Alcorà. Al bell mig de la fageda. **14.** Repetit: no acaba de ser un bon literat. Dansarà perquè és al ball.

LOS 8 ERRORES

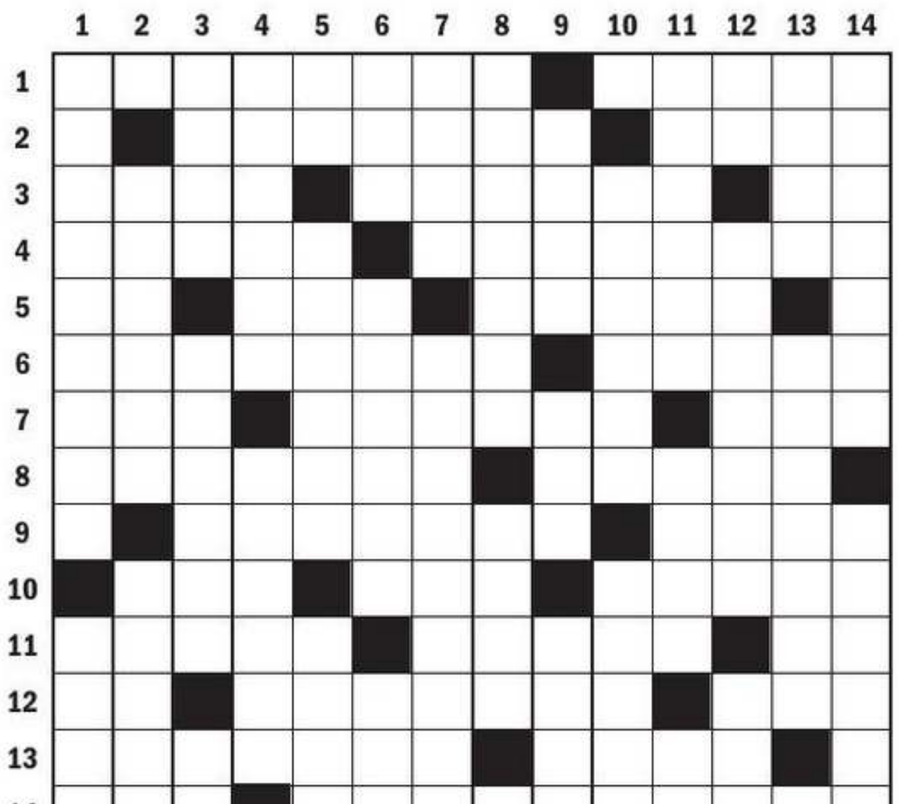
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13627



HORIZONTALES 1. Parece incomprensible pero se puede descifrar. La col en el colmado. **2.** Se dobla para hacer los honores. Morderse la lengua y sin embargo dar a entender que ésta boca es mía. Actitud afectada por detrás. **3.** Capitaliza el departamento de Calvados. Poner una aureola de santo. Consiguen las maletas por las malas. **4.** Arma de piedras. Permite mantenerse alejado del tabaco sin dejar de fumar. **5.** Dos gotas de lejía. Puede tratarse de un hormiguero. No pares. Frecuente en el error. **6.** Nos habla de los borregos adultos. Pez que se encuentra en aguas caudalosas. **7.** Es toda una mujer, casi nada. Dejad satisfecha a la sádica desenfrenada. Medio físico. **8.** Lleno de manchas. Hay quien asegura que si no aprenden a hablar es por miedo a que los hagan trabajar. **9.** De día. Dio su fruto cuando atesoró sistemas. Hombre de paja. **10.** Semejante en el talante. A los catalanes nos suena raro. Tubo termoiónico. **11.** Caletre, pesquis, cacumen. Mujer de placeres terrenales. El meollo del balompié. **12.** En medio de la mano. Puede ser chapucero y detallista al mismo tiempo. Largo período de espera. **13.** Carecer de información. No es del todo moral, sólo de boquilla. Está en todo. **14.** Onomatopeya de golpe y porrazo. Mataba sus ratos libres pintando bisontes.

VERTICALES 1. Permite ir en primera y hacer marcha atrás al mismo tiempo (dos palabras). Imprescindible para hacer polenta. **2.** Sale por la cara. Lo miraron con la peor de las intenciones. Apenas oculta el sexo. **3.** Rapaz que no está bien ni cuando está ganado altura. Consumir en contra del sentido común. Las fronteras de Nápoles. **4.** Estandarte de dudosa reputación. En el Paleolítico era un buen instrumento. **5.** Señalan los límites de los terrenos. Arreglar los problemas de la azotea. Sube por la vía ordinaria. **6.** Juan nació en el País de Gales. Raras veces nos recuerda a Demóstenes. Época de anarquía. **7.** Ondea al galopar. Tiene más caras que el monstruo de siete cabezas. **8.** Solimán se las arregló para hablarnos de su dinastía. Partir hacia el sur. Hace magia. **9.** Llega a Tortosa hecho un brazo de mar. Más liado. Sigue dando la tabarra como ayer. **10.** Salida de emergencia. Descendiente por línea masculina que no tiene la gónada muy fina. Es un buen pico, y no es aconsejable despreciarlo (dos palabras). **11.** Existe, y tiene buena maña. Francamente se ve muy negro. Salen de la nada. **12.** En medio del foso. Su sonido no es original. Con una mina, mata. **13.** Fiesta de solsticio de los galos. Sus cortes de mangas son moneda corriente. Hace pastas de pasas. **14.** La selección les cortó las alas. Vive para viajar y viaja para vivir.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

J	U	P	E	S	■	T	R	I	G	A	R	A	N	
U	S	U	R	A	R	I	A	■	O	M	E	G	A	
D	A	R	E	■	U	R	P	I	D	E	S	■	S	
I	B	E	R	I	C	■	O	C	U	L	A	R	S	
C	L	S	■	N	A	U	■	T	E	O	R	I	A	
I	E	■	M	E	D	I	T	I	S	■	I	E	L	
A	S	P	A	■	E	R	R	O	■	T	E	R	■	
L	■	L	L	O	S	■	A	S	S	U	M	A	T	
■	R	A	E	U	■	A	D	I	E	N	■	L	A	
P	A	N	S	E	I	X	I	■	M	A	T	■	N	
R	B	A	■	R	A	S	C	L	I	■	A	S	A	
O	A	■	P	A	M	■	I	A	N	Q	U	I	S	
E	D	A	T	■	B	R	O	M	A	■	R	I	I	
R	A	S	A	R	E	U	■	A	L	Z	I	N	A	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

H	A	R	A	Q	U	I	R	I	■	C	O	P	O	
O	■	A	C	U	S	O	N	■	R	O	B	A	R	
M	A	M	E	■	A	N	O	R	A	C	■	S	G	
O	N	E	■	I	N	I	■	A	Z	O	T	E	A	
H	O	N	O	R	■	Z	O	C	O	■	R	O	N	
O	I	■	T	A	M	A	R	I	N	D	O	■	I	
M	A	N	I	C	O	R	T	O	■	E	L	A	C	
I	■	O	P	U	S	■	E	N	A	F	■	V	A	
N	E	E	■	N	A	R	R	A	T	I	V	A	■	
I	N	S	I	D	I	A	■	R	A	N	E	R	O	
L	G	■	C	A	C	T	O	■	D	I	N	A	R	
U	E	F	A	■	O	O	S	F	E	R	A	■	F	
P	L	A	C	A	■	N	I	U	R	■	D	U	E	
U	S	■	O	F	T	A	L	M	O	L	O	G	O	

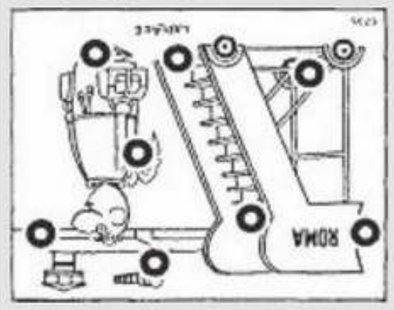
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♘f5! [en lugar de 1.♖e3?, que se jugó en la partida.] **1...gxf5 2.♖xb4! ♕xb4 3.♗xf6 ♕d6 4.♕d4!** [más fuerte que 4.♗e7 ♕xd5] **4...f4** [4...h6 5.♕h4 ♔h7 6.♗d3; 4...♖fe8 5.♖xe8+ ♖xe8 6.♕h4 ♖c8 7.♕h6 ♕f8 8.♕g5+] **5.♖e7! ♗a8 6.♖d7! ♕xd7 7.♕xf4 1-0**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

TELECOMANDO
(TELE / COMA /Nitrógeno / DO)

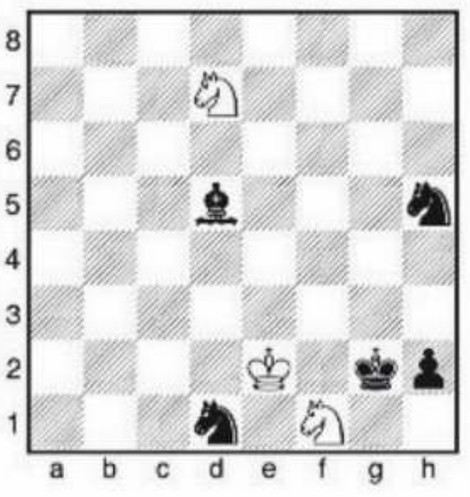
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6627

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



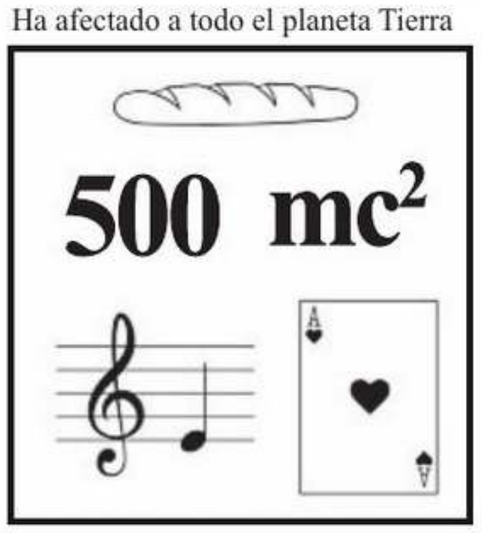
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Bent (1973). El diagrama presenta la parte final de un estudio fallido de este notable autor. Hemos aprovechado para esta sección a partir del momento en que la solución es verdadera, y a pesar de haber simplificado el problema, sigue teniendo su dificultad, dada la extraña geometría que presenta el sorprendente desenlace.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Ha afectado a todo el planeta Tierra



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

6				8	5		9	3
	8	1		3		5		2
5	3		1	2				
4			9			8		
1		8				4		9
		7			6			1
				9	1		6	8
8		6		5		9	3	
9	7		3	6				5

INTERMEDIO

7	2			4			1	
	6			2	3			
		4		5		6		
	3		2	6			9	
5								1
	1			3	7		6	
		3		1		7		
			3	7			5	
	5			8			2	9

DIFÍCIL

				7	5	6		
		9		2	4			
	5							3
		8						2
2	3		7		1		9	6
9						8		
7							8	
			1	3		4		
		3	5	6				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	7	9	5	3	6	2	8	1
8	1	2	7	9	4	5	6	3
6	3	5	2	1	8	7	4	9
1	8	6	9	5	7	4	3	2
3	2	4	8	6	1	9	7	5
5	9	7	3	4	2	8	1	6
7	4	3	1	2	9	6	5	8
2	5	8	6	7	3	1	9	4
9	6	1	4	8	5	3	2	7

INTERMEDIO

8	9	6	7	5	2	4	3	1
4	2	5	6	1	3	9	7	8
3	7	1	4	8	9	5	2	6
1	3	7	8	4	6	2	9	5
2	8	9	1	3	5	6	4	7
6	5	4	9	2	7	1	8	3
7	6	2	5	9	8	3	1	4
5	4	3	2	7	1	8	6	9
9	1	8	3	6	4	7	5	2

DIFÍCIL

6	1	4	7	5	2	3	8	9
2	3	7	1	8	9	5	6	4
8	5	9	4	6	3	2	1	7
1	8	3	9	7	6	4	5	2
9	7	2	5	1	4	8	3	6
4	6	5	3	2	8	9	7	1
7	9	6	2	3	5	1	4	8
3	4	8	6	9	1	7	2	5
5	2	1	8	4	7	6	9	3

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries
21 de marzo al 19 de abril
Será un buen día para expresar sus emociones, aunque cueste. Confíe en su círculo y aproveche para estar con las personas importantes.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo
Lo que más le apetecerá será descansar y meditar; le vendrá muy bien un encuentro con su parte más mística. Reflexione.

Géminis
21 de mayo al 20 de junio
Dedique el día a las personas con las que le gusta estar. Pueden dedicarse a conversar; el intercambio de ideas será enriquecedor.

Cáncer
21 de junio al 22 de julio
Sentirá muchas ganas de probar nuevas experiencias que desconoce. Hágalo, pero sin que nadie resulte perjudicado por ello.

Leo
23 de julio al 22 de agosto
Tendrá que tomar algunas decisiones hoy. Use sus mejores virtudes, como la voluntad, la tenacidad y la creatividad.

Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre
Hoy podría descubrir algo de manera casual: preste atención a su entorno, sobre todo al afectivo, porque podría ser importante.

Libra
23 de septiembre al 22 de octubre
Sus relaciones serán positivas: se mostrará con generosidad y casi todo el mundo le responderá de la misma forma.

Escorpión
23 de octubre al 21 de noviembre
Este domingo será un domingo de pasión. Su sexualidad será muy fuerte, y, como es lógico, querrá satisfacerla.

Sagitario
22 de noviembre al 21 de diciembre
Su ímpetu sexual estará muy activado hoy, pero si le dan calabazas, no lo pague con los demás. Aprenda a gestionar la frustración.

Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero
Deje a un lado los problemas, porque será un día para recargar energías y para deshacerse de toda la negatividad acumulada.

Acuario
21 de enero al 19 de febrero
Podría apetecerle dedicar parte del día a su plano espiritual: crecerá mucho casi sin esfuerzo; se sorprenderá. Aproveche.

Piscis
20 de febrero al 20 de marzo
Es conveniente que hable con un amigo y le cuente lo que siente; podrá ayudarle a ver cosas que usted no es capaz de ver.

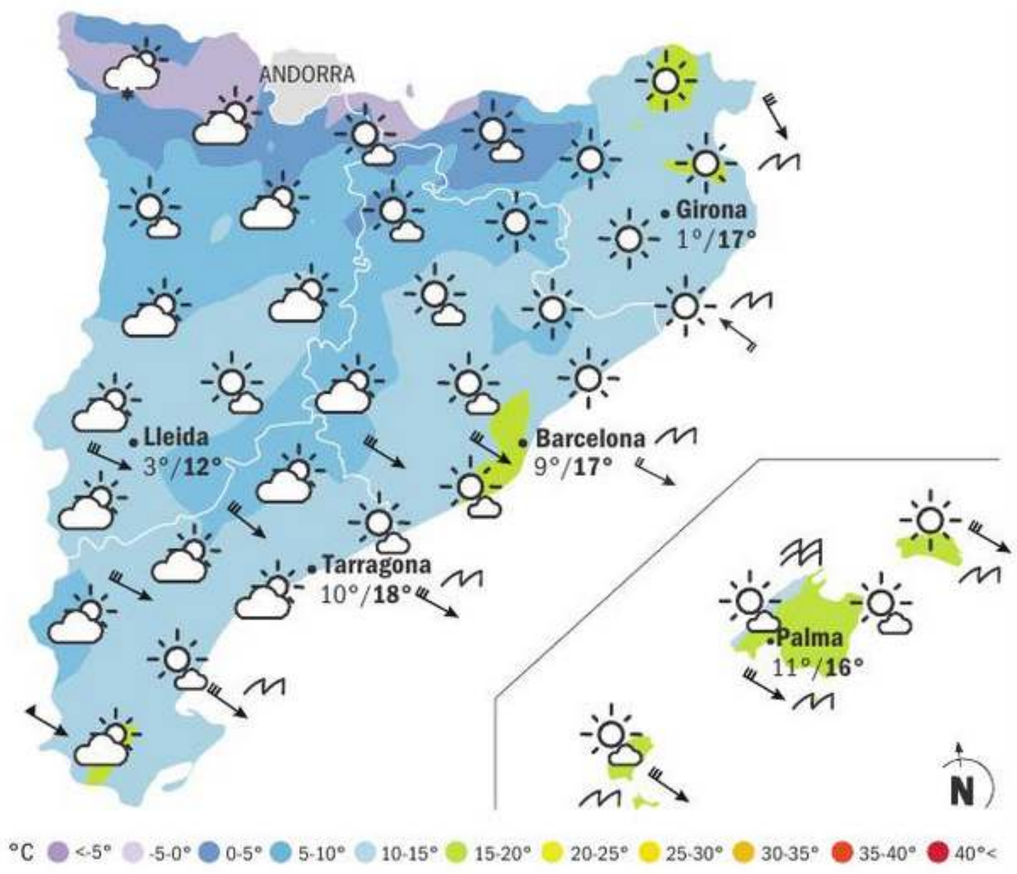
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

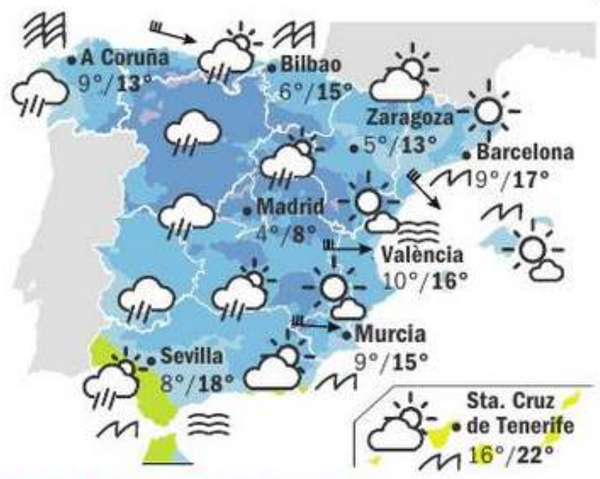
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Calidad del aire satisfactoria y buena ventilación

Polen
Ligera concentración de cupresáceas y alisos

FASES LUNARES

17/02	24/02	03/03	10/03
Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	07 h 53 min
	Puesta	18 h 18 min
LUNA	Salida	09 h 26 min
	Puesta	21 h 42 min

LUNES Sol con viento en el tercio sur y nubes inofensivas en la mitad norte. Menos frío

MARTES Aumento de las nubes y lloviznas en el noroeste. Temperatura frenada, poco frío

MIÉRCOLES Retorno del anticiclón. Claros, nieblas en el interior y ambiente agradable

JUEVES Cielo variable por nubes pasajeras, más densas en Lleida. Suavidad

VIERNES Se mantendrán las nubes, con chubascos en el Pirineo occidental

Alfred Rodríguez Picó

Un par de días de frío

Después de un inicio de febrero muy caluroso, con récords de temperatura máxima en muchas localidades, hoy y mañana tendremos temperaturas más normales para la época. No será un episodio de frío ni durará más de dos días, pero nos dará un descanso antes de la subida del mercurio que se espera a partir de mediados de la próxima semana. El dominio anticiclónico, que parece que hará que las lluvias vuelvan a ausentarse durante dos semanas, también garantizará que la temperatura se sitúe unos cuantos grados por encima del promedio climático. Y cada vez queda menos invierno.

Catalunya. Ambiente más soleado, aunque la llegada de nubes altas hará que el cielo se vaya nublando de oeste a este a partir de mediodía. Algunas nevadas residuales en la cara norte de los Pirineos y viento fuerte de poniente y mistral. Mañana, más sol y viento persistente. Ambiente algo frío, a la espera de una subida de la temperatura la semana que viene.

España y Europa. Lluvias en prácticamente todo el centro y sur del continente europeo, especialmente en Alemania y los países balcánicos. Llegada de lluvias por el oeste y el sur peninsular, con viento en el Cantábrico y en Valencia. Ambiente frío en el interior.

@AlfredRPico

Cultura

Premios Goya 2024

JUSTO BARRANCO
Valladolid

'20.000 especies de abejas' se quedó con tres galardones, y Pablo Berger obtuvo dos por 'Robot dreams'

"Aquí en el cine también se acabó", anunció tajante Ana Belén al inicio de la gala junto a Los Javis

'La sociedad de la nieve' arrasa con 12 Goya

Los premios lanzan un mensaje tajante contra los abusos sexuales en una gala que premió a David Verdaguer como mejor actor

Aquí en el cine también se acabó". Lo dijo tajante anoche Ana Belén en el arranque en Valladolid de la gala de los 38.º premios Goya, que presentó junto a unos Javis que aparecieron inicialmente en pijama en el escenario. "Las mujeres del cine, como todas, no queremos intentos para vivir, y eso pasa por condenar todos los abusos y la violencia sexual, y por revisar de manera profunda las estructuras", prosiguió Ana Belén. Y tras sonar con poderío el *Se acabó* de María Jiménez, la vicepresidenta de la Academia de Cine, Susi Sánchez, sentenció que "reiteramos nuestra solidaridad con todas las víctimas y condenamos los abusos se den donde se den y vengan de quien vengan, queremos espacios de respeto e igualdad en nuestra profesión y en cualquier ámbito de la sociedad, se acabó el abuso de poder y la violencia contra las mujeres".

Una gala reivindicativa en muchos sentidos, también por la paz en Gaza, y en la que anoche el gran triunfador, la tercera película con más premios Goya de la historia tras *Mar adentro* y *Ay, Carmela,* fue *La sociedad de la nieve* de J.A. Bayona, que se llevó los galardones a mejor película, director, actor revelación (Matías Recalt), música, dirección de arte, dirección de producción, vestuario, maquillaje, fotografía, efectos especiales, sonido y montaje. Un Bayona que se reivindicó frente a los que le dijeron tantos años "que no se podía hacer una película en español con este nivel de ambición. Gracias a Netflix, lleva 150 millones de espectadores, a pesar de que no había público. Y 450.000 en las salas de cine". Frente a *La sociedad de la nieve* la otra gran favorita, *20.000 especies de abejas* de Estibaliz Urresola y su emocionante relato de una infancia trans, logró tres premios: mejor dirección novel, guion original y actriz de reparto (Ane Gabarain).

Una velada que no se vio, como se esperaba, aliñada con los tractores esperados, que decidieron no manifestarse, y que cedieron el espacio a otras reivindicaciones que comenzaron por el paipay que lucieron en la alfombra roja muchos y muchas asistentes con un visible #SeAcabó. Pedro Sánchez, presente en la gala junto a la vicepresidenta Yolanda Díaz y el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, dijo que había una violencia estructural contra las mujeres e hizo suyas las palabras de Los Javis y Ana Belén, "que quieren una industria sana y quieren una sociedad sana".

Las reivindicaciones de una noche repleta de ganadores catalanes fueron también por la paz en Gaza. Estibaliz Urresola recogió el Goya diciendo que estaba sucediendo un "genocidio", y Alba Flores presentó un premio con un "buenas noches y paz para Palestina, por favor". Por su parte, el actor ecuatoguineano Malcolm Treviño-Sitté pidió "más diversidad racial en el cine español y sin perdón". Y Rigoberta Bandini, que se alzó con el Goya a la mejor canción original por *Yo solo quiero amor*, de *Te estoy amando locamente*, no necesitó sacar el discurso que, aseguró se había guardado entre los pechos, para dedicarlo a todos sus amigos del colectivo LGTBI, "a los que llamaban bolleras o maricones en el patio del colegio y que han tenido que esconder su manera de ser para encajar". Guillermo García, Goya al mejor cortometraje de ficción por *Aunque es de noche*, sobre la Cañada Real de Madrid, denunció que es el "cuarto invierno sin luz para 4.000 personas, niñas y niños, una flagrante violación de los derechos humanos. Asumamos nuestra responsabilidad". Mabel Lozano, mejor corto documental por *Ava*, recordó que "decimos que la esclavitud ha desaparecido de la sociedad europea, pero no, ahora solo se aplica a las mujeres y se llama prostitución".

En una gala que premió a David Verdaguer como mejor actor (*Saben aquell*) y a Malena Alterio (*Que nadie duerma*) como actriz, como mejor documental a *Mientras seas tú, el aquí y ahora de Carme Elías*, de Claudia Pinto, sobre la lucha contra el alzheimer de la actriz catalana, la mejor película iberoamericana fue el emocionante documental chileno *La memoria infinita*, de Maite Alberdi,

HOY RECOMENDAMOS
RECITAL DE PIANO

Guinovart, en el doble centenario Alicia de Larrocha-Victoria de los Ángeles
El Life Victoria dedica este año su ciclo de piano a Alicia de Larrocha. La cita arranca hoy (18 h) en Sant Pau con un recital de Albert Guinovart, quien ya recordó a la dama de la pianística en su reciente debut en el Carnegie Hall, donde tantas veces actuó la artista. / **M. Chavarría**

Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura

JAVIER SORIANO / AFP

La reina
J.A. Bayona entregó anoche el Goya internacional a la actriz Sigourney Weaver, con la que trabajó en 'Un monstruo viene a verme' y a la que el público ovacionó en pie

EL PALMARÉS

Mejor película
La sociedad de la nieve

Mejor dirección
J. A. Bayona, por *La sociedad de la nieve*

Mejor actriz protagonista
Malena Alterio, por *Que nadie duerma*

Mejor actor protagonista
David Verdaguer, *Saben aquell*

Mejor guion original
Estibaliz Urresola, por *20.000 especies de abejas*

Mejor guion adaptado
Pablo Berger, por *Robot Dreams*

Mejor dirección novel
Estibaliz Urresola *por 20.000 especies de abejas*

Mejor actriz de reparto
Ane Gabarain por *20.000 especies de abejas*

Mejor actor de reparto
José Coronado por *Cerrar los ojos*

Mejor actriz revelación
Janet Novás por *O corno*

Mejor actor revelación
Matías Recalt por *La sociedad de la nieve*

Mejor música original
Michael Giacchino por *La sociedad de la nieve*

Mejor canción original
Rigoberta Bandini, por *Te estoy amando locamente*

Mejor película de animación
Pablo Berger por *Robot dreams*

Mejor película documental
Claudia Pinto por *Mientras seas tú*

Mejor dirección de fotografía
La sociedad de la nieve

Mejor película europea
Anatomía de una caída

El principio de una nueva era

ANÁLISIS

PHILIPP ENGEL

En *Cerrar los ojos*, la magnífica película de Víctor Erice, gran exponente de cine dentro del cine, José Coronado, primer premiado de la noche, encarna a un antaño voraz galán de cine ya entrado en años, al que las mujeres han dejado de prestar atención, y que desaparece del mapa, amnésico perdido, con la turbia foto de una adolescente como única conexión con su vida anterior. Aunque esa no ha sido la intención de Erice, ni de su coguionista Michel Gaztambide, podría tomarse como una metáfora de nuestro cine: Coronado sería la encarnación de ese pasado patriarcal, que sigue pesando, aunque esté condenado a desaparecer, y al que por fin se le podría haber empezado a dar la vuelta.

La llegada tardía y renqueante del #MeToo al cine español, el gran tema de la velada, no debería desplazar la noticia de un exitoso cambio de paradigma, en cuestión de género, de los premios de la Academia, que han alcanzado la mayoría femenina, con un 61% de las nominaciones, por primera vez en los 38 años de historia de los galardones. Cabe decir que esa inversión de proporciones también se ha dado en escuelas de cine como la Escac, que, en los dos últimos cursos, también ha registrado más inscripciones femeninas que masculinas. Un dato que puede no venir al caso, pero que permite dibujar un arco de los años de formación a los reconocimientos de una industria, que marcan el final de trayecto, al menos promocional, para la mayor parte de películas que, salvo en los casos particulares de *Robot dreams* y *La sociedad de la nieve*, no van a los Oscars. Podríamos aventurar, aunque no sería del todo cierto, que la balanza ya se ha inclinado a favor de las mujeres, en restitución histórica por años de desigualdad.

Mientras tanto, el caso Vermut ha sido como un jarro de agua fría. Después de años escuchando a nuestras más prominentes actrices aludiendo veladamente a experiencias de acoso o abuso que atribuían a "peces gordos" de la industria, el primer caso sonado de #MeToo en España, revelado tras una larga investigación de *El País*, recayó en uno de nuestros más talentosos cineastas, ni especialmente poderoso, ni tampoco perteneciente a la vieja guardia, que hace un año exacto pisaba esta misma alfombra roja con la hoy todavía más perturbadora *Mantícora*. La noticia causó el mayor estupor, más cuando lo más escalofriante del reportaje, concebido a partir de las declaraciones de tres mujeres anónimas, residía en las propias declaraciones del director, escudado en la práctica del "sexo duro" (sea lo que sea eso), sin que pareciera consciente de la gravedad de las acusaciones. La sensación, tanto en la industria como en la prensa especializada, sigue siendo que queda mucho #MeToo por delante. Mientras acaba de materializarse, o no, hay que felicitarse por el enriquecimiento de nuestro cine, gracias a una diversificación de miradas, sobre todo desde el fenómeno *Verano, 1993* (2017). En esta ocasión, resulta especialmente palpable en dos grandes películas como *20.000 especies de abejas*, de Estibaliz Urresola, y *Creatura*, de Elena Martín, que nos han adentrado en territorios tan inexplorados y aparentemente espinosos como la transexualidad infantil y el bloqueo sexual femenino. Desde la empatía, el sosiego y la sensibilidad, Urresola nos permite vivir la experiencia en positivo, mientras que la película de Martín, que presenta las tres edades de una mujer, también se preocupa de incorporar la mirada del padre, al que da vida un superado Àlex Brendemühl. Son dos películas que se preocupan de ser incluyentes, y que devuelven al cine su olvidada función de agente de cambio social.

El #MeToo no debería desplazar la noticia: la de una mayoría femenina en las nominaciones

CHEMA MOYA / EFE

La fiesta
Los Javis y Ana Belén interpretando 'La chica ye-yé' y 'Mamá quiero ser artista' como homenaje a la reciente desaparición de la actriz vallisoletana Concha Velasco

que trata sobre la misma enfermedad y compite en los Oscars. Como lo hacen *Anatomía de una caída* (mejor película europea anoche) y Pablo Berger, que se alzó con el Goya a la mejor película de animación y con el mejor guion adaptado por *Robot dreams*. En la ceremonia se recordó a Concha Velasco, de quien Ana Belén y Los Javis interpretaron *La chica ye-yé* y *Mamá, quiero ser artista*.

Sin duda, la reina de la noche fue Sigourney Weaver, Goya internacional, a la que el público aplaudió en pie. "Cuando era niña me fascinaban los mapas, especialmente los antiguos, en los que en el borde de los continentes había monstruos. A veces como mujer en esta industria me he acordado de esos mapas y sus monstruos. He conocido a algunos monstruos y he interpretado algunos. Siempre buscando historias que nos recuerden como mujeres lo poderosas que somos". Y aseguró que "Bill Murray me dice que siempre mi actuación es mucho mejor doblada al español, y eso es gracias a María Luisa Solá, que me ha doblado 30 veces", aseguró.

El Goya de Honor fue a otro mito, a un barcelonés de 103 años que comenzó a trabajar antes de la Guerra Civil: Juan Mariné, memoria viva y protagonista del cine español, y también, de la imposible historia española del siglo XX, miembro de la quinta del biberón a los 17 años, director de fotografía de 140 películas e inventor de técnicas para recuperar filmes que, como recordó José Sacristán anoche, "ha salvado de la destrucción y del olvido a auténticas joyas de nuestro cine".●

Premios Goya 2024

La antesala de los galardones cinematográficos celebra la moda española

Una alfombra atrevida y en rojo vibrante

ALEX JOVER
Barcelona

El recinto ferial de Valladolid desplegó ayer una imponente alfombra teñida de rosa para acoger la 38.ª edición de los premios Goya. La gala anual dedicada al cine español reunió a célebres rostros de la gran pantalla, desde iconos de antaño como la actriz Ana Belén, quien ejerció de maestra de ceremonias junto a Javier Ambrossi y Javier Calvo, hasta estrellas emergentes, como Amaia, al menos en su faceta frente a la cámara.

Un séquito estelar, entre premiados e invitados, que desfiló con sus mejores galas pero que también decidió utilizar esta antesala para lanzar importantes mensajes de denuncia, pues este tipo de acontecimientos son en realidad un gran altavoz para visibilizar lacras sociales, como la desigualdad de género. En esta edición la denuncia más repetida se llevó a modo de pegatina y clamó por el alto al fuego en Gaza.

La paleta de colores de esta antesala sorprendió al centrarse, casi en su totalidad, en tonos llamativos. Aunque siempre está presente en vestidos y esmoquins, el negro pasó a un segundo plano y dejó todo el protagonismo al pasional rojo que tiñó imponentes trajes con volumen y con colas quilométricas. Lo evidenciaron las propuestas de actrices como Belén Rueda y Blanca Romero. La primera impactó con un diseño de Valenzuela Atelier, que destacaba por su capa estructurada y su puntiagudo escote palabra de honor. La segunda, con una inspiración similar, optó por Isabel Sanchis y combinó el intenso rojo del diseño con unos labios a juego. Ellas, como otras artistas, han sucumbido a la tendencia que viene sucediéndose desde hace varios años en las alfombras rojas americanas: el estilo old Hollywood, que evoca a los elegantes trajes del cine clásico, ha ganado la partida a estéticas más excéntricas y de cuestionable distinción.

Penélope Cruz, fiel a Chanel, deslumbró en la antesala de los premios con un vestido floral bordado

Sin embargo, de la misma manera que el derroche de glamur y sofisticación es un imprescindible en alfombra roja, también lo son las excentricidades y los looks que desafían los códigos convencionales. En este sentido, la cantante Amaia Romero supo arriesgar con un diseño de Sportmax repleto de nudos y aberturas en color crudo y la Dani, la primera persona no binaria en conseguir una nominación en los premios Goya, se arriesgó con un traje dos piezas blanco confeccionado a medida por Ángel Campano.

Conquistaron por su porte y elegancia actrices como Ana Rujas, con un vestido bicolor y con una elegante abertura firmado por Armani Privé, así como la gran estrella española de Hollywood Penélope Cruz, quien fiel a Chanel escogió un espectaculara vestido largo íntegramente bordado con rosas y fresas en tonos negro, rosa y azul de la colección de alta costura de la firma francesa. La estadounidense Sigourney Weaver dio el toque internacional a la velada y se posicionó como una de las mejores vestidas con un diseño verde de Thom Browne.

A pesar de que las grandes firmas del lujo siempre tienen representación en esta alfombra roja los Goya son desde siempre el mejor escaparate de la moda española y la artesanía local, como Pedro del Hierro, quien ha vestido a personalidades como José Coronado y Sara Sálamo o Alicia Rueda Atelier, que ha vestido a intérpretes como Ana Garcés e Inma Cuesta. Pero si ha despuntado una firma en esta edición sin duda ha sido la ecléctica y elegante Redondo Brand, que ha convertido a la actriz –y cantante– Ana Belén en una princesa de cuento y ha centrado todas las miradas en Aitana Sánchez-Gijón, enfundada en un solemne vestido rojo con rosas tridimensionales cosidas al pecho y los hombros.●

MARISCAL / EFE

La actriz Belén Rueda deslumbrando en la antesala de los premios con un vestido de Valenzuela Atelier

MARISCAL / EFE

Ana Belén, de Redondo Brand

CÉSAR MANSO / AFP

Penélope Cruz, de Chanel

MARISCAL / EFE

Blanca Romero, de Isabel Sanchis

CARLOS ALVAREZ / GETTY

La Dani, de Ángel Campano

CÉSAR MANSO / AFP

Ana Rujas, de Armani Privé

CÉSAR MANSO / AFP

Amaia Romero, de Sportmax

BLUES URBANO

Miquel Molina

El teatro fantasma de Margarida Xirgu

En las entrañas de un moderno rascacielos bonaerense hay dos espectrales salas vacías en las que debería renacer el mítico teatro Odeón, que fue escenario de éxitos de Margarida Xirgu. La lucha desinteresada de un abogado argentino residente en Madrid ha evitado que desapareciera para siempre.

La cantante y trompetista **Andrea Motis** actúa el sábado 17 en el teatro Margarita Xirgu de Buenos Aires. El concierto se enmarca en un ciclo que establece puentes entre las culturas catalana y argentina. El lugar en el que actuará la artista barcelonesa es una exquisita sala que forma parte del histórico Casal de Catalunya del barrio de San Telmo, con fachada neogótica y modernista. **Joan Manuel Serrat** también ha cantado aquí.

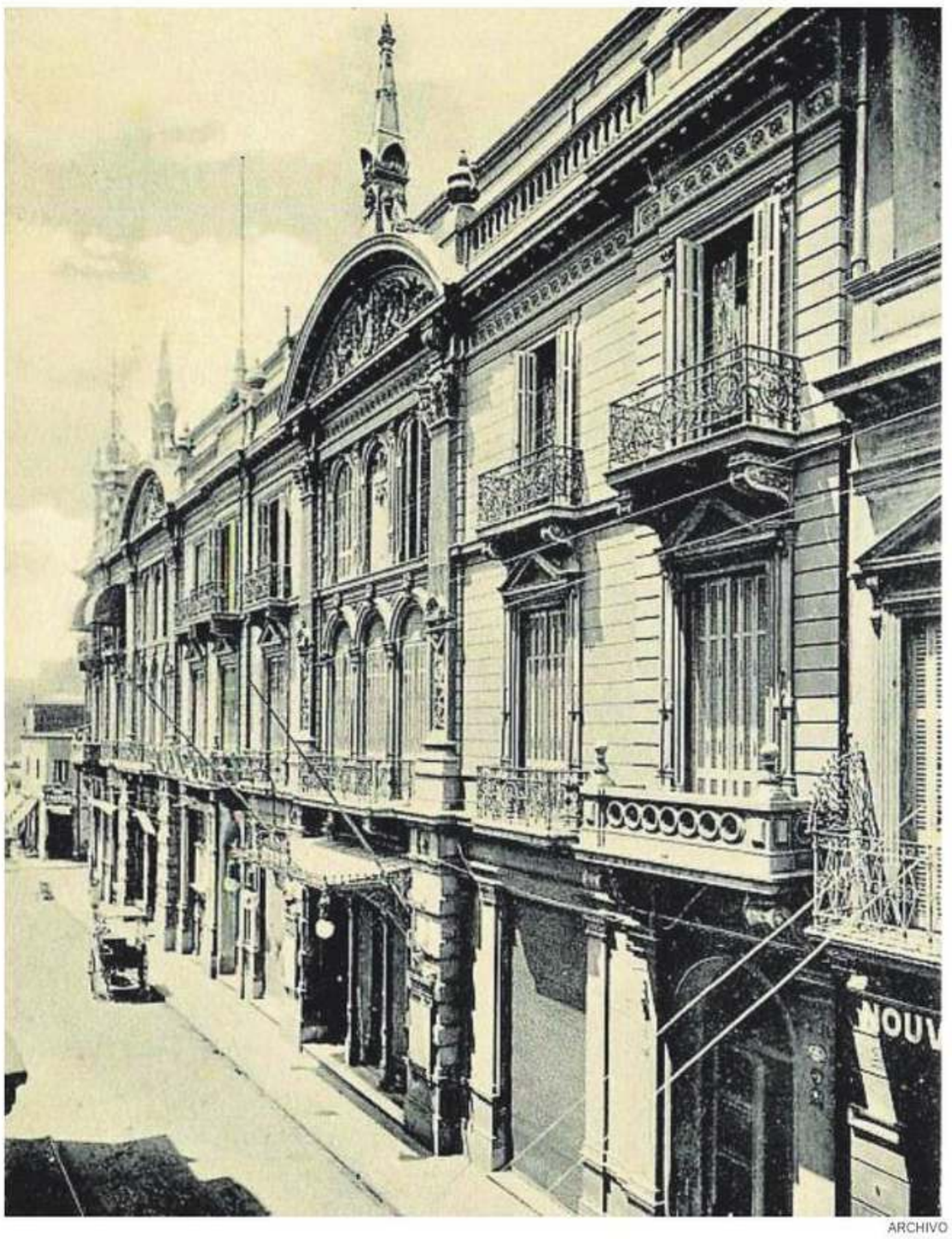
El teatro lleva el nombre de la mítica actriz y directora teatral Margarida Xirgu (1888-1969) desde 1966, cuando se le dedicó un homenaje. Pero, en realidad, el teatro bonaerense en el que Xirgu logró algunos de los éxitos más memorables de su carrera no es este, sino el Odeón, situado a media hora a pie. Bien, en realidad, el nombre de Odeón no sirve ya para identificar al venerable teatro de la avenida Corrientes con Esmeralda, sino un brutal rascacielos acristalado de 41 plantas que desde su finalización en el 2021 mira por encima del hombro al mismo Obelisco. Se trata de la torre Odeón. El edificio original del viejo teatro fue demolido en 1991, con Carlos Menem en la Casa Rosada.

Pero que un inmueble de alto standing haya tomado el relevo no implica que el teatro haya desaparecido del todo. Al menos, en su esencia. Porque el Odeón no solo pervive en el nombre, sino también en algún lugar de las entrañas de la torre al que pocas personas han tenido acceso. Son dos salas ocultas, diáfanas y aparentemente vacías en las que algún día, si se alinearan los astros necesarios, debería renacer el viejo teatro.

ARCHIVO LA VANGUARDIA

La fachada del histórico Odeón, compartida con un hotel. En este teatro triunfó Margarida Xirgu (izquierda)

El jurista platense con residencia en Madrid **Beltrán Gambier** tiene mucho que ver con la supervivencia del Odeón.



ARCHIVO

La lucha del abogado Beltrán Gambier ha evitado la desaparición total de la histórica sala

Rescatar salas no es un ejercicio de nostalgia: el teatro, no replicable con la IA, es un arte con futuro

Gambier, conocido también por colaborar decisivamente en la salvación del madrileño Albéniz, se enfrentó con éxito a una maraña de instituciones judiciales y políticas para revertir la decisión del gobierno de derogar de forma tácita una ley que obligaba a recuperar, en la nueva finca, las salas demolidas. Tras un largo litigio junto a una fundación, Gambier logró un éxito notable. El Contencioso-Administrativo dejó sin efecto la derogación de aquel requisito, pero surgió otro escollo: falta un reglamento que desarrolle la ley.

El desenlace de este embrollo es que el constructor tuvo que reservar un espacio con fines teatrales, aunque la falta de reglamento lo ha dejado en una especie de limbo. Ni siquiera se sabe qué aforo podrían tener las dos salas habilitadas en los bajos (el antiguo Odeón tenía más de 500 butacas). Gambier no ha podido visitarlas. "Soy el último a quien se las van a dejar ver", afirma el jurista, también fundador de la revista cultural *Intramuros*.

De algún modo, su lucha desinteresada mantiene encendida la llama del teatro, a la espera de que alguien se decida a avivarla. Reabrir el Odeón sería una suerte de reparación histórica. Como otros astros de la escena, Xirgu cimentó en él su carrera. Fue el primer teatro en el que actuó fuera de Catalunya. En su escenario representó *Magda*, de Sudermann, en 1913, y, en diferentes etapas, *Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores* y *Yerma*, de Lorca. También *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega. "Buenos Aires fue la ciudad que me consagró, la que me dio el espaldarazo que luego me abriría las puertas de Madrid", declaró la artista catalana.

La determinación de rescatar teatros trasciende la mera nostalgia. En el contexto de hoy, puede incluso aventurarse que tiene algo de visionaria. Eso es así porque hay pocas artes más preparadas para resistir el embate de la inteligencia artificial que el teatro, la danza o la música en vivo, manifestaciones esenciales que brindan al público una experiencia directa no replicable por el algoritmo. La inevitable saturación de la sociedad-pantalla augura larga vida a estas expresiones culturales. Luego no hay que cesar nunca la lucha para reabrir los teatros abandonados, ya sea en Corrientes o en la Rambla de Barcelona. Mientras haya un escenario y un patio de butacas, habrá esperanza. Por mucho polvo que acumulen.

@miquelmolina

Dos biografías recorren la vida del guitarrista que puso el flamenco en el siglo XXI

El mago de las seis cuerdas

SERGIO LOZANO
Barcelona

ÀLEX GARCIA

Paco de Lucía, durante una visita a Barcelona para tocar en L'Auditori

Francisco Sánchez, Paco de Lucía, falleció un 25 de febrero en su refugio de Playa del Carmen, al otro lado del Atlántico. Su mánager, Barry Marshall, fue el único que le veló en la sala mortuoria, sentado toda la noche en una silla de acero a los pies de la camilla donde yacía el mejor guitarrista que ha tenido el flamenco. En el armario de su casa quedaron tres camisas, dos o tres pantalones y un chándal, poco equipaje porque lo importante, la música, lo llevaba dentro y no parecía necesitar más que sacarla afuera para bendición de quienes le vieron tocar, y de todos aquellos que han bebido de su legado dentro y fuera del flamenco. "No tienen ni idea de quién se nos ha ido", dijo Alejandro Sanz al preguntarle por el fallecimiento del autor de *Entre dos aguas*, un flamenco de leyenda tanto en su vida como en el legado que dejó atrás.

Pese a la trascendencia musical del guitarrista, son pocas las biografías publicadas hasta la fecha, una deuda que en el décimo aniversario de su fallecimiento han venido a llenar César Suárez y Manuel Escacena con *El enigma Paco de Lucía* (Lumen) y *Paco de Lucía, el primer flamenco ilustrado* (Almuzara), dos obras que recorren la vida del maestro con los testimonios de sus más allegados.

"Más allá de la capacidad técnica, que es animal, de Paco de Lucía destaca la capacidad que tuvo de revolucionar el flamenco y romper esos patrones tan cerrados. Todos los guitarristas que vienen después tocan la guitarra a la manera de Paco" explica César Suárez para dibujar la importancia de un músico rebelde tanto en su música como en sus gestos. "Se quitaba la chaqueta, cruzaba la pierna o introducía instrumentos inéditos como el cajón sin abandonar el flamenco, que es lo más difícil", una evolución sin la que el género no habría alcanzado la fama internacional de la que goza en la actualidad. "Fue el primer ilustrado, el primero en aplicar un método riguroso, científico al flamenco", añade Manuel Escacena, que lo contrasta con la perspectiva anterior "residenciada en la magia, el mito y la tradición, como un misterio solo al alcance de los que lo llevan en la sangre".

Nacido en la humilde barriada de la Bajadilla en Algeciras, Paco fue para bien y para mal hijo de un flamenco buscavidas, Antonio, que le sacó de la escuela siendo aún niño para que practicara con la guitarra de ocho a diez horas al día, en un plan elaborado con mano de hierro para labrar a todos sus hijos una carrera en el flamenco. "De no haber aguantado la severidad de su padre podría haber resultado en un trauma, como ha pasado con otros artistas", comenta Suárez. "En cambio él acoge sus enseñanzas con devoción y le guarda respeto toda la vida". El periplo de la infancia recuerda a otro genio, Mozart, con la diferencia de que el padre del austriaco paseó a sus hijos como niños prodigio por las cortes de Europa, mientras que el de Paco (su madre, Luzía la portuguesa, le puso el apellido artístico) les protegió para impedir que se convirtieran en músicos de tablao. Antonio se convirtió en su protector –como también lo fue durante años de Camarón– gestionando su carrera y su economía. Incluso cuando era un músico famoso, Paco le daba a su padre todo el dinero que ganaba; en una ocasión le entregó un millón de pesetas por una actuación, y su padre le dio 500 para salir por la noche. "En el ambiente discográfico era conocido como Hitler", apunta Escacena.

"El flamenco antes de Paco era un señor gordo con sombrerito en una silla de madera y con una copa de vino"

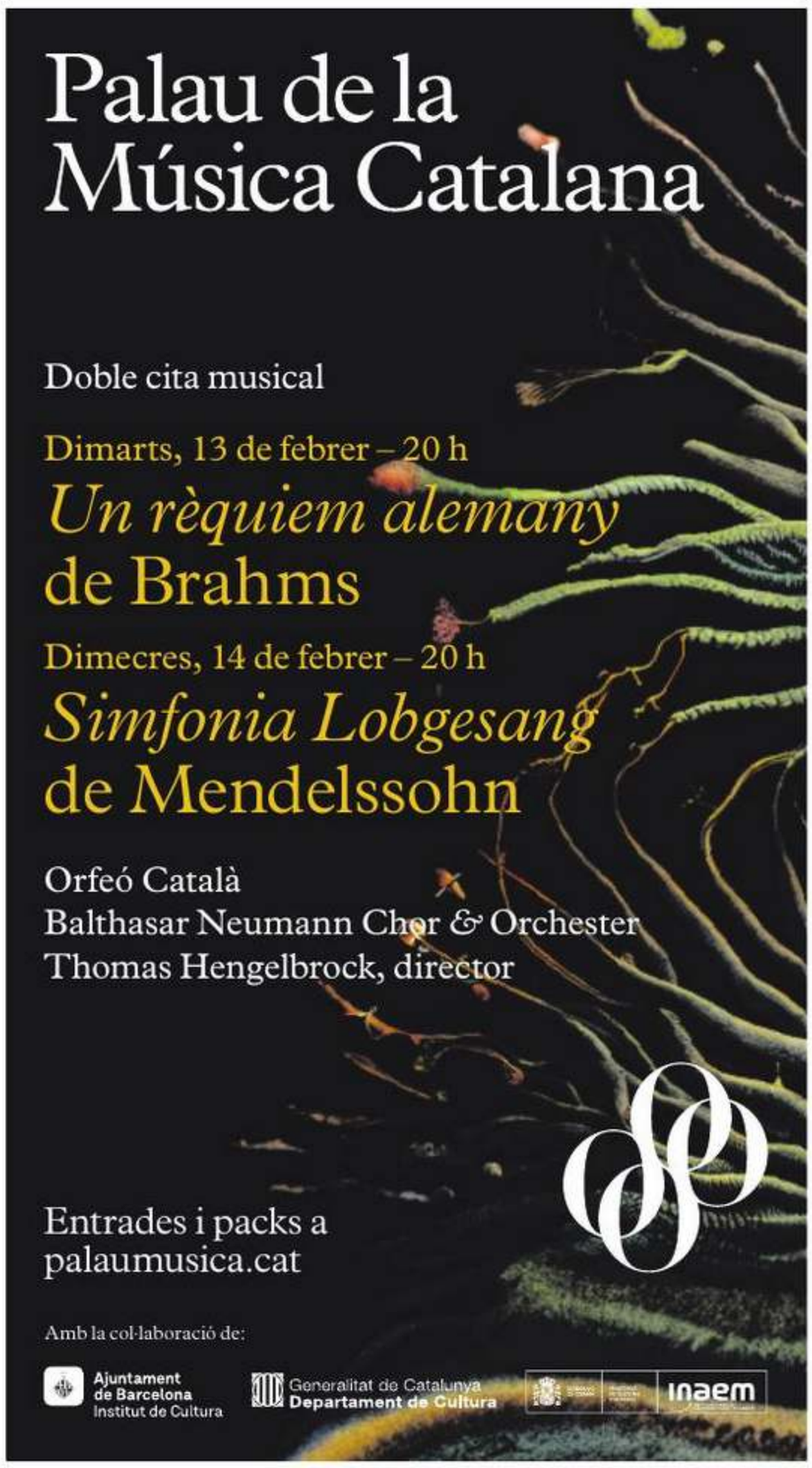
El fruto de esta infancia perdida llegó con solo 16 años, cuando Paco viajó a Estados Unidos para girar con la compañía de José Greco. Allí se dio a conocer ante el público para el que tocó toda la vida: los flamencos, los artistas, los mejores, ellos fueron su referencia incluso cuando rompió las normas y fue vilipendiado por ello, "primero por su padre, que le decía que eso parecía espiritismo", destaca Escacena. "Los flamencos rancios le decían que eso era salirse del flamenco", una acusación a la que el propio Paco contestó en una entrevista al afirmar "Yo no estoy rompiendo los moldes, estoy rompiendo las formas".

Con poco más de 20 años y varios discos publicados, Paco comenzó a girar por todo el mundo llenando escenarios como el Carneggie Hall de la mano de Berry Marshall, mánager de Tina Turner, Paul McCartney o Elton John. "Paco tiene la sensibilidad para aprovechar que están triunfando las Grecas, Manolo Sanlúcar saca *Caballo negro* y Serranito también está tocando. Los tablaos están en ebullición pero él es el que trasciende esa frontera del flamenco y se hace pop", destaca Suárez.

Lo que todo el éxito del mundo no consiguió fue romper su carácter introspectivo y esquivo, hundido en una mirada enigmática que "te podía fulminar, ocultaba un mundo muy atormentado", como queda reflejado en multitud de fotografías. "Era un tímido enfermizo, a eso se une un complejo de no tener cultura porque deja muy pronto la escuela, de no saber leer ni escribir música, de no haber leído". Para combatir esta debilidad comenzó a leer guiado por su primera mujer, Casilda Varela, que fue quien comenzó a recomendarle libros con los que construir una cultura. "Era inaudito ver a un flamenco citando a Ortega y Gasset, o conversando en inglés con Ravi Shankar".

Aunque Paco de Lucía consiguió que el guitarrista dejara de ser "el escudero del cante, el banderillero" como lo define César Suárez, su nombre permanece unido indisolublemente al del cantaor José Monge, Camarón, con el que conformó el dueto por antonomasia del flamenco. "Camarón era la libertad salvaje sin medida y sin control, algo que a Paco le maravillaba", comenta Escacena. "Paco era el orden racional, cartesiano y sensato que a Camarón le faltaba. Paco era culto, tenía cabeza aunque también era artista, y Camarón era asalvajado, se buscaban porque añoraban esa parte que les faltaba a cada cual".

"El flamenco antes de Paco de Lucía era un señor gordo, con un sombrerito puesto, sentado en una silla con una mesa de madera y una copa de vino", dibuja Escacena. "Paco le dio dignidad al flamenco, que era pedigüeño y quejumbroso por sistema", trascendió esta imagen y rechazó actuar en fiestas y tablaos, como también rechazó colaborar con Julio Iglesias o con los Rolling Stones, a los que calificó de chuzos y majaras. "En cambio lo llamaron Chick Corea, Wynton Marsalis o Al di Meola y dijo que sí, porque eran músicos con los que iba a tocar de tú a tú, no un simple adornito, eso era indigno para él". La diferencia para un músico que, como dijo Manolo Sanlúcar, "encanta al que no sabe y vuelve loco al que sabe".●



Nous artistes confirmats

Entrades ja a la venda

ABBA
The New Experience 18.AG

Amaral 22.AG

Estopa 26.AG

Occident
summerfest
cerdanya

occidentsummerfest.com

PROMOTOR I ORGANITZADOR
CLIPPER'S BADIU CERDANYA
PATROCINADOR PRINCIPAL
Occident
PARTNER ESTRATÈGIC
CaixaBank
PATROCINADORS
ESTRELLA DAMM
Coca-Cola
MITJANS OFICIALS
LA VANGUARDIA
EUROPA FM
Melodía FM
TREN OFICIAL
renfe
AMB EL SUPORT DE
Ajuntament de Puigcerdà
Diputació de Girona

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS

★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

Potencia y música sin límites

La cantante, compositora y también guitarrista Brittany Howard consolida con *What now?* una segunda carrera, esta en solitario, después de conocer fama y merecidos parabienes –numerosos Grammy incluidos– como líder de los sobresalientes Alabama Shakes. La singladura a solas la empezó en el 2019 con el ya espléndido *Jaime*. Ahora da un indiscutible paso adelante, tanto en ambición artística como en reafirmamiento personal, con una obra que expande sus virtudes prácticamente sin límites, comenzando por el hecho de que *What now?* tiene todos los trazos de devenir obra atemporal.

El equilibrio entre todos los inputs sonoros, estilísticos, así como los temáticos, es una de las fundamentales señas de la obra. Así, por ejemplo, se puede disfrutar de un *Every color in blue* con un luminoso toque *jazzy* mientras reflexiona sobre la depresión, o de navegar a ritmo de hip-hop en la combativa y muy pronto icónica *Red flags*. Tampoco hay problema a compartir invitaciones a la pista de baile con sabor a Giorgio Moroder, en deleitarse con su guitarreo sabor años ochenta en la pieza que da nombre al disco o, en una de las cimas indiscutibles, transfigurarse en el mejor Prince llenando *Power to undo* de desordenado y genial pop-funk. Aunque también aparece la Howard más dubitativa en un *Every colour in blue* de compleja arquitectura sonora. Y es que, como ha confesado la cantante de Alabama, "la única constante en este disco es que nunca sabes qué va a pasar a continuación".

BRITTANY HOWARD
★★★★☆
WHAT NOW?
POP-JAZZ-ROCK-FUNK
ISLAND/UNIVERSAL

HELADO NEGRO
★★★★☆
PHASOR
POP
4AD

Pese a seguir siendo un desconocido para el aficionado generalista, el músico estadounidense Roberto Carlos Lange –de origen ecuatoriano– firma su ya octavo álbum. En su magnífica propuesta reconfortante y detallista, se dan la mano pop (sobre todo), funk y electrónica, junto a sus raíces, como el inicial *LFO (Lupe Finds Oliveros)*, interpretado en castellano.

VARIOS INTÉRPRETES
★★★☆☆
ROMANTICA
CANCIÓN
PUTUMAYO

Las siempre atractivas series de la discográfica Putumayo en esta ocasión aprovechan San Valentín para ofrecer once canciones de amor y de cadencia romántica de las cuatro esquinas del planeta. Un placentero viaje desde Escocia a Grecia pasando por África (la sudanesa Rasha lo borda con *Azara Alhai*) o Brasil (donde Bella Velloso ofrece *Toda Sexta-Feira*).

ÚLTIM CAVALL
★★★☆☆
UN ALTRE PRIMER COP
POP
DISCOS DE KIRLIAN

La banda del Garraf es un excelente ejemplo de la variedad y también amplitud de una escena local a menudo ignorada. Este tercer disco del combo es un inmejorable ejemplo, en el que combinan con equilibrio líricas donde se dan la mano la nostalgia-tristeza con la invitación al disfrute, a lomos de cuidadas melodías y rítmicas de pop pausado a la vez que luminoso.

CRÍTICA DE ARQUITECTURA

Rehabilitación creativa

LLÀTZER MOIX

Hay que rehabilitar más viejos edificios y construir menos nuevos. Son muchos los arquitectos que se repiten este mantra. Motivos no les faltan. Empezando por que la construcción genera altas emisiones de dióxido de carbono. Siguiendo por que puede ser mucho más económico rehabilitar una vieja construcción que levantar otra de nueva planta. Y acabando por que el parque arquitectónico que necesita una puesta al día para mejorar las condiciones de habitabilidad y ahorrar energía es enorme.

En Salou, como en todas las ciudades, hay muchos edificios que necesitan una revisión en profundidad, en ocasiones para albergar nuevas funciones. Por ejemplo, el del número 24 de la calle Ponent, que empezó siendo una vivienda particular, se transformó luego en residencia geriátrica y pasó a continuación decenio y medio en estado de abandono total. Hasta que en primavera renació convertido en aparthotel.

Rehabilitar es, pues, conveniente, pero no fácil. Lo que encontraron los arquitectos de NUA en dicha localización, cuando recibieron el caserón deshabitado con el encargo de darle nueva vida, era una construcción precaria, de mala calidad y muy deteriorada. Tuvieron que echarle horas y cariño. Consolidando la estructura, redibujando la planta, colocando un ascensor, estableciendo nuevas circulaciones, abriendo ventanas en las fachadas laterales, sustituyendo el techo a dos aguas por una cubierta plana, adecuando la obra a la normativa actual y diseñando un jardín mediterráneo en su exterior. Y, también, dividiendo el espacio de las cuatro plantas en 27 apartamentos, de unos cuarenta metros cuadrados, todos similares y a la vez distintos, que buscan una atmósfera doméstica, más particular que hotelera, y están resueltos con sencillez pero sin renunciar al confort.

Situado a unos cincuenta metros de la playa, junto a una rotonda en la que conviven edificios turísticos de muy distinto pelaje arquitectónico, el nuevo aparthotel Terra Àurea propone un modelo habitacional costero más amable. Se nota ya en su nueva piel térmica, más eficiente, que ha optado por vestir con algunos de los materiales de los viejos chalets modernistas de principios del siglo XX, cuando Salou era un balneario. Es decir, con cerámica en pavimentos y en la galería de planta baja (que alberga el bar y soporta una terraza), también en los cantos y en los marcos de los balcones y las ventanas de fachada. En esta última aplicación verán algunos un recurso manierista, pero otros valorarán la búsqueda de unas evocadoras raíces en los chalets antes mencionados. O, dicho de otro modo, un concepto de la rehabilitación que no se conforma con la restauración ni renuncia a cierta creatividad. ●

JOSÉ HEVIA

APARTHOTEL TERRA ÀUREA
AUTORES: NUA ARQUITECTURAS (ARNAU TIÑENA, FERRAN TIÑENA, MARIA RIUS)
UBICACIÓN: SALOU. CALLE PONENT, 24

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - **Lo nuestro estaba cantado** de Dj. a Diu. D. **Fernández** Dss. **Si lo cuentas te mato** Diu. **Julen Axpe** Div. **Elti, un superheroi ecològic** Diss. i Diu. **Opera per tutti** Diu. info@aquitaniateatre.es

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2,** dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h. i **Gordas,** dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Perla.** Francesca Vadell i Cia Les Pinyes Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **"Double tap"** Dj a dss a 19h,dg a 17h.**"Tap jam"**11/2 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir 1 febrer **La trena**, dt. dc. i dv. 20 h, dj. i ds. (excepte dia 10/02) 17.30 i 20.30 h; dg. 18 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **La gallina dels ous d'or.** Recomanat a partir de 3 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **"Una poma, un pomer"** Cia. De Paper. Titelles. + 1 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234) **Elling**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h (excepte 10/02); dg. 17.30 h. LOFF: **El gegant del pi**, dt. 20 h, ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatro.com **Mans (teatre visual, d'1 a 5 anys)**, Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital 51, 933015504) Del 6 a l'11 febrer **CNTC: Alma y palabra. San Juan de la Cruz**, de dt. a ds. 20 h, dg. 17.30 h. I del 13 al 18 febrer, **CNTC: El templo vacío**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Diumenge: **"Aladí"** a les 11:00h, **"La casa de Bernarda Alba"** a les 18:00h i **"Emmarats"** a les 19:30h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Una còpia, de Caryl Churchill.** Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Estrena el 13/02/24. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA BECKETT. Cacophony. Del 24/01 al 25/02/24. Dx a Ds 19:30h. Dg 18h. **De l'amistat.** Del 25/01 al 18/02/24. Dx a Ds 20:30h. Dg 19h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022.Baixos22: Baixos22: La Cremosa pres. **Purificats**, a partir del 7/2. Àtic22: Tantarantana i La Salamandra pres. **Isekai: història d'un segrest,** fins al 11/2. + info awww.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA.TEATRE AKADÈMIA. El collar de la reina, de Ricard Farré i Arnau Puig i direcció d'Adrià Aubert i Carla Coll. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat,12. Tel. 93 443 39 99. **Adventures of Nicole** | Dij, 20h **Un mort a mitges** | Div, 20h. Diss, 18h. **Males Dones** | Diss, 21h **El drac a qui li encantava llegir** | Diu, 12h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **La cançó de sempre** Dj Dv Ds 20:45h Dg 17h **Anna** Dv Ds Dg 19h **Familiar: 'L'Aneguet lleig'** Ds17h Dg12h **Estrena 01/03 'Assange. El poder de la informació'**

TEATRE LLIURE Gràcia. **Sísif fa no fa** de J. Oriol / Indi Gest. Fins a l'11/02 Última setmana! 09/02 sobretítols adaptats i audiodescripció. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE LLIURE: Montjuïc. **Macbeth,** de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Estrena 14/02. Fins al 17/03. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els Watson** de Laura Wade. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **La filla de l'est** de Clara Usón. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

INFANTILES

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120, Tel. 93 603 51 61 **'L'aneguet lleig'** Ds17 Dg 12h

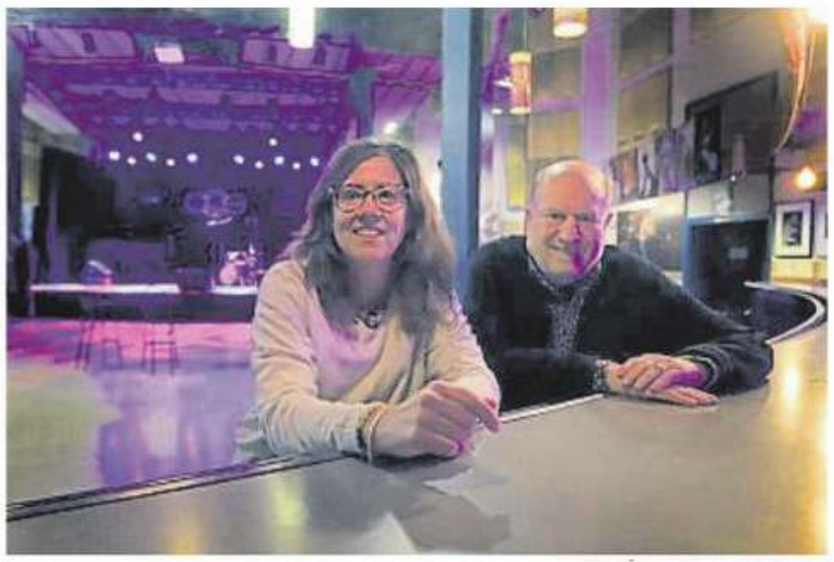
EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

BRYAN
ADAMS
ENTRADAS
A LA VENTA
MIÉRCOLES 14
FEBRERO
12/NOV/2024
PALAU SANT JORDI
BARCELONA
Doctor Music
VENTA DE ENTRADAS EXCLUSIVAMENTE EN DOCTORMUSIC.COM Y ENTRADAS.COM

MIQUEL CAROL



CRISTÓBAL CASTRO / SHOOTING

R

EL REPORTAJE

Treinta años de la Nova Jazz Cava de Terrassa, ciudad que se prepara también para la 43.ª edición de su festival

Las cinco mil y una noches de jazz

DONAT PUTX
Terrassa

El 26 de febrero de 1994, un pasacalle dixie finalizaba su recorrido en el entonces llamado pasaje Gaudí de Terrassa, decorando la jornada inaugural de la Nova Jazz Cava de la ciudad. La comitiva procedía de la calle Sant Quirze, sede de la antigua Jazz Cava que había desplegado su actividad entre 1971 y 1985. Es mucha la solera rítmica que se respira en la cocapital del Vallès Occidental, donde en 1959 empezó su andadura el Club de Jazz local, que está estructurado como una vocalía de la entidad cultural Amics de les Arts i Joventuts Musicals, y gestiona este espacio de 328 m², además de organizar el Festival de Jazz todos los meses de marzo.

El pasaje que conduce a la Nova Jazz Cava lleva ahora el nombre de Tete Montoliu. Así lo aprobó en 1998 por unanimidad el pleno municipal, precisamente a petición de Jazz Terrassa, marca que engloba las actividades del Club. De hecho, el malogrado pianista barcelonés fue el primer artista en tocar una pieza en la Nova Jazz Cava el día de la inauguración, además de un gran amigo del Club desde los setenta.

Las celebraciones de las tres décadas de vida de este equipamiento –un antiguo ateneo que también tuvo usos como el de cochera de los bomberos– llegarán a su fin el 24 de febrero con una sesión doble que culminará Cinc de Jazz, formación que agrupa a varias generaciones de artistas egarenses, entre ellos los históricos Josep Maria Farràs (trompeta) y Adrià Font (batería).

La Nova Jazz Cava de Terrassa ha acogido durante este tiempo una gran actividad: el recuento asciende a 5.052 conciertos, mayoritariamente bolos de la temporada regular que se desarrolla de miércoles a sábado entre octubre y julio, así como los propios del festival. El edificio, de propiedad municipal, fue cedido por acuerdo unánime del pleno a Amics de les Arts para la actividad de su vocalía de jazz por 25 años, resolución que fue posteriormente renovada con iguales condiciones.

Si la ciudad pudo recuperar un espacio específico para el jazz después de 9 años acomodando las actuaciones en otros locales, fue gracias a la determinación de quien entonces era alcalde, Manuel Royes, que también fue presidente de la Diputació de Barcelona. Nos lo cuentan Valentí Grau, miembro altruista y director artístico del Club, y Susanna Carmona, que coordina el equipo profesional de Jazz Terrassa. "El señor Royes –indican– era aficionado al jazz desde siempre. Había asistido a la antigua cava como cliente, seguía regularmente los conciertos". Bonita sintonía que ha permitido la singladura de este local con capacidad para 250 espectadores sentados y hasta 400 de pie, con precios especiales para los 80 aficionados que pagan cuota de asociado a la Nova Jazz Cava.

En estos treinta años el público se ha ido renovando, y señalan como hecho especialmente positivo que "las jam sessions de los jueves se han convertido en un punto de encuentro de la gente joven menor de 25 años e incluso muchachos de 18, que en Terrassa tienen acceso gratuito a los espectáculos. Han integrado las jams en su ruta de actividades. El reto es que también acaben viniendo el viernes y el sábado: que cuando se hagan más mayores no lo dejen, que les haya picado el bichito del jazz".

Entre los numerosos artistas que han pisado la Nova Jazz Cava, hallamos figuras internacionales como el pianista McCoy Tyner, el violinista Stéphane Grappelli o el trompetista Lester Bowie, además de saxofonistas como Jackie McLean o Phil Woods y el también pianista Ahmad Jamal. Cinco mil conciertos largos dan para muchas alegrías, en efecto. Pero también para algunos sustos, como la súbita cancelación de la gira del trompetista Terence Blanchard en 1997, solo 24 horas antes de su anunciada comparecencia en Terrassa. En este tipo de situaciones, explican, "siempre hay que tener un as en la manga, pues nuestro lema es no cancelar nunca, y si nos falla un artista, ofrecer otro de igual o mayor interés".

En este caso, además de un naipe también usaron un teléfono, convenciendo al trompetista Roy Hargrove para que viajara rápidamente desde Nueva York hasta el

MIQUEL CAROL

MIQUEL CAROL

Un festival de altura

El sexteto de la trombonista Alba Pujals descorchará el próximo 1 de marzo la 43.ª edición del Festival de Jazz de Terrassa, cuyas actividades se prolongarán hasta el 22 del mismo mes, cuando tendrá lugar una jornada de clausura estelar en la que el trompetista franco-suizo Erik Truffaz presentará sus últimos álbumes, *Rollin'* y *Clap!*, en formato de quinteto. Ambos bolos tendrán lugar en la Nova Jazz Cava, sede de la inmensa mayoría de conciertos del Festival, que consta de más de sesenta actividades, lo que también incluye talleres, conferencias, o proyecciones cinematográficas relacionadas con el hecho jazzístico. Intenso calendario en el que destacan asimismo los conciertos de la saxofonista estadounidense Lakecia Benjamin, que el año pasado publicó el remarcable *Phoenix* (14 de marzo), y del también yanqui y guitarrista Marc Ribot (día 15). Atención, por supuesto, a la especial jornada que se vivirá con la actuación de Laura Simó y su grupo el domingo 3 de marzo, fecha en la que la cantante catalana recibirá el premio Jazzterrasman. El presupuesto del Festival de este año ronda los 270.00 euros, con una aportación pública del 70% del total.

Imágenes históricas Lester Bowie (arriba a la izq.) actuando en la Nova Jazz Cava, al igual que Tete Montoliu (arriba) y otras figuras internacionales como McCoy Tyner (sobre estas líneas). A la izq., Valentí Grau, miembro altruista y director artístico del Club, y Susanna Carmona, coordinadora del Jazz Terrassa

Vallès, donde actuó los dos días inicialmente reservados a Blanchard junto a Russell Malone (guitarra) y Gerald Cannon (contrabajo). Jugada de última hora que complació al público, integrado por espectadores locales en su mayoría, aunque no son ni mucho menos raros los visitantes de Barcelona y otros puntos de Catalunya, que "siempre nos tienen en su radar". Hargrove fue, huelga decirlo, otro de los buenos amigos del Club, que en 2010 recibió el premio Jazzterrasman que otorga el Festival.

Con su barra curvada y su techo alto –lo que obligó a instalar paneles que absorben la reverberación–, las paredes de la Nova Jazz Cava están repletas de fotografías, carteles, entradas enmarcadas e incluso instrumentos como un contrabajo, buscando una significativa calidez ambiental. "En una cava –comentan sus responsables– debe haber un *caliu* especial que facilite una vivencia más directa de la música que la que puede darte una sala de conciertos convencional. Y el jazz es una música que requiere una especial conexión, primero entre los propios intérpretes, porque no todo está escrito, pero también una interacción entre los artistas y el público. Estas dos cosas es más probable que se produzcan cuando el local respira proximidad".

Otra cosa es que los tiempos vayan acorde con este espíritu. Hechos como el cierre del Milano Jazz Club de Barcelona en septiembre dan que pensar, pero en Terrassa mantienen un razonable optimismo al respecto: "El problema siempre es económico, y hay que estar pendiente de las subvenciones", ayudas públicas que en el caso de la programación regular no pasan del 28 por ciento. "Nosotros –prosiguen– tenemos como gran activo la experiencia, y siempre hemos mantenido la curiosidad para abrirnos a nuevas tendencias. La cuestión es saber reinventarse y tener pasión por lo que haces. Creemos que mientras mantengamos esta actitud resistente, y si se quiere un tanto romántica, seguiremos existiendo".●

Presente, pasado y futuro de los libros colectivos, más allá de las antologías temáticas

Escribir a muchas manos

ÀLEX GARCIA

Buena parte de los autores de *Assassins* y *Assassines* se encontraron en la librería Ona de Barcelona

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

No, Ofèlia Dracs no vuelven, pero el libro colectivo no se ha marchado nunca del todo, ya sea con un nombre grupal o como una especie de antología ad hoc, pero normalmente con una temática común, y muy a menudo también ligados al género, especialmente el negro, como en el caso más reciente, la doble apuesta de Columna, con la recuperación de los Germans Miranda y las Germanes Quintana, en dos libros hermanos en que sus autores se ponen en la piel, como dicen los títulos, de *Assassins* o de *Assassines*, que reúne diez autoras y diez autores, algunos reincidentes y otros nuevos –por una parte, Joaquim Oristrell, Piti Espanyol, Sergi Belbel, Pep Bras, Enric Gomà, Jordi Galceran, Matthew Tree, Jordi Lara, Lluís Arcarazo, David Cirici, y por otra, Jo Alexander, Mar Bosch, Maria Climent, Carmen Fernández, Mercè Ubach, Gisela Pou, Mercè Sarrias, Carmen Abarca, Carla Nigra y Míriam Iscla; como se ve, dos listas marcadas por la dedicación al audiovisual y al teatro.

Piti Espanyol, responsable de esta última reencarnación, recordaba que el primer libro de los Germans Miranda, en 1998, fue un fenómeno: "Se vendieron 50.000 ejemplares". Los *germans* hicieron seis libros, y las *germanes* se quedaron en tres, los últimos hace más de veinte años. Espanyol explica que en realidad, más que dos libros es uno pero separado, y que le ha dado la oportunidad de "volver a ver a los compañeros" y de conocer nuevos, pero "solo había una directriz, que fueran buenos, y ha habido reescrituras y versiones muy trabajadas".

Los libros colectivos vienen de antiguo, pero las primeras en reivindicarlos los últimos años han sido editoriales independientes: Males Herbes empezó como una revista, pero convocaron los premios del festival Cryptshow y empezaron a publicar los resultados. El editor Ramon Mas recuerda que han servido para hacer descubrimientos como Roser Cabré-Verdiell –autora de *Aioua*, premios Finestres y 42–, que lo ganó en más de una ocasión, o el caso de Javier Calvo, que se presentó con seudónimo porque le hacía ilusión publicar en la editorial. Después han hecho más libros colectivos, uno de viajes en el tiempo –*Punts de fuga*– o uno escrito por autoras –*Extraordinàries*–, y para mayo Marta Gonzàlez está preparando de relatos posporno con obra de Irene Pujadas, Borja Bagunyà, Helena Guilera, Jordi Masó o Gloria de Castro.

Males Herbes, Llibres del Delicte, Univers, Comanegra o Viena, entre los sellos que apuestan

Una editorial de género que también ha apostado por los colectivos es Llibres del Delicte. "Yo soy militante del relato corto", dice el editor, Marc Moreno, que cree firmemente en él porque "en poco tiempo te permite leer un texto entero, y además hay una gran diversidad de voces y puedes descubrir autores. Su catálogo apuesta desde siempre por la autoría catalana y por la femenina, y si con *Elles també maten*, al cuidado de Anna Maria Villalonga, hizo mella en el 2014, hace unos meses volvió con *Elles també negregen*. Con el sello Spècula lo quiso llevar más allá con *Tàndems fantàstics*, diez relatos a cuatro manos con parejas como Marc Pastor e Isabel del Río, Mar Bosch y Adrià Pujol o Ricard Ruiz Garzón e Inés Macpherson.

También Crims.cat ha publicado libros colectivos de género, incluso mezclándolos, como es el caso de *Vapor negre. Barcelona steampunk 1911*, con Antoni Munné-Jordà, Andreu Martín, Margarida Aritzeta o Salvador Macip.

Liberándose del género, la editorial Univers ha hecho de las recopilaciones de relatos con varios autores una de sus enseñas. Su primer libro, de hecho, fue *Barcelona Suites*, con once autores, y casi cada año han sido fieles a la cita veraniega. Para la editora Ester Pujol, se trata de "invitar autores diferentes para abrir el panorama y poder trabajar aunque sea con una pequeña pieza". "Son como una caja de bombones, cada uno tiene sabores distintos", asegura, y eso los hace golosos, porque "tienes el tirón de autores consolidados pero también descubres a nuevos".

Y si el verano es el tema de Univers, la geografía también ha sido un motivo para editoriales como Sidillà y su serie sobre *Pobles perduts*, los libros ebrenses de LaBreu o las *Històries de Tramuntana* de la editorial Lluny del Ramat.

Carme Junyent empezó a trabajar en *T'estimo com la sal*, un libro de relatos con la consigna de que "las hijas hablan del padre". Junyent seleccionó a Margarita Aritzeta, Gemma Asins, Àngels Bassas, Lolita Bosch, Natàlia Cerezo, Stefanie Kremser, Marta Marín-Dòmine, Andrea Mayo, Júlia Ojeda Caba, Marta Orriols, Marta Pera Cucurell, Llucia Ramis, Marta Romagosa, Gemma Sardà, Simona Škrabec, Sílvia Soler, Marta Vives Masdeu, Irene Yúfera i Ivet Zwatrzko i Pou, pero a medio camino le diagnosticaron el cáncer que se la llevó en septiembre. Škrabec se hizo cargo de la edición, y el libro lo publicará Viena el 4 de marzo.●

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Ferrari ★★☆☆☆	Michael Mann
El deshielo ★★★★☆	Veerle Baetens
Las cuatro hijas ★★★★☆	Kaouther Ben Hania
Mientras seas tú ★★★★☆	Claudia Pinto
El color púrpura ★★★☆☆	Sam Blitz Bazawule
Alemania ★★★☆☆	María Zanetti
La piscina ★★☆☆☆	Bryce McGuire
Misántropo ★★★★☆	Damián Szifrón
La tierra prometida ★★★★☆	Nikolaj Arcel

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

Alemania SC
VARIOS. 2023. DIR.: M. ZANETTI. INT.: M. AGUILAR.
Drama: Lola, una adolescente de 16 años, está preparando las asignaturas pendientes cuando aparece la posibilidad de ir a estudiar un semestre en Alemania. 87 min.

Anatomía de una caída 12 A
FRANCIA. 2023. DIR.: J. TRIET. INT.: S. HÜLLER.
Drama: Sandra, Samuel y su hijo de 11 años, Daniel, viven un poco alejados de todo, en un chalé en medio de los Alpes franceses. 150 min.

B

Beekeeper: el protector 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: D. AYER. INT.: J. STATHAM.
Acción: Un beekeeper es un operativo de alto nivel a quien solo se recurre en situaciones extremas de emergencia nacional. 105 min.

C

Chicas malas 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: S. JAYNE. INT.: A. RICE.
Comedia: La nueva estudiante Cady Heron es bienvenida a la cima de la cadena social por el elitista grupo de chicas populares llamado Las Plásticas. 112 min.

Concrete Utopia 16 A
COREA DEL SUR. 2023. DIR.: U. TAE-HWA. INT.: B.-H. LEE.
Fantástica: Un enorme terremoto ha reducido el mundo a escombros. En el corazón de Seúl tan solo queda un edificio de apartamentos en pie, el Hwang Gung Apartments. 130 min.

¡Corre, Tiger, corre! SC
CHINA. 2023. DIR.: S. TSANG.
Animación: Tiger, un niño de 11 años, se embarca en una misión para encontrar a sus padres desaparecidos. Tiger comienza un emocionante viaje. 107 min.

Cualquiera menos tú 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: W. GLUCK. INT.: S. SWEENEY.
Comedia romántica: Bea y Ben parecen la pareja perfecta pero, tras una increíble primera cita, sucede algo que enfría su atracción. 103 min.

Cuando acecha la maldad 18 A
ARGENTINA. 2023. DIR.: D. RUGNA. INT.: E. RODRÍGUEZ.
Terror: En un pueblo remoto, dos hermanos descubren a un hombre infectado por fuerzas malignas que está a punto de dar a luz a un demonio. 100 min.

E

El color púrpura SC
EE.UU. 2023. DIR.: B. BAZAWULE. INT.: T. P. HENSON.
Musical: Historia sobre la vida de una joven muchacha afroamericana a principios de siglo XX. Celie tiene 14 años y está embarazada de su propio padre. 140 min.

El correo 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: D. CALPARSORO. INT.: M. PEDRAZA.
Thriller: Año 2002. España entra en el euro. Es tiempo de oportunidades para los espabilados, como Iván, un chaval de Vallecas al que su barrio se le queda pequeño. 101 min.

El deshielo 18 A
VARIOS. 2023. DIR.: V. BAETENS. INT.: C. DE BRUYNE.
Drama: Trece años después de una mala experiencia durante un sofocante verano que se descontroló, Eva, una joven de 26 años, regresa a su pueblo natal. 111 min.

F

Ferrari SC
VARIOS. 2023. DIR.: M. MANN. INT.: A. DRIVER.
Biopic: Verano de 1957. Detrás del espectáculo y el peligro de la Fórmula 1, el expiloto Enzo Ferrari está en crisis. La quiebra acecha a la empresa. 130 min.

K

Katak, la pequeña ballena blanca APTA
CANADÁ. 2023. DIR.: N. LEMAY.
Animación: Mientras que todos sus compañeros se han vuelto blancos, como era de esperar a su edad, la joven beluga Katak todavía es pequeña y gris. 82 min.

L

La piscina SC
VARIOS. 2023. DIR.: B. MCGUIRE. INT.: W. RUSSELL.
Terror: Ray Waller, una estrella del béisbol obligada a retirarse prematuramente a causa de una enfermedad degenerativa, se muda a una nueva casa. 98 min.

La sociedad de la nieve 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: J. A. BAYONA. INT.: E. VOGRINCIC.
Drama: En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrella en el corazón de los Andes. 143 min.

Las cuatro hijas 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: K. BEN HANIA.
Documental: La vida de Olfa, tunecina y madre de cuatro hijas, se desarrolla entre luces y sombras. Un día, sus dos hijas mayores desaparecen. 107 min.

Las hermanas Munekata 12 A
JAPÓN. 1950. DIR.: Y. OZU. INT.: K. TANAKA.
Drama: Las hermanas Setsuko y Mariko regentan un pequeño bar en Tokio. Pese a haber crecido juntas, no pueden ser más distintas: 112 min.

Los que se quedan 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: A. PAYNE. INT.: P. GIAMATTI.
Comedia dramática: Un profesor cascarrabias de un prestigio colegio americano se ve obligado a permanecer en el campus durante las vacaciones de Navidad. 133 min.

Los tres mosqueteros: Milady SC
FRANCIA. 2023. DIR.: M. BOURBOULON. INT.: V. CASSEL.
Aventura: En un reino dividido por guerras religiosas, un grupo de hombres y mujeres unen su destino al de Francia. 115 min.

M

Mientras seas tú 7 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: C. PINTO.
Documental: Un verano la veterana actriz Carme Elias, diagnosticada de Alzheimer, y la directora Claudia Pinto deciden rodar su tercera y última película juntas. 72 min.

Misántropo 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: D. SZIFRON. INT.: S. WOODLEY.
Thriller: Eleanor es una joven investigadora de la policía que lucha contra los demonios de su pasado cuando es reclutada por el investigador jefe del FBI. 119 min.

N

Napoleón 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: R. SCOTT. INT.: J. PHOENIX.
Aventura: El icónico emperador francés Napoleón Bonaparte es protagonista de un enrevesado ascenso y una retumbante caída. 158 min.

Nefarious 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: C. SOLOMON. INT.: S. FLANERY.
Thriller: El día de su ejecución programada, un asesino en serie convicto es objeto de una evaluación psiquiátrica de último minuto ordenada por el tribunal. 98 min.

Nina i el secret de l'eriçó APTA
VARIOS. 2023. DIR.: A. GAGNOL.
Animación: A Nina le gusta ir a dormir escuchando las historias que le cuenta su padre, las de un erizo que descubre el mundo. 78 min.

Ninja Turtles: Caos Mutant 7 A
EE.UU. 2023. DIR.: J. ROWE.
Animación: Después de pasar años apartados del mundo humano, los hermanos Tortuga se proponen ganarse el corazón de los habitantes de Nueva York. 99 min.

O

Ocho apellidos marroquís 7 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: Á. FERNÁNDEZ-ARMERO. INT.: J. LÓPEZ.
Comedia: Carmen quiere cumplir la última voluntad de José María, su marido y patriarca de la familia: recuperar el Sardinete, el primer pesquero de su flota. 97 min.

Oppenheimer 12 A
VARIOS. 2022. DIR.: C. NOLAN. INT.: C. MURPHY.
Biopic: Descripción de la historia de científico J. Robert Oppenheimer y su rol en el desarrollo de la bomba atómica. 180 min.

P

Patrick APTA
VARIOS. 2023. DIR.: S. ROY.
Animación: Historia de una valiente y adorable mariposa de una sola ala llamada Patrick, que se esconde en un remolque para hacer el viaje de su vida. 88 min.

Perfect Days 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.
Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.

Pobres criaturas 16 A
VARIOS. 2022. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.
Fantástica: El brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter consigue revivir a la joven Bella. La chica está ansiosa por aprender. 141 min.

Q

Que nadie duerma 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: A. MÉNDEZ. INT.: M. ALTERIO.
Drama: Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro definitivo en su vida comenzando a trabajar como taxista. 122 min.

R

Robot Dreams APTA
VARIOS. 2023. DIR.: P. BERGER.
Animación: Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables. 103 min.

S

Saben aquell 7 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: D. TRUEBA. INT.: D. VERDAGUER.
Comedia: Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo. 117 min.

Sala de profesores 7 A
ALEMANIA. 2023. DIR.: I. ÇATAK. INT.: L. . BENESCH.
Drama: Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. 96 min.

T

Teri Baaton Mein Aisa Uljha Jiya SC
INDIA. 2024. DIR.: A. JOSHI. INT.: S. KAPOOR.
Comedia romántica: Aryan siente que no puede encontrar a una compañera de vida perfecta. Sin embargo, cuando conoce a una chica especial, Sifra, durante una misión oficial en los Estados Unidos, se enamora de ella solo para descubrir más tarde que es una historia de amor imposible. 132 min

V

Valle de sombras 16 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: S. CALVO. INT.: M. HERRÁN.
Drama: Cordillera del Himalaya, año 1999. Quique, Clara y el pequeño Lucas, disfrutan de sus primeras vacaciones juntos en el norte de la India. 120 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Anatomía de una...	21.30
Aquaman...	20.20
Argylle	11.50 16.00 18.45 19.45 22.20
Beekeeper: el protector	17.40 20.30
¡Corre, Tiger, corre!	12.15 16.10 18.00 19.45
Creatura C	22.40
Cualquiera menos tú	12.15 16.15 18.15 20.15
Dune	21.30
El color púrpura	11.50 16.00 19.40 22.20
El correo	17.40
Katak, la pequeña...	16.00 17.45
La piscina	12.15 15.50 18.45 20.45 22.45
La reina del convento	12.15
La sociedad de...	19.20 22.10
La tierra prometida	16.00
La zona de interés	22.40
Los tres mosqueteros...	22.30
Migración...	12.15 15.50 18.30
Miller's Girl	22.40
Ocho apellidos...	12.15 17.45
Patrick	16.00
Perfect Days	11.50
Pobres criaturas	17.45 19.40 22.20
Saben aquell C	20.30
Sala de profesores	18.30
Valle de sombras	22.15
20.000 especies...	20.20
Wish...	12.15 15.50
Wonka	12.00 16.00 18.10

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6.700

Aquaman...	22.15
Argylle	16.15 19.00 21.45
Beekeeper: el protector	20.15 22.35
Cualquiera menos tú	15.50 18.00 20.15 22.30
El correo	21.30
La piscina	15.45 17.50 20.00 22.10
Migración...	15.55 18.15
Ninja Turtles: Caos... C	16.00
Ocho apellidos...	18.05 20.10
Patrick	16.50
Pobres criaturas	19.15 22.05
Wonka	19.00

BARCELONA

BOLICHE 936243127. AV. DIAGONAL 508-510

La tierra prometida ●	15.50 18.10
Las cuatro hijas ●	15.50 18.10 20.10
Misántropo ●	20.10
Perfect Days ●	15.50 17.50 20.10
Sala de profesores ●	15.50 18.10 20.10

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

El maestro...	19.00
Robot Dreams	17.10
Un amor	21.00
20.000 especies... ●	15.00

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Canigó 1883 C	19.00
Creatura C	18.00
El deshielo ●	16.00
La tierra prometida ●	20.10
Mientras seas tú C	17.35 20.15
Patrick C	16.00
Pobres criaturas ●	17.00 19.40

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Argylle	12.10 16.20 18.30 21.45
¡Corre, Tiger, corre!	12.05 15.55 17.50
Cualquiera menos tú	12.20 16.30 19.00 20.10 21.30
Dune	11.55 17.15 21.00
El color púrpura	12.05 16.00 18.45 22.00
El correo	22.35
La piscina	12.25 17.35 20.00 22.30
Los tres mosqueteros	22.10
Migración...	18.55
Patrick	15.35
Pobres criaturas	15.50 18.15 21.20
Sala de profesores	16.15
Wonka	12.15 19.30

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Argylle	12.05 15.50 18.30 21.45
Beekeeper: el protector	19.35
¡Corre, Tiger, corre!	12.25 16.05 18.25
Cualquiera menos tú	12.30 15.55 19.00 21.30
Dune	12.00 17.15 20.00 21.00
El color púrpura	12.00 15.45 18.50 22.00
La piscina	12.15 17.30 20.00 22.30
Migración...	16.45
Ocho apellidos...	16.00
Pobres criaturas	12.10 16.30 18.15 21.25
Simón	21.50
Wonka	12.15 19.05

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.

Aquaman...	19.05
Argylle	15.55 19.10 22.20
Beekeeper: el protector	21.45
¡Corre, Tiger, corre!	15.45 18.00
Cualquiera menos tú	16.15 19.00 21.55
Dune	17.15 20.00 21.00
El color púrpura	16.00 18.45 22.00
La piscina	17.30 20.00 22.30
La tierra prometida	22.15
Mientras seas tú	20.20
Migración...	16.40
Pobres criaturas	16.00 18.55 22.05
Sala de profesores	17.50 20.15
Simón	22.35
Wonka	16.10 18.50

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

Eduardo Manostijeras ■	17.00
El río ●	18.00

MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Aquaman...	16.00
Argylle	18.35 21.20
Cualquiera menos tú	15.30 17.35 19.45 21.50
Cuando acecha la...	21.50
Dune ●	20.00
El color púrpura	16.00 18.40 21.25
Ferrari	16.00 18.35 21.20
La piscina	17.25 19.40 21.50
La sociedad de...	18.35 21.20
Los que se quedan	18.40
Los tres mosqueteros	16.00
Migración...	15.30 17.35
Ocho apellidos...	19.45
Patrick	15.30
Pobres criaturas	16.00 18.40 21.25
Pobres criaturas ●	17.00 20.00
Robot Dreams	15.30
Valle de sombras	21.25
Wonka	17.25

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Anatomía de una... ●	16.00 19.05 21.20
Argylle ●	16.10 19.00 21.50
Chicas malas ●	17.55
Cualquiera menos tú ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Dune ●	21.20
El chico y la garza ●	16.05
El color púrpura ●	16.10 19.00 21.50
Ferrari ●	16.00 18.45 21.30
La sociedad de...	21.20
La tierra prometida ●	18.40
La zona de interés ●	18.10 21.25
Los juegos... ●	16.05
Los que se quedan ●	18.40
Los tres mosqueteros ●	16.10 22.15
Migración... ●	16.00
Perfect Days ●	19.00
Pobres criaturas ●	16.00 18.20 20.20 21.40
Sala de profesores ●	15.50 19.20 22.10
Vidas pasadas ●	20.10
Wonka ●	15.50

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Anatomía de una... ●	16.00 19.05 21.20
Argylle ●	16.10 19.00 21.50
Chicas malas ●	17.55
Cualquiera menos tú ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Dune ●	21.20
El chico y la garza ●	16.05
El color púrpura ●	16.10 19.00 21.50
La sociedad de...	21.20
La tierra prometida ●	18.40
La zona de interés ●	18.10 21.25
Los juegos... ●	16.05
Los que se quedan ●	18.40
Los tres mosqueteros ●	16.10 22.15
Migración... ●	16.00
Perfect Days ●	19.00
Pobres criaturas ●	16.00 18.20 20.20 21.40
Sala de profesores ●	15.50 19.20 22.10
Vidas pasadas ●	20.10
Wonka ●	15.50

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16

Anatomía de una...	18.40
Argylle	16.00 21.40
Cualquiera menos tú	17.50
Dune	21.10
El maestro...	16.00
La sociedad de...	18.15
La tierra prometida	18.50
La tierra prometida ●	21.25
Migración...	16.40
Pobres criaturas	18.40 21.30
Pobres criaturas ●	20.00
Wonka	16.30

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)

Argylle	15.45 21.00
Cualquiera menos tú	15.45 17.50 19.55 22.00

CINES

El chico y la garza	19.30
Ferrari	16.00 18.40 21.20
La piscina	17.50 19.55 22.00
La sociedad de...	18.35 21.25
Ocho apellidos...	22.00
Patrick	15.50
Pobres criaturas	18.35 21.25
Pobres criaturas ●	20.00
Wish...	16.30
Wonka	16.00 18.25

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44

Anatomía de una...	16.00 18.20
Anatomía de una... ●	21.10
El maestro...	16.05
La sociedad de...	18.15 21.00
La tierra prometida	18.45
La tierra prometida ●	21.20
La trenza	16.00
La zona de interés	18.00
Los que se quedan	18.50
Mientras seas tú	22.00
Nefarious	16.00 20.00
Perfect Days	16.00 18.30
Perfect Days ●	21.00
Pobres criaturas	16.00
Pobres criaturas ●	21.20
Sala de profesores	16.15 18.30
Sala de profesores ●	20.45

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168

Dune ●	18.20
La sociedad de...	15.30
Pobres criaturas ●	21.35

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135

Anatomía de una... ●	16.05 21.30
La tierra prometida ●	19.15 21.50
La zona de interés ●	16.00 18.00
Las cuatro hijas ●	16.00 18.05 20.10 22.40
Los que se quedan ●	22.15
Perfect Days ●	18.00 20.20
Pobres criaturas ●	16.10 19.00 20.00 21.45
Sala de profesores ●	16.05 18.25 20.20 22.40

VERDI HD 932387990. VERDI 32

A fuego lento ●	17.35
Anatomía de una... ●	19.40 21.15
El color púrpura ●	17.25 20.10 22.35
El maestro que prometió el mar **C**	22.25
Los que se quedan ●	16.00 18.40
Mientras seas tú **C**	18.00
Perfect Days ●	11.30
Pobres criaturas ●	16.00 18.30 20.05 21.15
Sala de profesores ●	11.30
Vidas pasadas ●	22.40

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49

Katak, la pequeña...	11.30 16.00
Migración...	16.15

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49

El chico y la garza ●	22.20
Fallen Leaves ●	18.25
La zona de interés ●	16.00 18.05 20.20
Perfect Days ●	16.00 18.00 20.10 22.20
Sala de profesores ●	16.00 18.20 20.20 22.30

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N

Aquaman...	16.50
Argylle	12.15 19.30 22.20
Beekeeper: el protector	20.15 22.40
¡Corre, Tiger, corre!	15.45 17.45 20.00
Corre, Tigre, corre! **C**	13.30
Cualquiera menos tú	13.20 15.35 17.55 20.25 22.45
Dune	21.00
El color púrpura	16.20 19.10 22.00
El correo	19.45
La piscina	18.00 20.10 22.20
Los juegos...	13.10
Migración...	12.00 15.30 17.35
Ocho apellidos...	14.20
Patrick	15.50
Pobres criaturas	19.00 22.15
Wish...	12.40
Wonka	12.00 16.30

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53

Nina i el secret de l'eriçó **C**	17.15
Samsara ●	21.00

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT

Aquaman...	16.30 19.15
Argylle	11.30 16.10 19.15 21.30 22.15
Beekeeper: el protector	11.30 16.30 18.40 22.35
Chicas malas	22.30
Concrete Utopia	22.00
¡Corre, Tiger, corre!	11.00 16.00 18.10 20.15
Creatura **C**	19.15
Cualquiera menos tú	16.40 16.50 19.25 22.05
Cuando acecha la...	20.00 22.00
Dune	18.15 20.30 22.00
El Arca de Noé	13.10
El color púrpura	11.45 16.00 17.00 19.00 22.00
El correo	16.20 22.20
El maestro...	19.00
El peor equipo...	16.00
El último soldado	20.00
Faro	22.20
Katak, la pequeña...	12.30 16.00
Kina & Yuk	12.30
La Patrulla Canina...	11.30
La piscina	16.15 17.50 20.00 22.35
La sociedad de...	11.45 18.45 21.40
La tierra prometida	16.15 22.15
La zona de interés	16.15 18.45
Los juegos...	18.15
Los que se quedan	21.45
Los tres mosqueteros	16.15 22.40
Migración...	11.15 16.10 18.10
Miller's Girl	22.30
Napoleón	16.45
Nefarious	20.15
Ocho apellidos...	11.30 16.10 18.20 20.20
Patrick	11.15 16.00 18.10
Perfect Days	21.35
Pobres criaturas	11.00 16.15 19.00 21.15
Sala de profesores	16.30 20.25 22.20
Trolls 3: todos juntos	11.20 16.10
Un mal día lo tiene cualquiera	17.45
Valle de sombras	11.20 20.00 22.40
Vermin: la plaga	20.20 22.40
Wish...	11.45
Wonka	11.35 17.00 19.45

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69

Argylle	12.10 16.00 19.00 22.10
Beekeeper: el protector	22.35
Cualquiera menos tú	18.50 20.20 21.55
La piscina	12.30 17.30 20.00 22.25
Migración...	12.25 15.50 18.10
Ocho apellidos...	19.30
Patrick	12.15 16.30
Pobres criaturas	12.20 16.20 18.40 21.45
Wonka	12.05 16.15

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16

La seducción ●	16.15
La tierra prometida ●	16.15
La zona de interés ●	16.00
Perfect Days ●	18.45 21.00
Pobres criaturas ●	18.00 20.45

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14

Anatomía de una...	22.00
Argylle	18.45 20.45
Beekeeper: el protector	18.15 22.30
Concrete Utopia	22.20
¡Corre, Tiger, corre!	18.00
Corre, Tigre, corre! **C**	16.00
Creatura **C**	16.00
Cualquiera menos tú	17.00 20.30 22.30
Dune	17.00
El color púrpura	16.00 19.15 22.00
La piscina	18.45 20.10 22.35
La sociedad de...	16.00 19.15
La tierra prometida	22.00
La zona de interés	22.15
Mientras seas tú	16.10
Migración...	17.30
Nefarious	20.30
Perfect Days	19.45
Pobres criaturas	16.30 17.45 19.15
Saben aquell **C**	21.30
Sala de profesores	20.20
Wonka	18.10

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1

Los que se quedan ●	19.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR

Argylle	16.00 18.45 20.00 21.30
Beekeeper: el protector	18.00 22.40
Chicas malas	15.50
¡Corre, Tiger, corre!	16.15 18.00
Creatura **C**	20.30
Cualquiera menos tú	16.00 18.00 20.30 22.40
Cuando acecha la...	22.45
Dune	17.00
El color púrpura	15.50 18.00 20.00 22.00
El correo	20.30 22.30
La piscina	15.45 18.30 20.00 22.15
La sociedad de...	16.15 19.00
La tierra prometida	22.15
La zona de interés	22.45
Migración...	18.00
Nefarious	22.45
Ocho apellidos...	20.40
Patrick	16.00
Pobres criaturas	18.00 19.45 22.30
Saben aquell **C**	20.30
Valle de sombras	22.40
Wish...	16.00
Wish... ▲	18.30
Wonka	16.00 18.00 20.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145

Aquaman...	16.00
Argylle	19.00 22.00
Beekeeper: el protector	22.45
Cualquiera menos tú	16.40 18.45 20.25 21.30
La piscina	17.30 20.00 22.20
Migración...	16.10 18.15
Ocho apellidos...	15.50
Pobres criaturas	16.30 19.35
Vermin: la plaga	22.35
Wonka	19.10

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. (AV. GRAN VIA 75)

Aquaman... ▲	19.30 21.15
Argylle	16.45 19.30 21.15 22.00
Beekeeper: el protector	20.00
¡Corre, Tiger, corre!	12.30 16.15 18.30
Cualquiera menos tú	16.30 18.45
Dune	21.00
El color púrpura	12.30 16.15 19.00 21.00
Katak, la pequeña...	12.30
La piscina	12.30 16.00 18.10 20.20 21.30
La piscina	22.30
La sociedad de...	20.45
Migración...	12.00 16.00 17.30
Patrick	12.30 17.00
Pobres criaturas	17.00
Sala de profesores	19.00
Teri Baaton Mein Aisa Uljha Jiya	16.00 21.45
Vermin: la plaga	22.15
Wonka	16.00 18.30

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26

Anatomía de una...	18.00
Concrete Utopia ●	22.00
Creatura **C**	15.40
El desglaç **C**	19.45
El maestro que prometió el mar **C**	20.15
Fallen Leaves	20.30
La memoria infinita	15.40
La terra promesa **C**	17.30 22.20
Las cuatro hijas	20.30
Los tres mosqueteros	16.00
Mientras seas tú	17.05 19.20
Patrick **C**	16.25
Perfect Days	18.25
Perfect Days ●	22.20
Pobres criaturas	17.30 20.00
Que nadie duerma	22.30
Robot Dreams	15.45
Sala de profesores	17.35
Sala de profesores ●	20.40
Un amor	21.45
Upon Entry (La llegada) ■	15.05
20.000 especies...	18.00

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS

Aquaman...	22.20
Argylle	11.45 16.45 19.20 22.00
Beekeeper: el protector	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Corre, Tigre, corre! **C**	12.10 16.10 18.15
Cualquiera menos tú	12.00 16.15 18.20 20.25 22.30
Dune	21.00
El color púrpura	17.00 19.35 22.10
El correo	20.15 22.15
La piscina	12.00 16.30 18.30 20.20 22.30
La sociedad de...	21.50
La terra promesa **C**	19.50 22.15
Mientras seas tú	18.00
Migración...	12.00 16.15 18.00
Ocho apellidos...	12.10 16.10 18.10
Patrick **C**	12.00 16.20
Pobres criaturas	11.45 17.00 19.40 22.15
Sala de profesores	20.00
Wonka	11.50 17.20 19.35

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)

Argylle	12.30 19.00
Cualquiera menos tú	12.30 18.45
El color púrpura	12.30 16.30 19.15
El correo	20.15
La piscina	18.15 20.15
Migración...	12.40 18.30
Ocho apellidos...	17.00
Pobres criaturas	16.15 20.40
Valle de sombras	16.15
Wish...	12.30 16.30
Wonka	12.30 16.15

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111

Cualquiera menos tú	17.00
Pobres criaturas	19.45

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39

Argylle	16.00 19.00 22.00
Cualquiera menos tú	16.00 18.15 20.30 22.45
Dune	20.30
El color púrpura	16.00 19.00 22.00
El correo	20.15 22.30
Katak, la pequeña...	16.00 18.00
La piscina	16.00 18.00 20.15 22.30
Migración...	16.00 18.15
Ocho apellidos...	16.00 18.15
Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Vermin: la plaga	20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4

Argylle	16.00 19.00 22.00
Canigó 1883 **C**	20.20 22.30
Corre, Tigre, corre! **C**	16.00 18.15
Cualquiera menos tú	16.00 18.10 20.20 22.30
El color púrpura	16.00 19.00 22.00
La piscina	16.00 18.15 20.30 22.45
La terra promesa **C**	20.00 22.30
La zona de interés	16.00 18.10
Migración...	16.00 18.00
Perfect Days	16.00 19.00 22.00
Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Sala de profesores	20.30 22.45
Wonka	16.00 19.00 22.00

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10

Aquaman...	19.40
Argylle	16.00 19.00 22.00
Beekeeper: el protector	20.00 22.00
¡Corre, Tiger, corre!	18.00
Corre, Tigre, corre! **C**	16.00
Cualquiera menos tú	16.00 18.00 20.00 22.00
Dune	22.00
El Arca de Noé	16.00
El color púrpura	16.00 19.00 22.00
El correo	20.00 22.00
Katak, la pequeña...	16.00
La piscina	16.00 18.00 20.00 22.00
Migración...	16.00 18.00
Ocho apellidos...	16.00 18.00 20.00 22.00
Pobres criaturas	22.00
Un mal día lo tiene cualquiera	18.00
Vermin: la plaga	20.00
Wish...	18.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32

Argylle	18.05
Argylle ●	21.40
Cualquiera menos tú	20.35 22.30
El color púrpura	16.25 19.05
El color púrpura ●	21.45
La piscina	15.45 18.00 20.15
La piscina ●	22.30
La tierra prometida	15.45
Nina i el secret de l'eriçó **C**	17.20
Pobres criaturas	19.00
Pobres criaturas ●	22.00
Sala de profesores	18.10 20.05
Wonka	18.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50

El color púrpura	16.00 18.30 21.15
La tierra prometida	16.00 20.30
Migración...	16.30
Perfect Days	18.30
Pobres criaturas	16.00 18.45 21.15
Sala de profesores	18.15 21.30

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21

Concrete Utopia	21.00
Corre, Tigre, corre! **C**	17.00
El color púrpura	16.30 18.35
El color púrpura ●	21.00
El correo	21.30
El desglaç **C**	19.15
La plaga **C**	21.30
La terra promesa **C**	19.05
La tierra prometida ●	16.15
La zona de interés	16.15
Mientras seas tú **C**	20.15
Misántropo	21.15
Patrick **C**	16.15
Perfect Days ●	18.00
Pobres criaturas	18.15
Pobres criaturas ●	16.30
Sala de profesores	19.00
Sala de profesores ●	21.40

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)

Anatomía de una...	22.10
Aquaman...	19.45
Argylle	12.00 16.00 18.45 20.45 21.30
Beekeeper: el protector	18.20 20.30 22.45
Concrete Utopia	12.00
¡Corre, Tiger, corre!	12.00 16.00 17.45
Creatura **C**	20.00
Cualquiera menos tú	12.00 16.45 18.45 20.45 22.45
Dune	20.30
El Arca de Noé	12.15 17.30
El color púrpura	17.00 20.00 22.40
El correo	20.30 22.30
El maestro...	16.00
Katak, la pequeña...	12.15
La piscina	16.00 18.00 20.30 22.30
La sociedad de...	16.15 19.00
La tierra prometida	22.15
La zona de interés	18.30 22.30
Los tres mosqueteros	16.00
Migración...	12.15 16.00 18.30
Napoleón	21.45
Nefarious	20.30
Ocho apellidos...	16.00 18.00 19.30 21.30
Oppenheimer	12.15
Patrick	16.00
Perfect Days	18.15
Pobres criaturas	19.15 22.00
Pobres criaturas ●	17.45
Saben aquell **C**	16.15
Sala de profesores	18.00 20.00
Valle de sombras	22.00
Wish...	12.15 16.30
Wonka	12.15 16.00 18.15

YELMO PARC CENTRAL 902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17

Argylle	19.20 22.10
Cualquiera menos tú	15.45 18.00 20.20 22.30
El correo	22.00
La piscina	18.25 20.05 21.50
Migración...	17.15
Ocho apellidos...	21.30
Pobres criaturas	16.15 19.10
Wonka	16.00

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9

Mientras seas tú	19.30
Pobres criaturas	16.40
Pobres criaturas ●	19.00
Sala de profesores	16.50

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85

Anatomía de una...	20.30
Aquaman...	19.20 22.10
Argylle	12.05 15.50 18.30 21.45
Beekeeper: el protector	12.20 19.30 22.10
Chicas malas	21.30
¡Corre, Tiger, corre!	11.50 12.25 15.40 17.00 18.05
Cualquiera menos tú	12.25 15.30 15.55 17.45 19.00
Cualquiera menos tú	21.30
Dune	12.15 17.15 20.00 21.00
El color púrpura	11.55 12.20 16.00 18.45 21.20
El color púrpura	22.00
El correo	19.50 22.20
El deshielo	19.40 22.25
La piscina	12.10 15.10 17.30 17.35 18.35
La piscina	20.00 22.30
La tierra prometida	16.45
Los juegos...	11.45
Mientras seas tú	19.45
Migración...	12.10 16.20 18.10
Misántropo	15.20
Nefarious	12.35 20.35
Ocho apellidos...	12.35 19.10 21.35
Patrick	12.00 15.20
Pobres criaturas	12.15 16.15 18.15 21.25
Sala de profesores	15.35
Valle de sombras	16.30
Vermin: la plaga	12.10 21.50
Wish...	12.30 17.20
Wonka	12.05 16.05 18.50

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)

Argylle	19.00 21.45
Beekeeper: el protector	16.10 17.40
Canigó 1883 **C**	11.50 18.05
Corre, Tigre, corre! **C**	11.25 13.30 15.30 17.30
Cualquiera menos tú	12.00 18.25 20.25 22.30
El color púrpura	11.30 15.50 17.35 22.10
La piscina	11.40 15.40 17.50 20.00 22.35
La sociedad de...	19.30
La terra promesa **C**	19.40
Migración...	11.50 15.45
Ocho apellidos...	20.35
Patrick **C**	11.30 14.30 16.05
Perfect Days	22.10
Pobres criaturas	19.30 22.00
Sala de profesores	22.30
Valle de sombras	15.50
Wonka	11.35 16.45

Lotto 6/49

10 de febrero
Combinación ganadora:
3-4-6-12-20-45
Complemen: **1** Reint: **2**
Número Plus: **5**
Joker: **466849**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	–	–
4	60	69,47
3	1.346	7,62

El Gordo

4 de febrero
Combinación ganadora:
9-26-28-43-51
Número clave (reint): **9**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 2	82.379,86
4+1 25	1.198,25
4+0 141	247,87
3+1 818	48,83
3+0 7.279	17,83
2+1 13.494	7,40
2+0 123.726	3,00
0+1 245.081	1,50

Primitiva

10 de febrero
Combinación ganadora:
7-6-16-19-27-32
Complemen: **17** Reint: **9**
Joker: **8192851**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	1	1.270.466,10
5+C	3	68.673,84
5	184	2.052,75
4	12.016	45,72
3	221.679	8,00
R.	1.122.613	1,00

Bonoloto

10 de febrero
Combinación ganadora:
1-5-12-22-23-28
Complementario: **47**
Reintegro: **7**

ACERTANTES		EUROS
6	1	343.003,42
5+C	1	124.728,52
5	103	605,48
4	5.142	18,19
3	88.604	4,00
R.	435.257	0,50

Once

10 de febrero
47206
Serie: **010**

Cuponazo

9 de febrero
6.000.000 €
72966
Serie: **074**

Euro Dreams

8 de febrero
Combinación ganadora:
2-19-22-26-36-40
Sueño: **4**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	–	–
5	150	120,90
4	6.595	44,20
3	95.772	5,66
2	560.955	2,50

Eurojackpot

9 de febrero
Combinación ganadora:
4-10-11-20-22
Soles: **7-10**

ACERTANTES		EUROS
5+2	1	63.259.938,70
5+1	10	220.512,40
5	11	113.053,30
4+2	59	3.476,70
4+1	1.359	188,60
3+2	2.134	132,10
4	2.561	80,00
2+2	27.283	23,90
3+1	45.825	15,90
3	96.470	14,30
1+2	135.575	12,70
2+1	582.636	8,90

Euromillones

9 de febrero
Combinación ganadora:
23-24-35-37-45
Estrellas: **9-12**
Código 'El millón': **XWS02433**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	1	688.624,94
5+0	4	40.235,75
4+2	19	2.638,41
4+1	600	153,91
3+2	1.209	80,75
4+0	1.310	52,37
2+2	18.226	18,82
3+1	27.565	13,88
3+0	67.644	10,53
1+2	101.495	8,50
2+1	421.884	6,44
2+0	1.039.739	4,21

Trio

10 de febrero

MEDIODÍA	NOCHE
101	**449**

La Grossa

9 de febrero
59810
Serie: 3

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 8.300.000 euros. **La Primitiva,** 33.500.000 euros.
6/49+Plus, 1.200.000 euros. **6/49,** 600.000 euros.
Eurojackpot, 10.000.000 euros. **Euromillones,** 49.000.000 euros.

Deportes

Vigésima cuarta jornada de Primera División

Tarde negra del Girona

El Real Madrid vapulea al equipo de Míchel y lo aleja a cinco puntos

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

REAL MADRID	4
GIRONA	0

Real Madrid: Lunin, Lucas Vázquez, Carvajal, Tchouaméni, Mendy (Fran García 77). Camavinga, Kroos (Modric 69), Valverde, Bellingham (Brahim 56), Vinícius (Arda Güler 77) y Rodrygo (Joselu 69)
Entrenador: Carlo Ancelotti

Girona: Gazzaniga, Yan Couto, Juanpe, Eric García, Miguel Gutiérrez, Aleix García, Iván Martín (Solís 69), Tsygankov (Valery 69), Portu (Pablo Torre 46), Savinho y Dovbyk (Stuani 69)
Entrenador: Míchel Sánchez

Árbitro: Martínez Munuera (c.valenciano)
Tarjetas: Juanpe, Yan Couto, Mendy
Campo: Santiago Bernabéu. 76.585 espect.
Goles: 1-0 Vinícius (6), 2-0 Bellingham (35), 3-0 Bellingham (53), 4-0 Rodrygo (61)

CARLOS NOVO
Madrid

Canta Joaquín Sabina en *Motivos de un sentimiento*, el himno del centenario del Atlético:

"Qué manera de soñar,
qué manera de aprender,
qué manera de sufrir,
qué manera de palmar,
qué manera de vivir".

Un poco todo eso lo experimentó el Girona en el Bernabéu, donde dio un paso atrás importante en sus aspiraciones al título, zarandeado a conciencia por el Real Madrid, como ya le pasó en Montilivi ante el único equipo que le ha sabido cómo ganar esta temporada, en la que ya le aleja a cinco puntos en la tabla.

Sin jugadores como Yangel Herreray y Daley Blind y sin Míchel en el banquillo, el Girona, pese a la goleada, fue fiel a su estilo en todo momento. Empezó quitándole el balón al Madrid desde el minuto uno y presentó un esquema muy ofensivo, con un centro del campo presionante y con tres volantes: Portu, Tsygankov y Savinho por detrás de su delantero ucraniano, Dovbyk.

Lo cierto es que en la primera parte el fútbol coral del Girona acalló por momentos al Bernabeú. El Madrid, en un día sin centrales naturales porque jugaba con Tchouaméni y Carvajal en el eje de la defensa, tardó minuto y medio en tocar el balón, pero el Girona aprendió muy pronto que el Madrid nunca ha sido una orquesta afinada y de interpretar música, lo suyo sería más bien una banda de cornetas y tambores y su ritmo una marcha militar. El Madrid solo lleva en su ADN el juego directo y tres pases horizontales muy seguidos ponen muy nervioso al Bernabéu y ya afloran los silbidos.

Mientras el Girona interpretaba su juego y cercaba el área de Lunin en el minuto seis le llegó un pelotazo a Vinícius.

El brasileño enganchó un remate formidable que superó a Gazzaniga por la escuadra.

Bellingham, que no marcaba de jugada desde el 17 de diciembre, anotó un doblete

Cuando Vinícius se centra en el juego y no se vuelve loco con peleas con árbitros y contrarios tiene cosas que apuntan a crack mundial. Su partido ayer puede que fuera el mejor de toda la temporada. El Girona no se desdibujó con el rejonazo. Siguió a los suyo, tocando el balón, pero demasiado blando e inofensivo en cuanto pisaba el área contraria.

El Madrid se había encontrado enseguida con el partido que quería. Esperaba atrás y hallaba espacios libres para tirar la contra y el Girona más que gustarse se pasaba todo el rato padeciendo. El segundo gol se barruntaba más que el empate porque Lunin no tuvo que intervenir ni una vez en todo el primer tiempo.

Tras algunos errores en el último pase en jugadas que parecían muy claras llegó el 2-0 en el 35 en un pase exterior de Vinícus que dejó a Bellingham ante Gazzaniga. El inglés tuvo la habilidad de regatearle y marcar a puerta vacía. No anotaba de jugada desde el 17 de diciembre.

La segunda parte empezó con un cambio en el equipo de Míchel. Pablo Torre entró por Portu. El Girona salió más amenazador porque en los primeros cinco

Vinícius fue el mejor y el Bernabéu acabó pidiendo la manita, que perdonó Joselu fallando un penalti

minutos remató dos veces sobre Lunin, algo que no había conseguido hacer en el primer acto. Sin embargo, sus buenas intenciones se vinieron abajo otra vez con estrépito a las primeras de cambio.

En el minuto 54 Vinícius hendió la defensa del Girona como un queso blando. Le dio la tarde a Yan Couto que estaba siendo muy observado y salió muy mal parado. Tras irse de él con facilidad su remate fue rechazado a duras penas por Gazzaniga y ahí estaba para enchufarla a la red Bellingham, que anotaba su doblete, su gol número veinte de la temporada.

Instantes después Ancelotti lo sustituía por Brahim porque el inglés se había dañado el tobillo y el martes espera el Lepizig en los octavos de la Champions.

La tarde ya iba de pena para el Girona que seguía atacando con mucha gente pero no encontraba el modo de hacerle daño a la defensa blanca y a sus dos improvisados centrales.

El cántico del público blanco

"Xavi, quédate"

Cuando la goleada ya era un hecho, un sector del público del Bernabéu se arrancó con el siguiente cántico: "Xavi, quédate".

Baja también en la Champions

Rüdiger

El alemán Antonio Rüdiger fue baja ayer ante el Girona y tampoco estará el martes en Leipzig. Tiene para dos semanas por una lesión muscular.

Vencidos. Los futbolistas del Girona Aleix Garcia, Portu e Iván Martín, decepcionados en el estadio Santiago Bernabéu, mientras al fondo de la imagen los futbolistas del Madrid celebran uno de sus cuatro goles

DANI DUCH

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 24

Cádiz - Betis	**0-2**
Alavés - Villarreal	**1-1**
R. Sociedad - Osasuna	**0-1**
R. Madrid - Girona	**4-0**
Las Palmas - Valencia	**2-0**
Getafe - Celta	**Hoy 14.00 h**
Mallorca - Rayo	**Hoy 16.15 h**
Sevilla - At. Madrid	**Hoy 18.30 h**
Barcelona - Granada	**Hoy 21.00 h**
Almería - Athletic	**Mañana 21.00 h**

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	**61**	24	19	4	1	52	15
Girona	**56**	24	17	5	2	52	29
Barcelona	**50**	23	15	5	3	47	30
At. Madrid	**48**	23	15	3	5	45	25
Athletic	**45**	23	13	6	4	42	21
Betis	**38**	24	9	11	4	28	25
Real Sociedad	**37**	24	9	10	5	32	22
Las Palmas	**35**	24	10	5	9	25	20
Valencia	**35**	24	10	5	9	29	29
Getafe	**30**	23	7	9	7	29	31
Osasuna	**29**	24	8	5	11	27	36
Alavés	**27**	24	7	6	11	24	31
Villarreal	**25**	24	6	7	11	34	46
Rayo	**24**	23	5	9	9	20	30
Sevilla	**20**	23	4	8	11	29	37
Celta	**20**	23	4	8	11	24	32
Mallorca	**20**	23	3	11	9	19	30
Cádiz	**17**	24	2	11	11	15	33
Granada	**12**	23	2	6	15	23	45
Almería	**6**	23	0	6	17	22	51

Goleadores. Jude Bellingham acaba de meter el tercer gol del Real Madrid, segundo en su cuenta, y se dispone a recibir la felicitación de Vinícius

FLORENCIA TAN JUN / GETTY

Contracrónica Un Girona irreconocible encaja su derrota más dolorosa sin chutar a puerta, aunque Míchel exculpa a su equipo: "Nos han pintado la cara"

Vértigo en las alturas

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

La acrofobia es el miedo irracional a las alturas. La consecuencia es el vértigo, una sensación de mareo, pérdida de equilibrio y desmayo inminente. Los mismos efectos que sufrió el Girona en el Bernabéu, coliseo que le vino muy grande al equipo que mejor fútbol practica en la Liga, el conjunto más realizador y con mayor presencia ofensiva. Ayer, sin embargo, no hubo ni rastro del Supergirona, que encajó su segunda derrota del curso, ambas contra el Real Madrid, la más abultada.

Encerrado en una pecera en el gallinero del Bernabéu, Míchel Sánchez se desesperaba sin poder vocear instrucciones a pie de campo, sancionado como estaba por obra y gracia de Gil Manzano. Desde los 50 metros de altura del estadio blanco, acompañado de sus analistas Jordi Melero y Dani Villar, el técnico de Vallecas podía observar a vista de águila el desbarajuste de su grupo, desconocido, irreconocible, disfrazado de equipo vulgar, sin emitir prácticamente señales de fútbol inteligente durante todo el encuentro.

"Nos habíamos ganado el derecho de venir al Bernabéu a solo dos puntos de distancia, pero desde el principio con el 1-0 a los 5 minutos nos ha tocado remar. Ha salido mal todo lo que podía salir mal y ellos han hecho un gran partido", admitía el delantero Portu. "Nos han pasado por encima", reconocía el capitán Aleix Garcia.

> **"Cuando te enfrentas a alguien de un nivel tan alto te hace ver tu realidad"**
> **Míchel Sánchez**

> **"Ha salido mal todo lo que podía salir mal y ellos han hecho un gran partido"**
> **Portu**

Y es que el Girona colapsó, inexplicablemente, quién sabe si encogido por aquel fenómeno *valdanista* del miedo escénico en un Bernabéu mastodóntico con aspecto de fotocopiadora sideral. Solo así se entiende que el equipo más goleador de la Liga (52; con 2,26 goles de media) no chutase a la portería de Lunin ni una sola vez. Si hasta ahora promediaba 13 disparos por partido, ayer se quedó en 5 (tres fuera y dos bloqueados) ante un rival sin centrales; un registro impropio para este equipo que maravillaba por su variedad de recursos ofensivos. Su bache dura ya 250 minutos sin marcar ni un gol (desde el 0-1 al Celta, dos jornadas atrás).

En Madrid, sin Blind ni Yangel Herrera –sancionados también por obra y gracia de Gil Manzano–, el Girona echó en falta las entradas afiladas por la banda de Savinho, el veneno de Dovbyk, la verticalidad de Tsygankov, la malicia de Yan Couto –que se marchó llorando de impotencia– o la batuta de Aleix Garcia. Ni Gazzaniga estuvo especialmente inspirado (una sola parada) para minimizar el revolcón. Incluso en la posesión, habitual terreno propiedad del Girona, le ganó la partida (53%-47%) el Real Madrid, que le iguala ya como equipo más realizador.

Sin embargo, el 4-0 no hizo asomar ni una pizca de autocrítica en el análisis de Míchel Sánchez, que exculpó a su equipo, ladeó su planteamiento demasiado expuesto para jugarse el liderato y justificó el baño blanco –"Nos han pintado la cara", admitía– en el nivel superior del Madrid. "Hemos intentado jugar de tú a tú, pero cuando el Real Madrid está a su máximo rendimiento nosotros no llegamos", admitía el de Vallecas. "Hay que reconocer que nuestra Liga no es esta. Nos falta un paso o dos para estar al nivel del Real Madrid".●

El castigo siguió en el 61 con otra jugada individual, ahora de Rodrygo, que arrancó, se fue de todos y puso el 4-0 para continuar la fiesta en el Bernabéu, que se arrancó con gritos de "Xavi quédate, Xavi quédate".

A partir de ahí y con todo decidido ya llegaron los cambios masivos. El Girona dio entrada a Valery, Stuani y Solís y Ancelotti retiró a a Vinícius, Kroos y Mendy por Modric, Brahim y Fran García.

El último cuarto fue una tortura para el Girona, que sufrió contras que parecía ya que iban a concretar la manita. Brahim falló un par de ocasiones por falta de precisión en el remate y el quinto no llegó finalmente porque Joselu tiró un penalti en el añadido que se estrelló en el poste.●

Vigésima cuarta jornada de Primera División

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola

Inalcanzable paraíso

No hubo partido en el Bernabéu, si por tal se entiende la disputa, la emoción, los uyss y los aays. El Madrid marcó cuatro goles y una distancia sideral en el juego. Tenía que ganar al Girona para despejar definitivamente el horizonte. Todo indica que ya vislumbra la meta y el título. Sólo ha perdido un partido, frente al Atlético, el 29 de septiembre del pasado año. Hace tanto tiempo de esa derrota que remite al pleistoceno. Con bajas de gran calado –el centrocampista Tchouaméni y el diminuto Carvajal oficiaron de centrales–, al Madrid no le afecta nada. Sigue su camino, directo a una puntuación que no se repite en el campeonato español desde el apogeo de Messi en el Barça y Cristiano Ronaldo en el Real Madrid.

FLORENCIA TAN JUN / GETTY

Vinícius encara a Eric Garcia y Yan Couto

El Girona no hizo nada por defender su candidatura al título. Colapsó desde el primer minuto. Ni uno de sus jugadores salvó los muebles. Algo del infatigable Iván Martín y poco más. El Bernabéu tiene la costumbre de medir la verdadera magnitud de los futbolistas. Una ocasión perfecta para observar el rendimiento de Couto, Miguel, Aleix García, Tsygankov, Dovbik y Savinho, aunque el liviano extremo brasileño ya tiene noticias de su futuro. Acaba de ficharle el Manchester City. Si fuera por su actuación frente al Madrid, el equipo inglés se los pensaría dos veces.

Todos ellos han llevado al Girona a una posición impensable. Lo que comenzó como una eficaz política de acumular grano para enfrentarse a los tiempos difíciles –el objetivo principal era evitar el descenso–, se transformó en la caza de un puesto en la Europa League, después en una fascinante escalada hasta los puestos de la Liga de Campeones y, quién sabe, dirimir con el Real Madrid la batalla por el título de Liga. Después de la decepción en el Bernabéu, el Girone desciende un escalón, se desvanece un sueño imposible y ahora le toca gestionar una carrera llena de sabuesos.

Al Barça y al Atlético de Madrid se les escapa el Real Madrid, pero el Girona es una pieza accesible. En la próxima jornada, el equipo de Míchel acude a San Mamés, donde no puede repetir las ingenuidades que cometió en el Bernabéu. El Athletic está obsesionado con la Copa, pero apretará los dientes en la Liga si detecta la posibilidad de acercarse al Girona y sellar un puesto entre los cuatro primeros del campeonato.

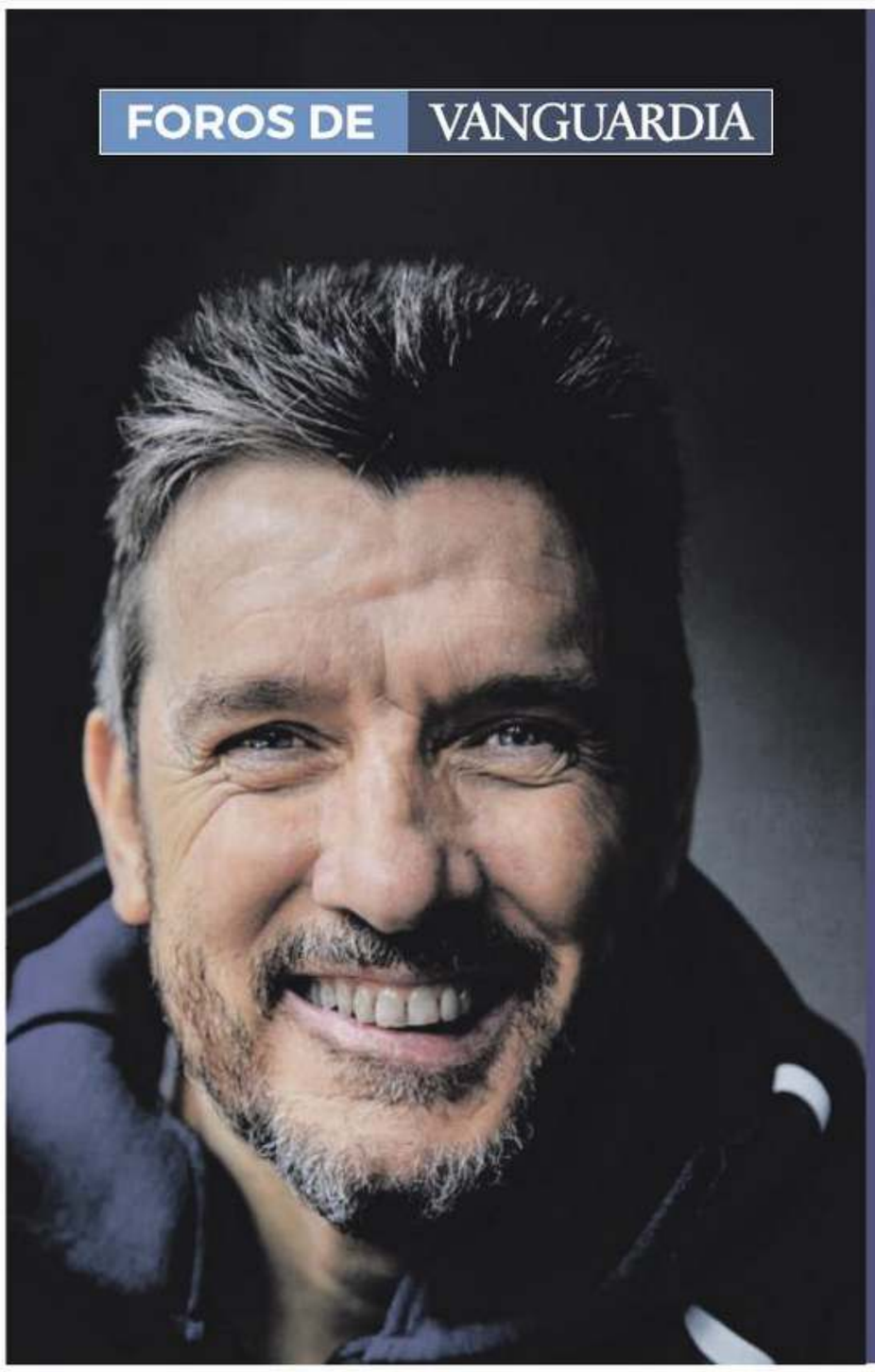
La excepcional trayectoria del Girona no merecía un bajonazo como éste. Salió del partido sin enterarse, como si fuera un mal sueño, incapaz de generar el menor problema al Madrid.

Un poco de modosa caligrafía en el comienzo del encuentro y nada más. Vinícius, que participó en los cuatro goles y dejó en cueros a Couto, se dio un festín. Quedó claro que es una gran estrella del fútbol, esta vez sin muecas, ni tonterías.

A Vinícius el partido le resultó muy fácil. No encontró oposición. Bellingham, tampoco. El portentoso centrocampista inglés marcó dos goles. En la jornada 24, suma 16. Nada indica que frenará el ritmo. Ancelotti le ha encontrado un sitio y una función que se ajusta como un guante a sus características. Bellingham dejó un recuerdo de fútbol antiguo. Marcó el gol del cojo y se retiró. Se había lesionado el tobillo un par de minutos antes. Cada vez que Bellingham emite una queja de dolor,

Con bajas de gran calado, al Madrid no le afecta nada, sigue su camino

a la hinchada madridista se le corta la respiración. Fue una tarde amarga para el Girona, que haría bien en mantener la perspectiva y no enredarse en reproches. Jugó mal, muy por debajo de sus posibilidades, pero su situación es inmejorable. Comienzan a perseguirle rivales temibles, pero su principal adversario será de una naturaleza más sutil: la duda, el demonio más debilitante del fútbol.



FOROS DE VANGUARDIA

15 de febrero de 2024 · 19:00h · Auditorio MGS

C/ d'Entença, 325, 08029 Barcelona

Aprendizajes de vida

Juan Carlos Unzué

Exjugador del FC Barcelona

Intervienen:

Sergio Heredia
Redactor de La Vanguardia

Fernando Polo
Subdirector de Mundo Deportivo

Ramon Rovira
Periodista

Joan Lluís Garcia
Jefe de deportes de RAC1

¿Quieres asistir al evento?

Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

ClubVANGUARDIA

Organiza: LA VANGUARDIA RAC1 grupoGodo MUNDO DEPORTIVO

Colabora: indra endesa

Barça Como Márquez y Edmílson en tiempos de Rijkaard, el central Christensen adelanta su puesto para liberar a Pedri y Gündogan y dar solidez al Barcelona sin balón

El guardaespaldas danés

FC BARCELONA - GRANADA CF

21.00 horas Movistar LaLiga

ALINEACIONES PROBABLES

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Araújo, Cubarsí, Cancelo, Christensen, De Jong, Gündogan, Lamine Yamal, Pedri y Lewandowski

Entrenador: Xavi Hernández

Últimos partidos: G P P G G

Granada: Batalla, Ricard Sánchez, Méndez, Ignasi Miquel, Carlos Neva, Hongla, Sergio Ruiz, Gumbau, Melendo, Pellistri y Uzuni

Entrenador: Alexander Medina

Últimos partidos: G P P P E

Estadio: Lluís Companys

Árbitro: Ortiz Arias (c. madrileño)

Árbitro VAR: Del Cerro Grande (c. madrileño)

ANDER GILLENEA / AFP

Andreas Christensen aguanta la entrada de Guridi, el fin de semana pasado, en Mendizorroza

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Xavi Hernández ganó la Champions en París con Edmílson de guardaespaldas en 2006 y después, en 2008, se proclamó campeón de la Eurocopa con Marcos Senna haciendo de *stopper* para que los interiores de Luis Aragonés diesen rienda suelta a su creatividad. Hacía tiempo que el técnico del Barcelona barruntaba la posibilidad de instalar a un central de buena salida –tiene *overbooking* en la posición– como mediocentro posicional para que el equipo no se partiese y fuese más sólido sin balón.

Ya la temporada pasada probó ahí a Eric Garcia –ahora en el Girona–, quizás pensando en este curso sin Busquets. Entonces no quiso tocar a Christensen del eje de la zaga donde era un fijo. El pasado sábado en Mendizorroza se atrevió a dar el paso con el danés y adelantarlo unos metros. Y la tecla, combinada con un cuarto centrocampista (Pedri) como falso extremo, funcionó.

Contra el Alavés el Barça tuvo buenos minutos, se instaló en campo contrario sin temor a recibir contragolpes, sabiendo que Christensen vigilaba y hacía coberturas. "Creo que salió bien. Andreas es una de las opciones. Él está a gusto. Técnicamente es muy bueno, tiene la capacidad de jugar mirando los 360 grados y elige bien", analizó ayer el técnico blaugrana porque parece que ha encontrado el esquema para viajar a Nápoles en la Champions.

En Vitoria, pese a estar más presionado y tener que jugar más rápido, el 15 –dorsal que curiosamente antes también vistió Edmílson en el Barça– solo falló 4 pases de los 47 que dio, y tres de ellos fueron en envíos largos. Además cometió una falta, robó un balón e hizo un *tackle*.

Es más que probable que el danés, de 27 años, repita hoy contra el Granada. La posición no le es nueva para nada. Dos días después de que el Barcelona ganase la Champions y el triplete en Berlín, el 8 de junio de 2015 Christensen debutaba con la selección absoluta. A la hora del partido, con Montenegro ganando 0-1, Christensen sustituyó a Hojbjerg para jugar de pivote. El cambio funcionó y los daneses remontaron. Unos días antes, en el Chelsea, Mourinho le dio la alternativa en la Premier –ya eran campeones–. Jugó los últimos 20 minutos en el puesto de Obi Mikel, otro mediocentro, para defender el 2-1. Los *blues*, con él en el campo, marcaron el tercero.

La variante táctica permite que los interiores se liberen con las espaldas bien cubiertas. En el 0-1 de Lewandowski se asociaron Pedri, De Jong y Gündogan y el 0-2 fue obra del alemán a pase del canario. "A Robert le ha beneficiado la subida de 10-15 metros de Gündogan. Hay que nutrir más a Lewandowski", destacó el egarense.

> **"Andreas técnicamente es muy bueno, puede jugar mirando los 360 grados y elige bien"**
>
> **"Ter Stegen es fundamental, es uno de los capitanes y líder natural de la plantilla"**
>
> **Xavi Hernández**

Si Xavi ha podido adelantar a Christensen es en parte por la aparición de Pau Cubarsí, de 17 años. "Se ha ganado la titularidad y la confianza de sus compañeros", aplaudió el técnico al chaval, con el que seguirá contando pese a la recuperación de Iñigo Martínez. "Pau seguirá participando. Tendrá el mismo rol. La ventaja es que ahora tenemos opciones y podemos dosificar a los futbolistas. Para nosotros es fundamental tener jugadores de garantías en el banquillo", concedió Xavi, que después de casi tres meses podrá alinear de nuevo en la portería a Ter Stegen.●

Liga F La noruega acaba con la emoción

Con un poco de Graham Hansen es suficiente

SEVILLA FC	**0**
FC BARCELONA	**3**

REDACCIÓN Barcelona

Hasta que Caroline Graham Hansen dijo basta. Hasta que la 10 del Barça entró en el campo y se puso seria. Hasta que la pichichi de la Liga F tomó cartas en el asunto. La extremo noruega acabó con la emoción en el estadio Jesús Navas. 22 minutos estuvo en el campo. Demasiado para el Sevilla.

La presencia de Graham cayó como una losa. En un santiamén, marcó el 0-2 y fue clave en el 0-3. Fin a cualquiera indicio de sorpresa. El líder sigue invicto y con pleno de victorias.

JULIO MUÑOZ / EFE

Clàudia Pina, autora del 0-1

Aunque valía el gol de Clàudia Pina en la primera parte, las locales estaban estirándose y soñaban con lograr un empate que ya arrancaron la temporada pasada. Por eso, en el minuto 68 pisó el césped Graham, reservada tras la goleada 8-0 en la Copa ante el mismo rival. Cinco minutos después el resultado ya era de 0-3.

La noruega marcó el segundo (71) con la rodilla –el decimocuarto gol de la pichichi, siendo jugadora de banda– y se asoció con Aitana en el tercero, obra de Mariona Caldentey. Once goles le ha marcado el Barcelona a Esther Sullastres en menos de 72 horas.●

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (26.ª)

Levante-Leganés	0-0
Amorebieta-Elche	1-0
Eldense-Huesca	0-0
Sporting-Oviedo	1-0
Racing S.-Espanyol	2-0
Villarreal B-Tenerife	MOVISTAR HOY 14.00
Alcorcón-Andorra	MOVISTAR HOY 16.15
Cartagena-Mirandés	MOVISTAR HOY 16.15
Eibar-Zaragoza	MOVISTAR HOY 18.30
Burgos-Racing F.	MOVISTAR HOY 21.00
Valladolid-Albacete	MOVISTAR MAÑANA 20.30

LIGA F (17.ª)

Levante LP-Eibar	1-1
Valencia-Villarreal	0-1
Sevilla-Barcelona	0-3
Levante-C. Adeje	DAZN HOY 12.00
R. Sociedad-Granada	DAZN HOY 12.00
Betis-R. Madrid	DAZN HOY 16.00
At. Madrid-Madrid CFF	GOL HOY 16.00
Sporting H.-Athletic	DAZN HOY 18.00

PRIMERA RFEF (23.ª)

Celta B-Teruel	3-3
Nàstic-R. Unión	2-1
Ponferradina-Unionistas	1-1
Logroñés-Deportivo	0-5
Arenteiro-C. Leonesa	1-0
Tarazona-Cornellà	0-0
Fuenlabrada-Sestao	HOY 16.00
R. Majadahonda-R. Soc. B	HOY 18.00
Sabadell-Barça At.	ESPORT 3 HOY 18.00
Lugo-Osasuna B	HOY 19.00

PREMIER LEAGUE (24.ª)

Manchester City-Everton	2-0
Fulham-Bournemouth	3-1
Liverpool-Burnley	3-1
Luton-Sheffield United	1-3
Tottenham-Brighton	2-1
Wolves-Brentford	0-2
N. Forest-Newcastle	2-3
W. Ham-Arsenal	DAZN HOY 15.00
A. Villa-M. United	DAZN HOY 17.30
C. Palace-Chelsea	DAZN HOY 21.00

BUNDESLIGA (21.ª)

B. Dortmund-Friburgo	3-0
Augsburgo-Leipzig	2-2
Gladbach-Darmstadt	0-0
Eintracht-Bochum	1-1
U. Berlín-Wolfsburgo	1-0
W. Bremen-Heidenheim	1-2
B. Leverkusen-Bayern	3-0
Stuttgart-Mainz	MOVISTAR HOY 15.30
Hoffenheim-Colonia	HOY 17.30

SERIE A (24.ª)

Salernitana-Empoli	1-3
Cagliari-Lazio	1-3
Roma-Inter	2-4
Sassuolo-Torino	1-1
Fiorentina-Frosin.	MOVISTAR HOY 12.30
Monza-Hellas Verona	HOY 15.00
Bolonia-Lecce	HOY 15.00
Genoa-Atalanta	HOY 18.00
Milan-Nápoles	MOVISTAR HOY 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (22.ª)

Obradoiro-Unicaja	78-90
Palencia-Gran Canaria	82-58
Zaragoza-Tenerife	100-106
Andorra-Girona	93-66
Bilbao-Valencia	MOVISTAR HOY 12.30
Baskonia-Joventut	MOVISTAR HOY 17.00
B. Manresa-Barça	MOVISTAR HOY 18.30
U. Murcia-Granada	MOVISTAR HOY 17.00
Breogán-R. Madrid	MOVISTAR HOY 12.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (17.ª)

Huesca-Logroño	36-32
Bidasoa-Torrelavega	34-31
Cuenca-Barça	21-36
P. Sagunto-At. Valladolid	29-34
Ademar-Benidorm	37-32
Sinfín-Nava	HOY 12.30
Morrazo-A. Ximénez	HOY 18.30
Granollers-Anaitasuna	HOY 20.00

RUGBY

SEIS NACIONES (3.ª)

Escocia-Francia	16-20
Inglaterra-Gales	16-14
Irlanda-Italia	MOVISTAR HOY 16.00

ALI HAIDER / EFE

Dennis González y Mireia Hernández, durante su ejercicio del dúo libre del Mundial de Doha

Natación España se clasifica por equipos y dúo para los Juegos

La artística sueña en grande con París

CARLOS RUIZ
Barcelona

La natación artística vivió una época dorada en España al inicio del siglo XXI. Comandadas primero por Gemma Mengual y posteriormente por Ona Carbonell, ambas entrenadas bajo los discutidos métodos de Anna Tarrés, el equipo español acumuló medallas de forma prácticamente rutinaria en todos los eventos internacionales. Cerrada esa etapa gloriosa parecía abrirse una travesía por el desierto para la especialidad, pero la nueva hornada de nadadores está brillando con luz propia.

El Mundial del 2022, el primero sin las estrellas del pasado, dejó un balance de un único bronce que auguraba pocas visitas al podio en los siguientes años. Sin embargo, solo fue la semilla de lo que estaba por llegar. En la cita mundialista de Fukuoka del año pasado, en la que se estrenaron las coreografías de los nadadores masculinos, la recolecta de la artística española fue de siete preseas, su mejor registro igualado con Barcelona 2013, y en la presente edición en Doha las pupilas y pupilos de la japonesa Mayuko Fujiki han cosechado cuatro metales. El siguiente reto es dejar huella en París 2024 este verano.

Ayer, en la última jornada de la artística en la piscina de Qatar, la pareja compuesta por Dennis González y Mireia Hernández se colgó la plata en la modalidad libre. Fue la cuarta medalla de España en la disciplina y la sexta en total en lo que va de Mundial junto a la plata de María de Valdés en aguas abiertas y al bronce de los saltadores Nicolás García Boisier y Adrián Abadía.

Una penalización, o *base mark* como se conoce oficialmente, les apartó de forma cruel del podio en el dúo mixto técnico, con el amargo cuarto puesto, pero González y Hernández se resarcieron con creces en la final del libre. Los dos nadadores catalanes mejoraron el bronce que España logró en Fukuoka en la misma prueba con un baile en el agua a ritmo de hip-hop. Con una música dinámica y con mucha fuerza, extraída de la película *Set Up*, la pareja española (208,3583) solo quedó por detrás de los chinos Wentao Cheng y Haoyu Shi, campeones con una puntuación de 224,1437. El bronce, muy apretado, se lo llevaron los mexicanos Trinidad Meza y Diego Villalobos (192,5772) por menos de un punto sobre los colombianos Jennifer Cerquera y Gustavo Sánchez (191,8729).

Dennis González y Mireia Hernández logran la plata en el dúo libre, sexta medalla de la delegación española

"Nos quedamos con las malas sensaciones del dúo técnico y pensamos en darlo todo en el dúo libre. Íbamos con una dificultad técnica añadida, pero China aún la ha aumentado más. Lo hicimos muy tranquilos y a asegurar, lo hemos hecho incluso mejor de lo que pensábamos", dijo satisfecho González, del CN Kallipolis. "Lo que convierte mágico al deporte es la ambición para querer siempre ir un poquito más allá. El anterior Mundial no fue ni hace medio año y la mejora ha sido increíble, hemos subido dificultad en todas las rutinas y manteniendo el tema artístico que es la parte bonita de España", añadió Hernández, del CN Granollers.

La actuación en el dúo libre fue el gran broche en Doha de la artística española, que ya había conseguido dos platas en equipo técnico y en solo libre, de nuevo con Dennis González, y el bronce en dúo técnico con Iris Tió y Alisa Ozhogina. Cuatro metales que permiten ir con optimismo a los Juegos de París, donde, gracias a los méritos logrados en el Mundial, España tendrá al competo su representación por equipos y en el dúo femenino, ya que el solo y el dúo mixto no son olímpicos. No obstante, en la capital francesa los hombres debutarán formando parte de las pruebas por equipos con un máximo de dos plazas. Tampoco estarán las nadadoras rusas, grandes dominadoras de la natación artística.●

PRUEBAS EN LÍNEA

París 2024 provoca una cascada de ausencias en Doha

■ **La pandemia ha provocado que los últimos tres Mundiales de natación hayan sido en años seguidos, el de Doha a pocos meses de París 2024. La cercanía de los Juegos ha derivado en la ausencia de estrellas de las pruebas en línea, que comienzan hoy, como Popovici, McKeon, Callaghan, Titmus, Peaty, Ledecky, Finke o Scott.**

Fútbol La derrota ante el Racing deja al técnico al borde de la destitución

El Espanyol de Ramis se apaga en Santander

RACING SANTANDER	2
ESPANYOL	0

LUIS BUXERES
Barcelona

El Espanyol de Ramis es un equipo inerte, al que solo le falta recibir la extremaunción tras sumar una nueva derrota, esta vez ante el Racing en Santander. No ganan los pericos a domicilio desde el 5 de octubre y empiezan a poner en peligro el ascenso, visto ya el playoff como una salida tolerable. Mientras asoma el sol en el Lejano Oriente y el señor Chen recibe las trágicas noticias de su equipo, no afloran explicaciones que justifiquen un nuevo ejercicio nefasto del conjunto perico, que si practica el fútbol es solo por contar con 11 jugadores en el verde, no por lo que hace con el balón. La nada.

No hubo tiempo ni para abrir la bolsa de pipas antes de que comenzara la pesadilla españolista. Su fragilidad afloró antes de cumplirse el primer minuto de partido. Con apenas cuatro toques supersónicos, el Racing trasladó la pelota desde su propia área hasta la de su rival. Ahí irrumpió Íñigo Vicente, uno de los mejores pasadores de la categoría, que ya tenía en la mente la posición de Arana, completamente sólo asomado al punto de penalti. El remate del delantero racinguista fue inapelable para Pacheco y El Sardinero explotó por primera vez.

Al Espanyol (y a Ramis) le había salvado sólo el marcador ante el Levante hace una semana pero sin juego es difícil repetir milagros. A pesar de todo, los hombres de Ramis mostraron un poco de orgullo para intentar levantarse de la lona. Un disparo demasiado cruzado de Ian Forns, una de los pocas luces que alumbra al conjunto perico en estos tiempos de penumbra, fue su mejor botín. Pero el Racing no tardó en oler la sangre, en darse cuenta de que la reacción españolista era más fruto de la inercia que de otra cosa, y empezó a asediar su portería.

Pacheco se erigió durante unos minutos como salvador de su equipo, quizás dibujando una ilusión que no tardaría en disiparse. Vicente y Mboula toparon con el portero extremeño. Pero antes de la media hora, el marcador volvía a tener trabajo. Esta vez fue una pérdida calamitosa de Víctor Ruiz en la salida de balón la que permitió a Peque batir la portería del Espanyol casi a placer. El desastre empezaba a adquirir dimensiones épicas y el futuro de Ramis, despedido ya con pitos por su afición a pesar de ganar al Levante, se intuía más negro que el carbón. Pacheco evitaba el tercero de Peque apenas unos minutos después.

Los pericos parecen un equipo inerte, que transita por los partidos sin dejar ningún tipo de huella

Buscó el técnico blanquiazul una reacción con un doble cambio tras el descanso, pero fue más por obligación que por convicción. Sobre el verde no se detectó ningún cambio en el juego y a medida que avanzaba el cronómetro el pitido final parecía la única salida capaz de aliviar al Espanyol. Vivió tranquilo el Racing ante un rival que ni siquiera pudo exhibir al pichichi Braithwaite como argumento, tan apagado como su equipo el danés. Un encefalograma plano que devolvió al Racing a la lucha por el playoff y sentenció el futuro de Ramis. Difícil imaginar otro escenario que no acabe en su destitución. Chen tiene la palabra.●

RCDE

El pichichi Braithwaite no compareció en Santander

GUILLAUME HORCAJUELO / EFE

Lara Gut, ayer en Soldeu, tras su victoria en el gigante

Esquí La suiza se impone en el gigante de Soldeu y desbanca a Mikaela Shiffrin en el liderato de la Copa del Mundo

El esquí tiene otra jefa: Lara Gut

SERGIO HEREDIA

Soldeu
Enviado especial

Se espesa la noche del viernes en Soldeu.

No hace un frío intenso, pero nieva y llueve, y los copos caen pesados y forman montoneras en L'Avet, la pista que debe albergar ambas sesiones de la Copa del Mundo de Grandvalira: el gigante del sábado, el slalom del domingo.

Poco antes de las cinco de la madrugada, Marc Mitjana, secretario general de la prueba, toca a rebato. Hay que arremangarse, arreglar el recorrido: 150 personas aparecen en escena. Traen palas y máquinas quitanieves, y en la profundidad de la noche se ponen a escarbar.

A las siete de la madrugada sigue nevando, y la nieve se humedece y se espesa, y Andorra recluta a cincuenta operarios más. Y todos trabajan a destajo, pues tres horas después, el escenario acogerá a las 57 estrellas del gigante.

–Todo el mundo sabe qué debe hacer: nos repartimos el trabajo, tenemos un equipo adiestrado desde el 2014 –me cuenta Mitjana–: los de las palas sacan la nieve; el *turbo team* coloca las puertas exteriores; los *derrapadores*, a derrapar; los *Picasso* pintan la pista...

El equipo se deja la piel y los organizadores respiran aliviados. La pista está algo blanda, algo espesa, pero se puede descender.

–Y ya es mucho –me dice una portavoz de la prueba–. En esta misma temporada, el mal tiempo ha provocado cancelaciones en Garmisch-Partenkirchen, Chamonix y Zermatt-Cervinia. Nosotros, en cambio, salimos adelante.

(...)

En la sala de prensa del hotel Sport Village, a vista de pájaro sobre la pista, le propongo a Diego Picó, compañero de *Marca*:

–Venga, ¿bajamos al ruedo?

Y Picó asiente y descendemos a la zona mixta, a cazar conversaciones con esquiadoras, y para avanzar chapoteamos sobre la

De madrugada, 200 operarios salvaron la jornada de Andorra; la humedad había espesado la nieve

nieve espesa y húmeda, y los pies de Picó se empapan, pues esta vez se ha puesto unas zapatillas magníficas, regalo de su mujer, pero en esta charca no le valen.

–La pista está *superbumpy* (con montoneras) –dice Marta Bassino (27), la italiana que ha marcado el mejor parcial de la primera manga–. Y en el segundo descenso estará más *bumpy*. Pero se puede bajar bien. Solo hay que adaptarse.

En realidad, Marta Bassino no consigue adaptarse.

Falla en la segunda manga, se trastabilla en las cuatro últimas puertas y pierde la victoria. Ni siquiera sube al podio: acaba sexta.

Quien se crece es Lara Gut (32), la suiza que ahora es la jefa del circuito femenino: Gut se repone a una floja primera manga (9.º tiempo) para apuntarse el triunfo, 43º de su carrera profesional, el éxito que le permite auparse al liderato de la general de la Copa del Mundo, con cinco puntos de margen sobre la lesionada Mikaela Shiffrin.

(Shiffrin, ausente en Grandvalira, había sufrido un aparatoso accidente a finales de enero en el descenso de Cortina d'Ampezzo; desde entonces, se mueve entre médicos y fisioterapeutas, con una rodilla castigada, apurándose para regresar a la competición; también están fuera de juego Petra Vlhová y Sofia Goggia).

–No ha sido un día fácil. En la primera manga no encontraba el sentimiento que buscaba. Luego he sido más agresiva a pesar del error grave que he cometido al final –dice Lara Gut, cuyo castellano es impecable.

(La entrena Alejo Hervás, legendario técnico español que en su tiempo dirigía a María José Rienda y Carolina Ruiz, y que luego pasó por Canadá y ahora, desde hace un lustro, entrena a la nueva líder de la Copa del Mundo: "Conocí a Lara en la estación de Airolo, cuando ella tenía once años; íbamos allí con Rienda y la niña se ponía tras ella y hacía las mismas cosas", me cuenta Hervás).

–¿Y cómo se ha reseteado usted tras aquella floja primera manga? –le pregunto a Lara Gut.

–Cuando eres consciente de lo que te faltaba, intentas solucionarlo. En la primera manga había bajado demasiado redonda y en la segunda he intentado cortar cada milímetro. Y ha funcionado.

Y luego recuerda que hace ya 16 años, en la Copa de Europa del 2008, se había impuesto en este mismo escenario.

–¿Cómo voy a olvidarlo? –dice.

Tras Gut acaban Alice Robinson, niña prodigio del esquí alpino neozelandés, y la estadounidense AJ Hurt.●

El Bayer Leverkusen golea al Bayern y se escapa

FÚTBOL El Bayer Leverkusen de Xabi Alonso goleó al Bayern de Múnich por 3-0 y se escapa al frente de la Bundesliga. Después de su triunfo en el Bay Arena, el Bayer ya tiene 5 puntos sobre los bávaros, su inmediato perseguidor, que recibió un duro correctivo. El conjunto de Alonso dominó con claridad durante gran parte de los noventa minutos y se mantiene invicto, tanto en el torneo nacional (21 jornadas) como en toda la temporada (31 encuentros en total). Stasinic, jugador cedido precisamente por el Bayern, abrió el marcador en el minuto 18 y, cuando los de Munich buscaban la igualada, llegó el 2-0 tras una cabalgada de Grimaldo. El lateral zurdo combinó con Tella, que se la devolvió, y el valenciano batió a Neuer desde cerca con un latigazo. Tuchel se corrigió y recurrió a Thomas Müller y Kimmich, suplentes ayer, pero ni así. Frimpong, que antes se había topado con el poste, anotó el 3-0 en el añadido a puerta vacía. El Leverkusen impresiona y ya ha celebrado 93 dianas este curso. / Redacción

THILO SCHMUELGEN / REUTERS

Grimaldo marca el 2-0 en esta acción ante Neuer

El Liverpool le aguanta el pulso al Manchester City

FÚTBOL Al Liverpool no le tembló el pulso y recuperó el liderato de la Premier apenas unas horas después de que se lo hubiera arrebatado el Manchester City. Los de Guardiola derrotaron al Everton (2-0) gracias a un doblete de Haaland en los últimos 20 minutos de partido tras un gran ejercicio defensivo de los *toffees*. El noruego no marcaba en Liga desde el 25/XI. Tras el partido del City, saltó el Liverpool a Anfield con la presión de tener que ganar para mantenerse en cabeza y, aunque encontró dificultades ante el Burnley, el vicecolista, salió airoso. Sus tres delanteros, Diogo Jota, Luis Díaz y Darwin Núñez, sellaron el triunfo (3-1)./ Redacción

Qatar, rey de Asia con 'hat-trick' de penaltis

FÚTBOL Qatar, dirigida por el español a Bartolomé *Tintín* Márquez, se proclamó campeón de Asia por segunda vez consecutiva tras imponerse a Jordania (3-1) en una final disputada en el imponente estadio de Lusail, construido para el último Mundial. Son los dos únicos títulos continentales que luce el pequeño país árabe en su palmarés. La final tuvo en Akram Afif en su principal protagonista, máximo artillero del torneo con 8 dianas gracias a su *hat-trick* ante Jordania. Sus tres goles en la final llegaron desde el punto de penalti, los dos últimos tras revisión del VAR. Yazan Al-Naimat había subido el 1-1 ya en la segunda mitad./ Redacción

El MoraBanc Andorra vapulea al Girona (93-66)

BALONCESTO El MoraBanc Andorra superó ayer con claridad en el Poliesportiu del Govern al Bàsquet Girona (93-66) para adelantarlo en la zona baja de la clasificación. Los locales rompieron el partido en el segundo cuarto con un parcial de 23-1 que dio al traste con un buen arranque de los de Fotis Katsikaris. Tyson Pérez, con un 27 de valoración, y Montero, con un 22, lideraron a los de Natxo Lezcano. / Redacción

Muere un piloto aficionado en el circuito de Cheste

MOTOCICLISMO Un piloto aficionado, Andrea Bergamelli, de 35 años, perdió ayer la vida en accidente en el circuito Ricardo Tormo de Cheste. El fallecido, natural de la población italiana de Torre Boldone, participaba en las series cronometradas Gully Racing, dirigidas a pilotos aficionados. Según informó el circuito, Bergamelli se vio involucrado en un accidente múltiple en la recta, fue atendido en la pista y falleció en el centro médico del trazado. / Redacción

Fútbol americano La Super Bowl genera un gran interés dentro y fuera del campo

Taylor Swift y 'el Señor Irrelevante'

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En esta Super Bowl (edición LVIII de la final de la liga de fútbol americano) se ha generado tanto ruido fuera del campo que hay quien tira de ironía. ¿Además se juega un partido?

Todo lo que rodea este domingo en Las Vegas al choque entre los campeones, los Chiefs de Kansas City, y los 49ers de San Francisco (00.30 h), revancha para los californianos de la final del 2020 (temporada 2019), ha convertido este acontecimiento de la NFL en el más relevante en décadas, sin parangón en interés y despliegue mediático. Pronostican un récord de audiencia. La elección de la ciudad del pecado ya fue un golpe de efecto. Este enclave en el desierto, al que su mejor cronista, Hunter S. Thompson describió con términos como "miedo y asco", era un lugar imposible. Hasta que la lluvia de millones de dólares buscó eclipsar la atracción que provoca la mafia en beneficio del ocio familiar. A pesar del esfuerzo, a los integrantes de ambos equipos se les ha mantenido alejados de los casinos.

Pero todavía está más presente el efecto Taylor Swift, a la que se espera que viaje de última hora desde Japón, tras un concierto de su gira, para estar como hooligan número uno de su novio, Travis Kelce, uno de las estrellas de los de Misuri. Su relación dio pie al caso *Swelce*.

CHRIS UNGER / AFP

Al quarterback de los 49ers, Brock Purdy, se le conoce como *el Señor Irrelevante*

Los conspiradores de la extrema derecha no ven ahí una relación de amor, sino un montaje del pérfido (y desmemoriado) presidente Joe Biden para que la cantante en la cima mundial le dé su apoyo en las elecciones de noviembre. Según esta teoría, los Chiefs están en la final gracias a partidos amañados con lo que se ofrece la oportunidad de que Swift, una espía, exprese su alegría después de cada victoria de su amado.

La cantante aseguró que su número de la suerte es el 13 y los cabalistas conspiradores hacen cálculos. Esta edición es la 58, 5 más ocho da 13, y los 49ers, en la suma, también da 13, señales claras de la manipulación.

Sin embargo, hay partido. Los Chiefs son dominantes, cuatro finales en cinco años. Sería el tercer título en este periodo. Su quarterback Patrick Mahomes, de ganar, igualará en parte al más grande, Tom Brady. A los 28 años tendría tres trofeos como el referente a esa edad (luego caerían otros cuatro).

Al otro lado estará el mariscal de campo Brock Purdy, de 24, segundo año y primero como titular de los de San Francisco, el mejor equipo en la temporada regular. Calificado como el factor X, sostienen que, si está bien, caerá la victoria de los 49ers, la primera desde 1994. Esto les situaría en la cima con seis trofeos, empatados con los Patriots de Nueva Inglaterra y los Steelers de Pittsburgh.

La confrontación entre los Chiefs y los 49ers, repetición de la del 2020, está marcada por las conspiraciones

A Purdy se le conoce como *el Señor Irrelevante*. Es la distinción al elegido en el puesto 262, el último en el draft. Es el primero que llega a la Super Bowl.

Y como esta es la final de la conspiranoia, un periodista le preguntó en las vísperas a Purdy por su parecido con Lee Harvey Oswald, el asesino del presidente John F. Kennedy, la gran conspiración americana.●

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
10 DE FEBRERO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 12 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0

Números	Euros/Billete
60400	300
60410	300
60420	420
60430	300
60440	300
60450	300
60460	300
60470	300
60480	300
60490	300
67900	300
67910	300
67920	420
67930	300
67940	300
67950	300
67960	300
67970	300
67980	5.840
67990	300

Terminaciones

730	300
20	120

1

Números	Euros/Billete
60401	300
60411	300
60421	300
60431	300
60441	300
60451	300
60461	300
60471	300
60481	300
60491	300
67901	300
67911	300
67921	300
67931	300
67941	300
67951	300
67961	300
67971	300
67981	**120.000**
67991	300

Terminaciones

681	300

2

Números	Euros/Billete
60402	300
60412	420
60422	300
60432	300
60442	300
60452	300
60462	300
60472	300
60482	300
60492	300
67902	300
67912	420
67922	300
67932	300
67942	300
67952	300
67962	300
67972	300
67982	5.840
67992	300

Terminaciones

3282	1.500
042	300
062	300
882	300
12	120

3

Números	Euros/Billete
60403	360
60413	360
60423	360
60433	360
60443	360
60453	480
60463	360
60473	360
60483	360
60493	360
67903	360
67913	360
67923	360
67933	360
67943	360
67953	480
67963	360
67973	360
67983	360
67993	360

Terminaciones

213	360
263	360
53	180
3	60

4

Números	Euros/Billete
60404	300
60414	300
60424	300
60434	300
60444	300
60454	300
60464	300
60474	300
60484	300
60494	300
67904	300
67914	300
67924	300
67934	300
67944	300
67954	300
67964	300
67974	300
67984	300
67994	300

5

Números	Euros/Billete
60405	300
60415	300
60425	300
60435	300
60445	300
60455	300
60465	420
60475	300
60485	300
60495	300
67905	300
67915	300
67925	300
67935	300
67945	300
67955	300
67965	420
67975	300
67985	300
67995	300

Terminaciones

375	300
65	120

6

Números	Euros/Billete
60406	10.420
60416	300
60426	300
60436	300
60446	300
60456	300
60466	300
60476	420
60486	300
60496	300
67906	420
67916	300
67926	300
67936	300
67946	300
67956	300
67966	300
67976	420
67986	300
67996	300

Terminaciones

06	120
76	120

7

Números	Euros/Billete
60407	**600.000**
60417	360
60427	360
60437	360
60447	360
60457	360
60467	360
60477	360
60487	360
60497	360
67907	480
67917	360
67927	360
67937	360
67947	360
67957	360
67967	360
67977	360
67987	360
67997	360

Terminaciones

3697	1.560
5637	1.560
027	360
407	480
07	180
7	60

8

Números	Euros/Billete
60408	10.360
60418	360
60428	360
60438	480
60448	360
60458	360
60468	480
60478	360
60488	360
60498	360
67908	360
67918	360
67928	360
67938	480
67948	360
67958	360
67968	480
67978	360
67988	360
67998	360

Terminaciones

38	180
68	180
8	60

9

Números	Euros/Billete
60409	300
60419	300
60429	300
60439	300
60449	420
60459	300
60469	300
60479	300
60489	300
60499	300
67909	300
67919	300
67929	300
67939	300
67949	420
67959	300
67969	300
67979	300
67989	300
67999	300

Terminaciones

0769	1.500
099	300
49	120

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Ofrecido por fundación MUTUALIDAD ABOGACÍA

Sanidad

Fundación Mutualidad Abogacía y el Clínic se alían para el cuidado de personas mayores

MUTUALIDAD ABOGACÍA

De izquierda a derecha: Dr. Lluís Donoso, Assistant Researcher del hospital Clínic Barcelona; Dr. Josep M. Campistol, director general del hospital Clínic Barcelona; Blanca Narváez, directora general de Fundación Mutualidad Abogacía, y Juan Bassas, miembro de la Junta de Gobierno de Mutualidad

Fundación ha firmado un acuerdo con el hospital Clínic Barcelona para evitar tratamientos innecesarios y tener en cuenta las preferencias y los valores de los pacientes

En cifras

+3.000
estudiantes formados anualmente

300.000 €
150 becas Cátedra

3,1 M€
ayudas a mutualistas

+4.000
beneficiarios de ayudas

Los avances de la ciencia han conseguido que aumente de forma considerable la esperanza de vida de los ciudadanos. Lógicamente, esto conlleva la necesidad de revisar las prestaciones y servicios para determinar qué es lo realmente importante para la calidad de vida de las personas mayores, pero también para enfrentarse al desafío social que implica este escenario.

Precisamente, impulsar la investigación y el debate sobre el envejecimiento poblacional y los retos derivados de la longevidad son los objetivos con los que nació, hace cuatro años, la alianza entre Fundación Mutualidad Abogacía, organización sin ánimo de lucro de Grupo Mutualidad y la Universitat de Barcelona. El acuerdo se concretó en la creación de la Cátedra UB - Escuela de Pensamiento Fundación Mutualidad Abogacía sobre Economía del Envejecimiento, desde la que se potencia el debate riguroso y científico y la divulgación alrededor del envejecimiento poblacional.

En esta línea, Fundación Mutualidad Abogacía ha firmado ahora un acuerdo con el hospital Clínic Barcelona para optimizar la atención a las personas mayores, en línea con su firme compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU ODS 3, por la salud y el bienestar, y ODS 17, de alianzas para lograr los objetivos.

En la práctica, estos objetivos se llevarán a cabo a través de dos proyectos. Por un lado, Earth, con el que se desarrollará y validará una escala con la que evaluar la intensidad terapéutica requerida por los pacientes mayores. Con ella, se busca mejorar la asistencia clínica de los pacientes, así como facilitar la toma de decisiones en cuanto a intensidad terapéutica o la contención de costes de intervenciones que no aportan valor, entre otros.

El segundo proyecto, PDA, consiste en el desarrollo y la aplicación de un programa de planificación de decisiones anticipadas con el que mejorar la calidad de vida, bienestar emocional y proceso de adaptación de los mayores, fomentando la toma de decisiones sobre su enfermedad y su futuro, y reduciendo las intervenciones innecesarias, entre otros objetivos.

Mediante un estudio estadístico realizado en colaboración con la Unidad Risk Center de la Universitat de Barcelona, que cuenta con una base de datos completamente anonimizada que permitirá elaborar los estudios necesarios, se podrán obtener conclusiones que mejoren la salud y la atención a las personas mayores. Además, Fundación Mutualidad Abogacía apoyará el desarrollo tecnológico y la publicación de un *paper* con las conclusiones obtenidas, y se compromete a difundir las conclusiones en instituciones sanitarias y entre los profesionales sanitarios.

En palabras de Enrique Sanz Fernández-Lomana, presidente de Fundación Mutualidad Abogacía: "La creciente longevidad de la población en España evidencia la urgente necesidad de impulsar la investigación en el área de la economía del envejecimiento. El acuerdo con el hospital Clínic es de vital importancia para mejorar aspectos relacionados con la longevidad creciente de las personas, sobre todo en lo referido a la salud y las necesidades de cuidados en los mayores, fundamental para garantizar la dignidad en la vejez".

Por su parte, el Dr. Ferran Masanés, jefe de sección de Geriatría del hospital Clínic Barcelona, señaló que este acuerdo "nos ayudará a prestar la mejor atención a las personas mayores. Para nosotros es muy importante evaluar el estado de cada paciente y tomar la decisión correcta. Con estas herramientas podemos tener una mejor visión diagnóstico-terapéutica y decidir los mejores beneficios para los pacientes, siempre conjuntamente con ellos".

La Fundación, un agente innovador y transparente

Fundación Mutualidad Abogacía nace en 2003 como eje fundamental de la obra social de Mutualidad, con el propósito de convertirse en un agente de cambio que, a través de los valores de innovación, colaboración, transparencia y cercanía, ayude a desarrollar las competencias necesarias para tomar decisiones financieras que permitan a los profesionales del derecho alcanzar una mejor calidad de vida. Sus programas ayudan a mutualistas y otros beneficiarios a mejorar su capacidad de ahorro, desarrollarse como abogados y emprendedores, tener una mayor sensibilidad hacia los retos sociales y estar mejor preparados para afrontar la transición hacia la jubilación.

La Fundación apoyará la publicación de un 'paper' con los resultados de la investigación, así como el desarrollo tecnológico necesario para llevarla a cabo

“Callamos al Bernabéu,

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

ENTREVISTA A CARLES REXACH, JUAN MANUEL ASENSI Y PERE VALENTÍ MORA / 50 AÑOS DEL 0-5 DEL BARÇA EN MADRID

CIFRA

El 0-5. El Cholo Sotil redondeó la noche histórica del 17 de febrero de 1974 con este cabezazo a la red

Como niños Los exfutbolistas blaugrana Carles Rexach, Juan Manuel Asensi y Pere Valentí Mora se divierten con dos balones antiguos en la sede de la Agrupació Barça Jugadors, el pasado jueves

Aparecen dos balones antiguos y se les ilumina el rostro. La pelota les rejuvenece. Son Carles Rexach (77), Juan Manuel Asensi (74) y Pere Valentí Mora (76). *La Vanguardia* los reúne en la Agrupació Barça Jugadors con motivo del 50 aniversario del 0-5 barcelonista en el Bernabéu, que se cumple el próximo sábado. La conversación fluye sin cesar, entre risas, anécdotas y algún que otro dardo.

El primer recuerdo que les viene a la cabeza del partido...

MORA: La satisfacción que sentí al acabar, estaba como flotando. Podía trasladarme mentalmente a mi pueblo (Vilaplana, Tarragona) y saber cómo estaban.

ASENSI: A mí lo que me viene a la mente porque me llamó mucho la atención fue que cuando acabó el partido el público del Bernabéu nos estaba aplaudiendo. Les dimos un baño y encima nos aplaudieron. Fue un reconocimiento.

REXACH: En cambio, lo que yo recuerdo es que durante el partido hubo ratos largos de silencio. Callamos al Bernabéu. No se escuchaba ni una mosca.

Ese silencio es famoso...

MORA: Pasaron dos cosas. Hubo gente que se marchó antes y otros que admiraban nuestro fútbol y nos reconocieron.

ASENSI: Cuando ya les metimos el tercer gol el público pegó un bajón de moral. Ya pensaron que no había nada que rascar.

MORA: Estábamos de maravilla, era la primera temporada de Cruyff, pero no era Cruyff solo...

ASENSI: Éramos un equipazo.

MORA: Si a Cruyff lo hubieran puesto en un equipo más vulgar tampoco habría lucido tanto. Tenía gente muy importante a su alrededor. Antes de jugar no creíamos que fuéramos a ganar fácil.

ASENSI: Pero teníamos una certeza. Nos decíamos que si ganábamos en el campo del Madrid éramos campeones aunque quedara Liga. Porque nos los quitábamos de encima. Vencimos y nos pusimos once puntos por delante.

¿Es el partido más importante de su carrera?

MORA: También ha habido otros importantes. Pero sí que nos ha marcado porque es un resultado espectacular. Debuté ese día. Fue una papeleta.

ASENSI: Fue muy importante porque nos impulsó para ganar la Liga tras 14 años y por eso se celebró todo el doble. Metí dos goles.

REXACH: La importancia de los partidos la da el público. Es la memoria de la gente, que te va recordando el partido, lo que hace que sea aún más importante. Hay partidos que quedan para la historia. Los que le ponen nombre y apellidos son los aficionados.

ASENSI: Tienes razón, Charly. 50 años después seguimos hablando de ese partido. Fíjate si es un partido que ha hecho historia.

REXACH: Estamos igual,podríamos jugar mañana mismo.

ASENSI: Sí, al dómino (risas).

Pero el inicio no fue fácil...

ASENSI: Pasamos un mal rato los primeros 10 minutos.

MORA: Sí, sí. Amancio tuvo una buena ocasión que remató por encima de mí. Pero jugábamos con seguridad. Con 25 años se me pasaba el arroz y pude estrenarme. Jugué cuatro partidos seguidos por lesión de Sadurní. No perdimos. Hice méritos para seguir pero no se podía quitar a Sadurní, que había hecho méritos todo el año. Lo acepté con deportividad.

ASENSI: Es lo que tú dices, Pere. El grupo era impecable. Había compañerismo. Teníamos al Flaco (Cruyff) que era el líder pero el equipo era muy completo.

Cinco jugadores metieron más de 10 goles esa temporada.

REXACH: Eso te aseguraba 50 goles entre Marcial, Sotil, Asensi, Cruyff y yo.

ASENSI: Había una falta y había bofetadas para tirarla. Estaban

Irrepetible

ANÁLISIS

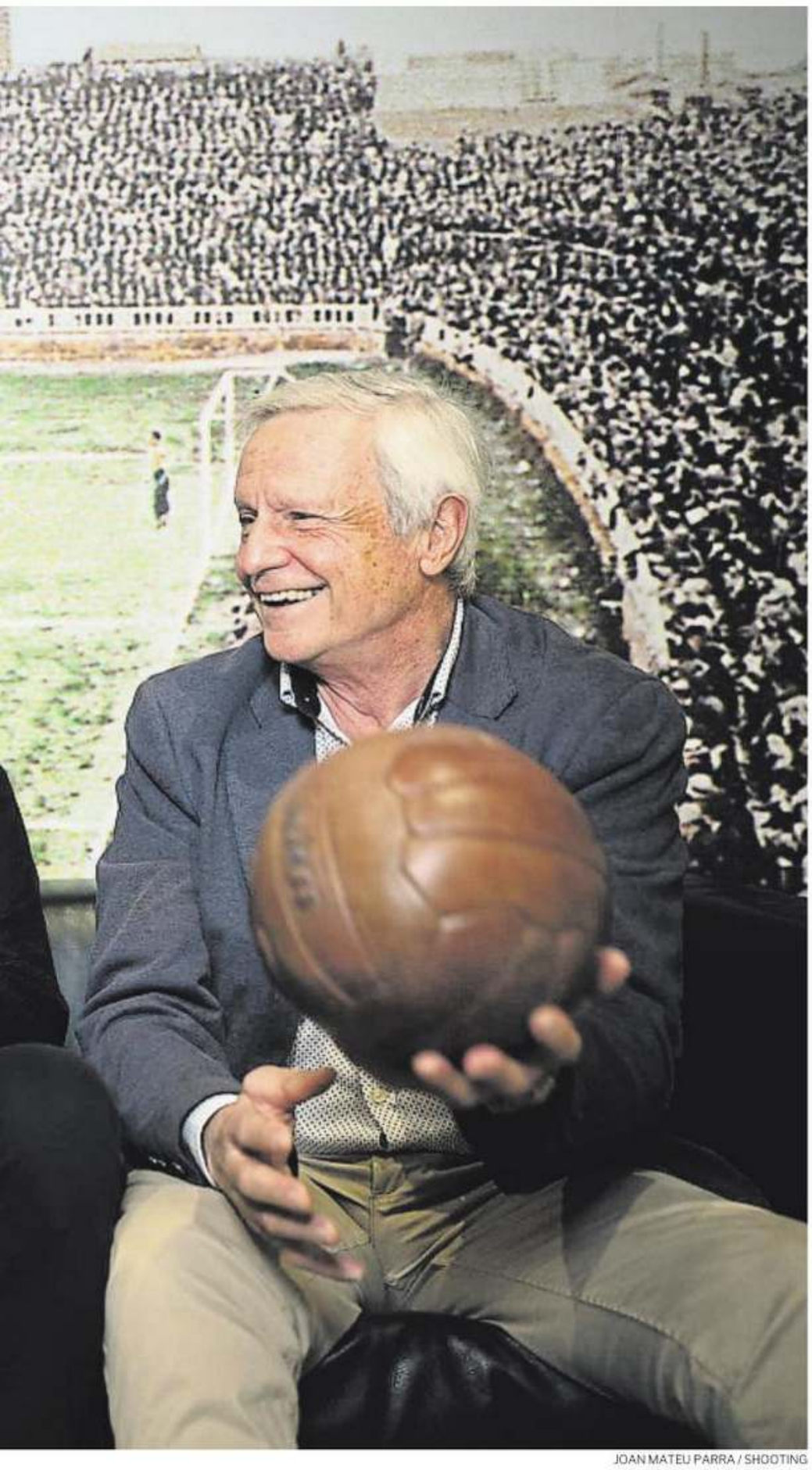
XAVIER G. LUQUE

Explicaba Johan Cruyff que tardó un tiempo en comprender “la especial trascendencia” de aquel triunfo en el Bernabéu. “Fue con el paso de los años que valoré la importancia que tenía en toda su intensidad”, decía. Fue un resultado insólito, que quizá algún día pueda reeditarse, de hecho, ha habido ya tres 0-4 posteriormente, pero que nunca alcanzaría la significación de aquel 0-5 de 1974.

En plena descomposición del franquismo, que dos meses después del asesinato de Carrero Blanco trataba de perpetuarse con Arias Navarro y su Espíritu del 12 de febrero, y aún daría muestras de crueldad suprema con ejecuciones como la de Salvador Puig Antich, aquel partido televisado a toda España abrió un socavón en el madridismo sociológico de la época.

La Liga de Cruyff hizo saltar por los aires las estructuras blancas. Hacía apenas un mes de la destitución de Miguel Muñoz en el banquillo del Madrid, donde había pasado 15 años cómodamente instalado recogiendo Ligas y Copas de Europa. El 0-5 provocó que el público del Bernabéu se girara hacia el palco para exigir la dimisión de don Santiago, éste en la presidencia desde 1943, al que culpaban al grito de “viejo, vuélvete a tu casa que ya no sirves para nada”. Uno de los elementos carismáticos

no se escuchaba ni una mosca”



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

REXACH

“Es la memoria de la gente, que recuerda el partido, lo que hace que sea más importante”

“Michels no era de salir y disfrutar porque no disfrutó nunca, él era más de salir y ganar”

ASENSI

“Les dimos un baño y nos aplaudieron al final del partido, fue un reconocimiento”

“Teníamos un equipazo, había bofetadas por tirar las faltas”

MORA

“Respetábamos la tira a Cruyff, veíamos que con él ganábamos, pero no jugaba solo”

“Cobramos 100.000 pesetas por el 0-5 del Bernabéu, Montal nos pagó prima doble”

Charly, el Flaco (Cruyff), el Cholo (Sotil), Marcial, que le pegaba con las dos piernas. Ahora veo al Barça actual y digo “no hay nadie que sea especialista”. En los penaltis pasaba lo mismo, aunque en los penaltis el número uno era Charly.

REXACH: A Marcial y a Cruyff no les gustaba tanto tirar penaltis.

ASENSI: El centro del campo éramos Marcial, Juan Carlos y yo. Juan Carlos y yo teníamos asumido que el líder de la zona era el Rubio (Marcial), el que nos organizaba. Sabía dónde se la tenía que poner a Charly y yo ya sabía que tenía que correr al segundo palo. Había automatismos.

De la época de Cruyff y Rexach como entrenadores quedó la frase de Wembley de “salir y disfrutar”. En cambio, de Rinus Michels, el entrenador de aquella época, no sabemos si era mucho de decir “salir y disfrutar”...

REXACH: Cuando se fichaba a un entrenador la directiva lo primero que buscaba era que tuviera mala leche. Uno era Míster Mármol, el otro era Míster Látigo, el otro era el Tigre, que era Roque Olsen. Olsen te espetaba: “Usted, ¿qué coño hace con la manos en jarras?”. Michels no era de salir y disfrutar porque no disfrutó nunca, él era más de “salir y ganar, como queráis pero ganar”. Cuando hablaba ya era agresivo.

ASENSI: Era su carácter. Te lo cruzabas por la calle y era igual.

MORA: Los entrenadores tenían mucha autoridad, no podías ni reírte (risas).

Jordi Cruyff nació ocho días antes del partido. ¿Llegaron a temer que Johan se distrajera?

ASENSI: No, porque no faltó a los entrenamientos.

MORA: Estuvo concentrado. Empezamos la temporada como siempre, con resultados irregulares...Hasta que debutó Cruyff ante el Granada y todo empezó a funcionar. Respetábamos la tira a Cruyff porque veíamos que con él ganábamos, estábamos súper contentos pero no jugaba solo.

REXACH: Cuando Cruyff llegó se generaron unas expectativas fuera de lo normal. Cuando íbamos a Gijón el primer año si un defensa le metía una entrada el público abroncaba a su futbolista porque querían ver a Cruyff. El segundo año, en cambio, si le daban una patada, le decían: “Dale otra” (risas). Por eso a partir del segundo año arrasábamos en casa y perdíamos 1-0 fuera.

En los últimos tiempos del franquismo ganar en Madrid tenía una significación muy particular. ¿Notaban esa responsabilidad extradeportiva?

MORA: Se le dio mucha importancia a esto. Pero si queríamos ganar al Madrid era porque se trataba del rival que batir y queríamos sentenciar la Liga.

REXACH: Además, habíamos jugado toda la vida con Franco. Eso sí, ibas a jugar a Vigo o a A Coruña y la gente primero era del Madrid y después del equipo de su ciudad y cuando jugaban contra el Madrid querían que ganara. Con nosotros pasaba lo contrario.

MORA: Los árbitros eran madridistas porque tres cuartas partes de España eran madridistas.

¿Cobraron una prima especial por vencer en el Bernabéu?

MORA: Sí, sí. El presidente Montal nos pagó prima doble. Si por ganar fuera nos pagaban 50.000 pesetas, por ganar en el Bernabéu cobramos 100.000.

Tras el 0-5 vuelven al hotel y aparece Joan Manuel Serrat. ¿Les cantó alguna canción?

REXACH: Esa vez no cantó, pero tiempo atrás, antes de que Michels fuera el técnico, sí que había venido a alguna pretemporada. Salía a correr con nosotros y alguna noche nos tocaba canciones.

MORA: Estaba allí porque tenía un concierto. Ese día le conocí. La celebración fue la cena y cava. No fue nada del otro mundo. Como no había ni móviles...Yo no había llamado ni a mi familia diciéndoles que iba a ser titular.

Y cuando llegan al día siguiente a Barcelona...

MORA: Eso sí que fue bonito, el recibimiento. Fue tremenda toda la gente rodeando al autocar y la carretera llena de coches acompañándonos.

ASENSI: Lo nuestro es sencillo, celebrarlo en grupo en el hotel.

Cualquiera se iba de fiesta con Rinus Michels.

REXACH: Para que se vea hasta dónde llegaba su poder. Él tenía una torre en El Montanyà y yo también. Teníamos prohibido ir en moto y un día estábamos por allí con la moto y de pronto aparece Michels como si fuera un fantasma. “Pero ustedes ¿qué están haciendo?”.

ASENSI: El libro del régimen interno decía que no podíamos ir en moto, en caballo y en bici. Marcial tuvo un accidente en moto y le dijo al masajista Àngel Mur que se había caído en la ducha.

REXACH: Como Carlos Busquets cuando dijo que se había quemado con una plancha y fue también en moto (risas).

¿Cuando Piqué hizo el sexto gol en el Bernabéu en 2009 pensaron que no les llamarían más?

MORA: No, porque el Madrid metió dos y el dos no es el cero. Lo bonito es el 0 y el 5.

REXACH: Hay tres resultados con el Madrid espectaculares por lo que supusieron de baño. El 0-5 de 1974, por la época y por ser en su campo, el 2-6 del 2009 con un gran fútbol y el 5-0 de 1994, el de la cola de vaca de Romário.●

del equipo, el navarro Ignacio Zoco, les avanzó a sus compañeros esa misma noche que pensaba retirarse a final de temporada. “Yo no hago más el ridículo en un campo de fútbol”, explicó.

Aquel Barça de Cruyff (y de muchos otros) habría ganado la Liga igualmente, con y sin el 0-5. Pero el resultado es el icono perfecto de lo que estaba sucediendo en España, y no sólo en el fútbol. A la mañana siguiente, en Barcelona, lo recuerdo nítidamente, mucha gente se saludaba con una sonrisa en los labios y la mano abierta mostrando los cinco dedos. Entendíamos que el resultado era histórico, que quedaría en el recuerdo incluso transcurridos diez, veinte, cincuenta años. Pero seguramente, como Cruyff mismo, aún no éramos conscientes de la profunda significación de un resultado que podrá tal vez reeditarse, pero que seguirá siendo irrepetible.

EL TEST

■ Elija su jugador preferido de su época y el de la actualidad.

Asensi: De mi época, Marcial, y el de ahora, Pedri.
Mora: Cuando empecé mi ídolo era Ramallets. Ahora hay buenos porteros pero no les diré cuál es el mejor.
Rexach: Pelé. Era el número 1. De la actualidad, Messi.

■ Defina de forma breve qué significa ganar en el Bernabéu

Asensi: Éxtasis.
Mora: Impresionante.
Rexach: Sensacional. Es casi, casi un sueño.

■ ¿Hace bien Xavi anunciando que se va a final de curso?

Asensi: Tendrá sus motivos. Tengo mucho respeto por él. Tiene todo mi apoyo. Es culé a morir como nosotros
Mora: No soy quién para decirlo. Es su decisión.
Rexach: Xavi es un hombre muy equilibrado y si lo ha anunciado es porque lo ha creído conveniente. Es una lástima porque era una de esas personas que podía haber estado muchos años en Can Barça. Puede volver. La vida da muchas vueltas.

■ ¿Qué tipo de entrenador necesita el Barça la próxima temporada?

Asensi: Uno que nos haga ganar la Liga, la Copa de Europa y todos los títulos. Un entrenador para el Barcelona es algo muy difícil.
Mora: Cualquiera puede ser el entrenador si gana. Tiene que generar buena armonía.
Rexach: Una persona que conozca un poco el Barça. El Barça ‘is different’. Hay mucha presión. Menotti se arrepintió de irse tan rápido, Koeman tampoco estuvo mucho tiempo y era un primer espada, ahora Xavi es el que se va demasiado rápido. Si estos jugadores con nivel para entrenar al Barça no están mucho significa que entrenar al Barça no es fácil.

moveo

NOVEDAD

Es diminuto; solo mide 2,5 metros de largo con dos plazas homologadas

M-Cro
Microlino

Solución para la ciudad

Básico. Volante de piel vegana y a la derecha el mando para seleccionar la marcha

Cabe en el comedor de tu casa y serás la envidia de tus vecinos. El Microlino es un original vehículo eléctrico urbano

FRANCESC PLA

No es un coche, lo dice la propia marca. Pero necesita matrícula y se requiere el carnet B para conducirlo. Estructuralmente es un cuadriciclo y para los que tengan ya una edad les servirá saber que lo han definido como el Isetta moderno. Es decir, 70 años después una empresa suiza llamada MCro ha copiado la idea del legendario microcoche fabricado después de la Segunda Guerra Mundial.

Obedece a la idea de una nueva forma de movilidad, la micromovilidad, y es un vehículo concebido para mejorar el tráfico y la calidad del aire de ciudades como Barcelona o Madrid. Y no tiene el inconveniente de las inclemencias del tiempo de las motos. Mide solo 2,5 metros, tiene dos plazas y un maletero sorprendentemente grande de 230 litros. Situado detrás, cabe la compra de una semana y bastante más. El motor eléctrico tiene una potencia de 25 CV y permite una velocidad máxima de 90 km/h. Suficiente para ciudad y para algunos trayectos interurbanos. Pero es un vehículo, sobre todo, urbano. Con un peso de 513 kg, puede lograr una autonomía de 175 km. Otra ventaja es que la batería se carga en unas 3 horas en un enchufe doméstico. O en una hora en una estación de carga de mayor potencia. Hay que comentar que la potencia máxima de carga es de 2,6 kW.

Pero su principal característica, al igual que el Isetta de los años 50, es que se abre por delante. O sea, no tiene puertas en los laterales y se accede al interior por la puerta delantera, la única del vehículo. Las dos ventanillas laterales son deslizantes, de accionamiento manual. Y solo tiene un limpiaparabrisas. Otra curiosidad son los dos pequeños faros delanteros, redondos y situados en alto, que en la parte posterior incorporan los retrovisores exteriores de regulación manual. Eso sí, demasiado pequeños para controlar todo lo que sucede alrededor circulando por ciudad. Y no hay retrovisor interior central, ya que el diseño no permitiría ver nada a través de la luneta. En cualquier caso, la visibilidad es buena por la notable superficie acristalada.

No dispone de dirección asistida y la suspensión es dura. La conducción recuerda a un kart. De hecho, cualquier bache o irregularidad del asfalto se transmite al instante a los ocupantes. Pero tanto la suspensión como el diseño del tren trasero contribuyen a que tengamos una agradable sensación de estabilidad.

El equipamiento de la versión Dolce incluye el techo solar (para convertirlo en un descapotable realmente divertido), volante deportivo de piel vegana, modo deportivo para acelerar con mayor rapidez y calefacción. No se prevé el aire acondicionado.●

Microlino
microlino-car.com

Motor	Eléctrico
Batería	10,5 kWh
Potencia máxima	25,5 CV (12,5 kWh)
Velocidad máxima	90 km/h
De 0 a 50 km/h	5 segundos
Autonomía	175 km
Largo/ancho/alto	252/147/150 cm
Peso	513 kg
Maletero	230 litros
Garantía	3 años
Precio	**22.990 € (versión Dolce)**

Astara, el distribuidor, ofrece una modalidad de pago por uso (249 euros al mes) para el pequeño Microlino

El Isetta moderno es eléctrico, coqueto, muy original y crea empatía a su alrededor

LA GUANTERA

De estilo clásico, es una motocicleta muy personal para un usuario muy especial

Líneas memorables que determinan elementos como el depósito o el asiento

Lo clásico se combina con tecnología avanzada como la conectividad o la llave a distancia

Sensación de libertad

Genuina e inconfundible, la BMW R12 simboliza un estilo de vida relajado y clásico

JORDI BOTELLA

El clásico motor bóxer de dos cilindros de BMW, a lo largo de estos últimos años, ha resurgido con fuerza encajando a la perfección tanto en modelos de carretera como en motos del segmento trail.

Con la R12, BMW se consolida en un segmento de mercado muy especial en el que sus usuarios, cada vez más numerosos, pueden disfrutar de una motocicleta muy atractiva en su diseño y que cubre perfectamente una utilización en ciudad y en carretera. Esta es la esencia que define el sector de las denominadas cruiser y roadster.

Con un motor fiable y eficaz de 1.170 cc que rinde 95 caballos, la R 12 ofrece una conducción a medida de cualquier necesidad, tanto como medio de transporte diario como para enfrentarse a largos o cortos recorridos por carretera. Es una moto para disfrutarla a velocidad de crucero o, si se desea, apurar sus 95 CV que permiten una velocidad máxima de 203 km/h.

Su estética está inspirada en los diseños de la década de los años 70, con una gran comodidad como característica principal. El depósito en forma de gota de agua es más estrecho que en otros modelos de la gama nineT y facilita que el piloto se acerque un poco más al manillar y, por lo tanto, que la posición sea muy confortable tanto en ciudad como en carretera. A ello hay que añadir una distancia al suelo de 754 mm y un peso de 227 kg que pasan ciertamente inadvertidos por su elevada manejabilidad.

Pese a su intencionada imagen vintage, BMW ha dotado a su R12 de la más avanzada tecnología, aunque en la pantalla frontal se combina un cuadro de instrumentos analógico –y digital a la vez– con una amplia posibilidad de conectividad. Dispone de serie de control de tracción dinámico y sistema ABS Pro. Respecto a la suspensión, monta una vistosa horquilla invertida en el eje delantero que, además, dispone de una llanta de 19 pulgadas, y un monoamortiguador en el eje trasero que actúa sobre un basculante anclado a una llanta de 16 pulgadas. Todo, en un estilo muy personal y elegante. El precio, 14.980 euros, incluye el sistema Keyless.●

Moveo
Flashes

Experiencia de cliente prémium para Kia

CONCESIONARIOS Kia ha alcanzado el nivel 4 en su certificación de Experiencia de Cliente de Aenor, algo que no había conseguido ninguna empresa en España. Este reconocimiento de calidad avala el modelo de atención diferencial desarrollado en los últimos años por Kia en relación con el vehículo eléctrico y la importancia que la empresa da a los clientes. De hecho, en el 2022 se convirtió en la primera empresa del sector en recibir su certificado en experiencia de cliente por Aenor. "Intentamos día a día que los clientes tengan la mejor experiencia y repitan con la marca", afirma el director general de Kia Iberia, Eduardo Divar.

Llega el Seres 5, segundo modelo de la marca

ELÉCTRICOS Seres es una marca china especializada en movilidad eléctrica que ya tiene en nuestro mercado un modelo, el Seres 3. La marca, con distribución en España a cargo del grupo Invicta Motor, anuncia ahora la llegada de un segundo modelo, el Seres 5. Se trata de un SUV eléctrico del segmento D con 4,7 metros de longitud y disponible en dos versiones: una con un solo motor de 299 CV y tracción trasera, y otra con dos motores, 585 CV y tracción total. Con mucho equipamiento tecnológico, que incluye la grabación de los viajes o 18 asistentes a la conducción, tiene hasta 500 km de autonomía.

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Del coche a la moto

Por fin llega una buena noticia. Parece que el Gobierno de nuestro país va a intentar poner algo de sentido común en la licencia A1. Y es que significaba una flagrante incongruencia que cualquier conductor de coche con tres años de antigüedad tuviera derecho a convalidarlo sin más para permitir ponerse al manillar de motocicletas de 125cc.

Siempre hemos opinado que resulta conveniente establecer algún tipo de examen práctico para asegurarnos de que nadie va a lanzarse a la calle a los mandos de una moto sin tener ni idea de lo que ello significa. Con ello evitaremos, por ejemplo, que haya motoristas que no han aprendido ni a montar en bicicleta previamente.

Puestos a ser positivos,

Maniobrabilidad

Un buen consejo es que la primera moto destaque por su ligereza

vamos a dar ciertos consejos que pueden ser de gran utilidad para aquellas personas que llevan años conduciendo coches y deciden comprarse su primera moto. A los mandos de cualquier aparato de dos ruedas seremos siempre mucho menos visibles que circulando al volante de un automóvil. Por lo tanto, resulta imprescindible practicar la visión periférica y estar pendiente de lo que nos rodea, además de no dar jamás por hecho que los demás te han visto y te van a ceder el paso sin dudar.

Aquellas personas sin experiencia previa sobre dos ruedas circularán más seguras si eligen un modelo de moto ligera y pequeña, ya que les va a facilitar mucho la vida llegar fácilmente con los pies al suelo en los semáforos, además de destacar por su agilidad de movimiento en parado.

Y para colmar la inquietud de seguridad de las personas precavidas, lo suyo es vestirse con casco, guantes, chaqueta, pantalones y botas destinadas a los motociclistas.●

PRUEBA

Kia
EV9 AWD GT-Line

Futurista y rey del espacio

El EV9 es un desafiante y descomunal Kia SUV eléctrico capaz de superar los 500 km de autonomía

RAMON ORTIZ

El Kia EV9 es un SUV de gran tamaño, con longitud de 5,01 metros y un peso de 2,6 toneladas. Podrían parecer cifras poco adecuadas para un uso diario, pero este automóvil nos ha sorprendido por su agilidad dinámica y facilidad de conducción. Con su nueva filosofía de diseño, este SUV tiene una presencia imponente, proyecta sensación de robustez y genera admiración a su paso.

La habitabilidad es una de sus grandes virtudes, gracias a unas cotas interiores extraordinarias. Con una distancia entre ejes de 3,10 metros, tanto su anchura como la distancia al techo son sobresalientes.

La posición de conducción del SUV coreano es dominante, ofrece una visibilidad óptima y cuenta con las regulaciones necesarias para satisfacer cualquier exigencia. Tanto la columna de dirección como el asiento ofrecen múltiples posibilidades, la instrumentación es muy completa y detalles como los retrovisores digitales facilitan la tarea al conductor.

El maletero también es notable. En configuración de siete asientos ofrece un volumen útil de 333 litros. Ciertamente, es un espacio limitado si todos los ocupantes necesitan llevar maletas, pero abatiendo la tercera fila, es decir con cinco asientos habilitados, la capacidad aumenta hasta 828 litros.

El EV9 AWD GT-Line equipa dos motores eléctricos con una potencia conjunta de 283 kW, equivalentes a 384 CV. El empuje disponible es más que notable y su capacidad de aceleración impresiona tratándose de un automóvil de su peso y volumen. Además, es posible lograr un nivel de prestaciones aún mayor con la función Boost, que genera una aceleración 0-100 km/h de 5,3 segundos.

Kia afronta con determinación las conocidas limitaciones de autonomía de los coches 100% eléctricos. Este EV9 dispone de carga ultrarrápida de 800 voltios, pudiendo recuperar 223 km de autonomía en 15 minutos. La realidad es que, practicando una conducción estándar, es posible recorrer unos 400 km. Durante nuestra prueba, el consumo medio se situó sobre los 25 kWh/100 km, una cifra elevada, pero comedida teniendo en cuenta el peso y las prestaciones.

La batería utilizada tiene una capacidad de 99,8 kWh y un sistema de carga rápida de hasta 240 kW permite pasar del 0 al 80% de la capacidad en 25 minutos, aunque actualmente es todavía complicado acceder a este tipo de estaciones de recarga.

En el apartado dinámico, la potencia disponible y la excelente puesta a punto del chasis, además de un bajo centro de gravedad, son factores que permiten conducir con las sensaciones de un coche más ligero. Sus movimientos en ciudad están condicionados por el tamaño, pero dispone de un notable radio de giro y las ayudas tecnológicas facilitan la ejecución de maniobras.

El EV9 no escatima esfuerzo alguno para ser un vehículo muy seguro. Entre los sistemas presentes destaca la ayuda a la conducción (ADAS) con asistencia de aparcamiento remoto inteligente 2 (RSPA 2), una tecnología que permite aparcar a distancia, con el mando, desde fuera del vehículo. Cuenta asimismo con sistemas de seguridad para proteger a los pasajeros de las plazas traseras, como son la alerta de riesgo al salir y la asistencia de salida segura.

El precio del Kia EV9 GT-Line es elevado, pero resulta muy razonable teniendo en cuenta lo que este vehículo ofrece a cambio. Se trata de un automóvil sobresaliente en todas sus facetas y su equipamiento de serie es completísimo.●

FICHA TÉCNICA

EV9 AWD GT-Line Kia.es	**Motor** 2 eléctricos **Batería** 99,8 kWh	**Consumo** 22,8 kWh **Peso** 2.585 kg	**Precio** 85.100 € **Garantía** 7 años

AHORA TU SH125i CON SEGURO A TERCEROS[1] EL PRIMER AÑO Y MATRICULACIÓN DE REGALO AL CONTRATAR HONDA PLUS

TE REGALAMOS: **SEGURO A TERCEROS** EL PRIMER AÑO + **MATRICULACIÓN**

AL CONTRATAR Honda plus

5 AÑOS **GARANTÍA** | **HONDA MAPIT** | **FINANCIACIÓN** A TU MEDIDA

Barcelona ciudad

COMERCIAL IMPALA
Barcelona | motosimpala.com

CONTROL 94 BARCELONA
Barcelona | motoscontrol94.com

HONDA TAULÉ
Barcelona | hondataule.com

SERVIHONDA
Barcelona | servihonda.com

Barcelona provincia

AKAIMOTO
Sant Boi de Llobregat | akaimotobarcelona.com

CONTROL 94 L'HOSPITALET
L'Hospitalet de Llobregat | motoscontrol94.com

MOTOR CENTER MM
Badalona | motorcentermm.com

MOTORSET
Mataró | motorset.es

VC MOTO SABADELL
Sabadell | vcmoto.com

VC MOTO TERRASSA
Terrassa | vcmoto.com

MOTO 86 (Serv. Oficial)
Castelldefels | moto86.com

NOVA HONDA (Serv. Oficial)
Sant Just Desvern | novahonda.es

PVPR para SH125i: 4.089€. Coste de Honda Plus (5 años de garantía) e instalación gratuita de Honda Mapit (conexión GPRS) con 1 año de conexión: 200€. (1) Seguro a terceros gratuito para el cliente el primer año al contratar Honda Plus. Seguro contratado con la Compañía Mutua Madrileña Sociedad de Seguros a Prima Fija con CIF V28027118, e intermediado por ERSM Insurance Broker, Correduría de seguros y Reaseguros, SAU con CIF A-58539687 y con registro DGSFP nº J0290. El corredor tiene concertado un seguro de Responsabilidad Civil. Oferta válida hasta el 29/02/2024 en la Red de Concesionarios Oficiales Honda de la provincia de Barcelona.

Ofrecido por vithas

Patrocinios

El grupo sanitario Vithas suma fuerzas con el Barcelona Open Banc Sabadell

VITHAS

El nuevo hospital de Vithas ocupará una superficie de 40.000m²

El grupo hospitalario, que actualmente invierte más de 100 millones de euros en la construcción de un hospital en Esplugues de Llobregat, apuesta por el 71º Trofeo Conde de Godó

El Barcelona Open Banc Sabadell - Trofeo Conde de Godó, que llegará este año a su 71ª edición, sigue sumando patrocinios y alianzas. Uno de los últimos en sumarse a este evento deportivo y social imprescindible en la agenda barcelonesa es Vithas, el mayor grupo sanitario de capital familiar, que suma fuerzas con el torneo de Barcelona, ciudad de origen de los fundadores del grupo sanitario.

El acuerdo del grupo sanitario con el trofeo se enmarca en su defensa de los valores que comparte con el mundo del deporte, como son los hábitos de vida saludables, el trabajo en equipo y el espíritu de superación. Unos valores que, tal como señaló el presidente de Vithas, Jorge Gallardo, "forman parte integral de nuestra relación asistencial con los pacientes, y del desempeño diario de nuestros más de 12.600 médicos, enfermeros y profesionales".

Gallardo también mostró su satisfacción por el inicio de la colaboración de Vithas con el Barcelona Open Banc Sabadell - Trofeo Conde de Godó al destacar que "se trata de un evento deportivo y social de referencia en la Ciudad Condal, y una de las citas anuales imprescindibles tanto para el circuito internacional de tenis como para la sociedad barcelonesa y catalana".

Por su parte, el CEO del Barcelona Open Banc Sabadell, Xavier Pujol, dejó patente su agradecimiento a Vithas, pero muy en especial a su presidente, Jorge Gallardo, "por su apuesta decidida por nuestro torneo, con el que Vithas comparte tanto sus valores como su visión estratégica de compañía con raíces en Barcelona y vocación de crecimiento nacional e internacional". La competición, que se celebrará del 13 al 21 de abril de este año, contará con primeras figuras del tenis que ya han confirmado su participación, como el murciano Carlos Alcaraz, que defiende el título, el ruso Andrey Rublev y Rafa Nadal, que ha competido en el torneo 16 veces y se ha proclamado campeón una docena de ellas. Como siempre, tendrá lugar en el Real Club Tennis Barcelona 1899, entidad que está inmersa en la celebración de sus 125 años.

ADN barcelonés

El acuerdo entre Vithas y Barcelona Open Banc Sabadell - Trofeo Conde de Godó nace con la voluntad de ser una alianza a largo plazo, y forma parte del compromiso estratégico del grupo sanitario con Barcelona, ciudad de origen de sus fundadores y donde actualmente invierte más de 100 millones de euros en la construcción de un nuevo hospital en Esplugues de Llobregat. Con una superficie total de 40.000m², el nuevo centro contará con una cartera de servicios 360º y con más de 1.800 profesionales. El flamante hospital se sumará a los dos centros médicos y al hospital que el grupo ya tiene en Lleida, así como a su centro médico en Vilanova i la Geltrú, reafirmando así su decidida apuesta por Catalunya.

Vithas, cuyo accionista único es Goodgrower, pertenece al Gallardo Family Group, que respalda al mayor grupo sanitario de capital local al que pertenecen también los laboratorios farmacéuticos Almirall. Tras más de una década de crecimiento, actualmente cuenta con más de 12.600 profesionales, 20 hospitales y 37 centros médicos en 14 provincias, y en 2023 su facturación superó los 700 millones de euros. La calidad asistencial acreditada, la experiencia orientada al paciente, la investigación y la innovación y el compromiso social y medioambiental son algunas de las características que han acompañado al grupo desde su creación y lo han convertido en uno de los líderes de la sanidad española.

El nuevo Hospital Vithas Barcelona se sumará a los 20 centros hospitalarios que la compañía ya tiene en 14 provincias

GETTYIMAGES

El acuerdo de patrocinio nace con la voluntad de ser una alianza a largo plazo

MÁS INFORMACIÓN

Vithas

vithas.es/vithas-barcelona/

Economía

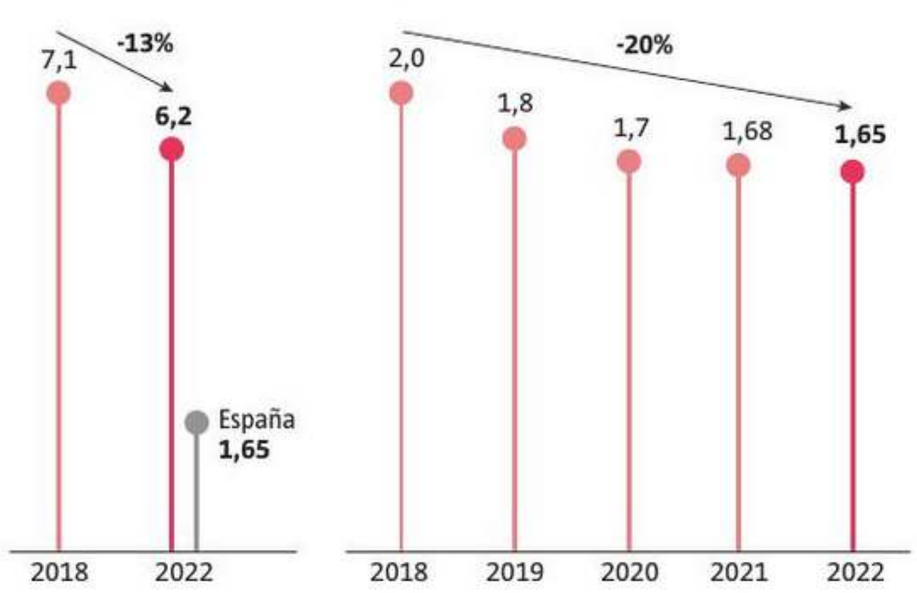
Malestar en el campo

¿Qué culpa tiene el tomate?

La acusación desde Francia de la poca calidad del producto español sorprende al sector; ambos países comparten variedades y mismas reglas de cultivo

La producción de tomate

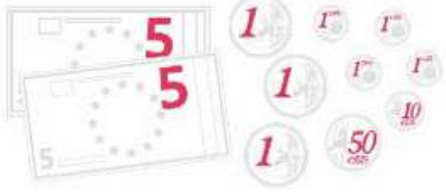
Datos de tomate para consumo en fresco, en millones de toneladas



Salario de los recolectores

Euros por hora

Francia: **13,64 euros por hora**

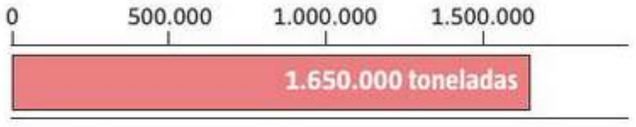


España: **7,91 euros por hora**

Marruecos: **0,74 euros por hora**

El tomate en España

Producción de tomates en el 2022

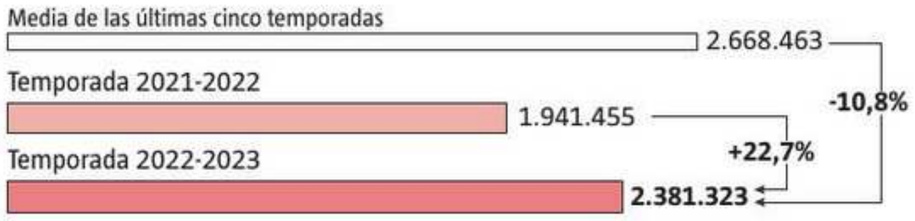


Principales **zonas productoras**

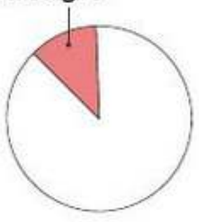
Superficie dedicada al cultivo de tomate

Producción global de tomate (incluye fresco y para industria) en España

En toneladas



El **12%** del tomate de invierno es **ecológico**



Importación de tomate fresco o refrigerado en el 2022

Total **177.067,8 toneladas**

Provienen de:

Consumo de tomate en el 2022

Volumen: **533.936 t** (-11,2% respecto al 2021)

Gasto: **1.100 millones de euros**

Gasto per cápita: **23,81 euros**

Tipos de tomates **más consumidos**

Consumo per cápita

11,5 kg

57 tomates

aproximadamente

MAITE GUTIÉRREZ
FERNANDO H. VALLS
Barcelona / Madrid

Los roces diplomáticos pueden surgir de las más insospechadas anécdotas. El desencuentro entre Francia y España a cuenta del tomate encaja en esta categoría. Unas declaraciones peregrinas de la excandidata socialista Ségolène Royal, que definió el bío español como "incomible" y "de mala calidad" para salir al paso de las protestas agrarias en su país, provocaron la reacción del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en defensa del tomate nacional ("imbatible") y la posterior disculpa de Marc Fesneau, titular de Agricultura galo.

Y poco a poco han surgido voces, tanto en España como en Francia, que han desmontado las acusaciones de Royal sobre la supuesta poca calidad gustativa de los tomates ecológicos españoles y su falta de regulación. Porque, en realidad, existen escasas diferencias entre un tomate español y uno francés. Las normas de producción son exactamente las mismas, como también el tipo de semilla y las principales variedades consumidas.

Los primeros en arrojar luz sobre el asunto han sido las propias organizaciones agrarias de Francia. "Los productos bío españoles y franceses siguen las mismas normas de producción y controles", afirman Ifoam France, FNAB, Sinabio, Ecocert e Interbio, las cinco mayores productoras de alimentos ecológicos francesas.

La producción ecológica en Europa está regulada por una normativa comunitaria que marca los procesos para que un tomate pueda llevar la etiqueta bío. Los estados miembros no pueden modificarla ni adaptarla. Es igual para todos. Empresas certificadas se encargan de supervisar la producción, controladas a su vez por el Tribunal de Cuentas europeo. En cuanto a las inspecciones en el terreno, son las comunidades autónomas en el caso de España o los departamentos regionales en Francia los encargados de realizarlas.

La producción ecológica de esta fruta está controlada por una normativa homogénea en la UE

Fernando Moraleda es director de la oficina agro en Llorente y Cuenca. Fue secretario general de la Unión de Pequeños Agricultores (UPA) y número dos del Ministerio de Agricultura en el Gobierno de Zapatero. Su visión, como experto en el campo, es clara: el agujero del campo en Francia no está en nuestro país, sino en la propia agricultura gala. "El problema del mercado francés es que está completamente inadaptado; nosotros tenemos sol y hemos sabido modernizar nuestros regadíos, por ejemplo, así que hemos hecho los deberes, pero los franceses no", dice. Moraleda vivió en primera persona la "animadversión francesa" hacia el campo español desde los años ochenta y noventa. Tanto en UPA como en el Gobierno. Incluso se refiere a la actitud de los vecinos como "fundamentalismo agrario".

Los datos de aduanas y de Eurostat evidencian además que el grueso de tomates importados por Francia no provienen de España, sino de África, explica la Asociación de Organizaciones de Productores de Frutas y Hortalizas de la provincia de Almería (Coexphal). En concreto, el 70% de las importaciones francesas corresponde a Marruecos. España apenas representa el 16%.

"No le veo ningún sentido a las acusaciones sobre el tomate español", dice aún con sensación de sorpresa Andrés Góngora, productor de tomates en Almería y responsable de frutas y hortalizas en la organización agraria COAG. Primero, teniendo sólo en cuenta la intencionalidad política, porque Francia y España no son competencia en cuanto al tomate, ratifica Góngora. Como mínimo no en el de invierno, que es el que se consume ahora.

FUENTE: **Ministerio de Agricultura, Observatorio del Tomate, Eurostat, BFM Business, Ministerio de Agricultura Francés**

La prioridad por los productos nacionales es muy fuerte entre los franceses y la reciente protesta agrícola la ha reforzado

Una obsesión por el consumo patriótico

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

La escena no es inusual estos días en los mercados al aire libre en Francia. "¿Ah, son españoles? Pues deme aquellos tomates franceses", dijo una clienta en un puesto de fruta y verduras del mercado semanal en Garches, un suburbio de la periferia oeste de París. Quizás la compradora había escuchado a Ségolène Royal, la excandidata presidencial socialista, despotricar contra los tomates españoles. Pero probablemente su actitud obedeció a una tendencia muy asentada, la del consumo patriótico, sobre todo de alimentos, que se ha visto reforzada después de la última gran protesta de los agricultores y ganaderos.

Pocos países tienen una autoestima nacional tan acentuada como Francia. No importa que sientan hartazgo por sus políticos y que muchos consideren que su país muestra signos de decadencia. Pero, ¡ay!, cuando se trata de defender la materia prima autóctona, en especial la que sale de sus campos y granjas, el orgullo patrio se exacerba. Lo francés es percibido como automáticamente mejor, más sabroso y más natural que lo importado, ya sea la leche, el queso, la carne de pollo, las vieiras o las manzanas.

"Leche recogida y acondicionada en Francia", se afirma, dentro de un hexágono que representa al país, en el envase tetrabrik de la leche que vende una popular cadena de propiedad alemana. Cuando el distribuidor es extranjero, aún es más importante destacar el origen francés del alimento. En el envase figura incluso una foto grande de una criadora de vacas, Anne-Lyse, de la región Centro-Valle del Loira y esta consigna: "Una remuneración más justa para los ganaderos". Este diseño del producto es muy anterior a la reciente insurrección del campo.

Las campañas a favor de los productos franceses son permanentes, desde hace muchos años. A veces toman la forma de periodismo de investigación. Las cadenas públicas, como TV5, realizan con frecuencia extensos reportajes sobre la calidad de los alimentos. Desplazan a enviados especiales a visitar los cultivos de aguacates de México, las nueces de California, los campos de brócoli de Murcia o los panales de miel de los Monegros. Luego contratan a laboratorios que analizan los productos. El mensaje final siempre suele ser negativo para lo importado, bien por los excesivos pesticidas, porque se inyecta agua (por ejemplo en las vieiras inglesas, para ganar peso) o porque se adultera con sustancias que nada tienen que ver con la materia original.

"¿Están seguros de comprar francés?", se preguntaba el martes pasado en portada *Le Parisien/Aujourd'hui en France*, uno de los periódicos más leídos, que tiene una versión capitalina y otra para el resto. El diario recordaba que pese a la profusión de banderas tricolores, de hexágonos y de corazones con la enseña nacional en los envases y en los paneles de los supermercados, existe mucho fraude.

Bruno Le Maire prevé sanciones muy severas a quien venda como francés un alimento extranjero

En plena revuelta de los granjeros, el ministro de Economía y Hacienda, Bruno Le Maire, anunció controles masivos para verificar que cuando un producto se vende como francés sea cierto. Los infractores se arriesgan a multas muy severas, de hasta el 10% de la facturación de la empresa.

La cruzada por los alimentos franceses nunca se detiene. La próxima cita, a finales de mes, será el Salón de la Agricultura de París, una feria que, desde siempre, supone un compromiso ineludible para los políticos de todas las tendencias, incluido el presidente de la República. En las últimas ediciones, Emmanuel Macron ha pasado hasta 12 horas o más hablando con expositores y público. Este maratón será una nueva oportunidad para defender con ardor la comida francesa frente a la del resto del mundo.●

El tomate es una fruta de verano, pero su producción se extiende todo el año en países como España por un clima más favorable y el uso de invernaderos que raramente necesitan otra fuente de energía que no sea el sol. Esto permite el cultivo de tomate durante todo el año, siendo Andalucía, Extremadura, Murcia, Castilla-La Mancha, Navarra y Catalunya las principales zonas de siembra. En cambio, Francia, por su clima, tiene la producción de esta fruta mucho más limitada. Se concentra principalmente en la Bretaña, la Costa Azul y el Valle del Loira, con muy poca producción en invierno. "Entre octubre y abril no somos competidores, porque Francia apenas genera tomate", afirma Góngora. En estos meses, el país vecino se abastece sobre todo de España y Marruecos.

Los productores galos subrayan que, mientras los tomates español respetan las reglas de juego comunitarias, los marroquíes no, si bien son más baratos porque los costes de producción (en especial la mano de obra), son menores. Numerosas empresas multinacionales y fondos de inversión producen en Marruecos precisamente porque pagan salarios mucho más bajos a los trabajadores del campo.

España es el principal productor comunitario de tomates. En el 2022, último dato cerrado, la producción fue de 1,6 millones de toneladas, lo que supuso un 20% menos que cinco años antes, en el 2018, cuando se produjeron 2 millones de toneladas. El retroceso ha sido continuo y no solo afecta al mercado español. Además, la Comisión Europea augura una caída del 21,5% de la superficie dedicada al cultivo de tomate, según explica el Observatorio del Tomate. Los datos de comercio exterior de la UE demuestran cómo las importaciones de tomate marroquí al mercado europeo están aumentando. Se han incrementado un 52% desde 2013 hasta 2022 (de 365.695 a 557.225 toneladas).

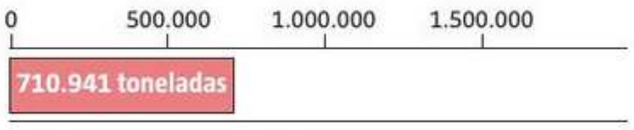
España y el país galo no son competencia en el mercado de invierno dadas las condiciones climáticas

El sector en España tiene ahora mismo varios frentes abiertos y las acusaciones vertidas, pese a considerarse infundadas, no ayudan. Natalia Corbalán, portavoz de SOS Rural, pinta un horizonte "bastante negro" para el sector. "La disminución de la producción hará que España pase en los próximos años de ser exportadora a importadora", apunta. Los rivales son claros: el citado Marruecos, especialmente, y Turquía. Ambos países, añade SOS Rural, "están generando unas condiciones de producción desfavorables" para el tomate europeo.

El tomate también se juega su futuro en las tractoradas.●

El tomate en Francia

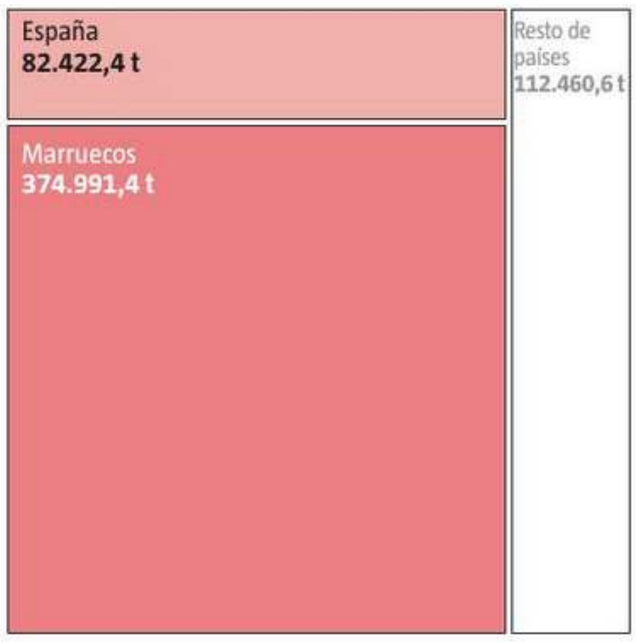
Producción de tomates en el 2022



Principales **zonas productoras**

Importación de tomate fresco o refrigerado en el 2022

Total **569.874,4 toneladas**
Provienen de:



Tipos de tomates **más consumidos**

Consumo per cápita
13,6 kg
68 tomates
aproximadamente

y UN Comtrade

LA VANGUARDIA

Malestar en el campo

EL INVIERNO DEL DESCONTENTO

COMPETENCIA DESLEAL

BLANCA GISPERT
Barcelona

Jordi Ametller, consejero delegado de Agràries, del grupo Ametller Origen

LV

El grupo Ametller Origen denuncia competencia desleal de productos de fuera de la Unión Europea

"Es imposible competir contra la naranja egipcia a mitad de precio"

Es imposible competir contra los precios de derribo de la naranja egipcia, cuesta la mitad que la naranja producida en España", lamenta Jordi Ametller, copropietario del grupo Ametller Origen, que integra toda la cadena de valor, llevando alimentos del campo al supermercado.

El directivo de esta empresa catalana, que controla explotaciones de cítricos en Alicante, expresa el malestar de los agricultores cuando se enfrentan a los bajos precios de los productos importados de fuera de Unión Europea.

"No solo se venden a un precio más bajo sino que se introducen al mercado europeo sin haber pasado los mismos controles que los alimentos producidos en el continente", lamenta Ametller, consejero delegado de la división Agràries. El empresario compara su situación de desventaja haciendo este paralelismo: "Es como a si unos jugadores les pidieran que construyeran un puzle con los ojos tapados y a otros les dejaran hacer el mismo puzle con los ojos descubiertos. Es injusto".

El empresario asegura que no está en contra de introducir normativa que reduzca el impacto ambiental de las cosechas y que disminuya el uso de pesticidas. Pero las autoridades, especialmente de la UE, deberían hacerlo de una forma más comedida. "Se legisla desde los despachos, sin visitar el territorio ni escuchar las necesidades de cada país. No tiene nada que ver el campo mediterráneo con el de Centroeuropa y, como es habitual, se imponen los criterios de Francia y Alemania". Pero no toda la culpa es de la UE. "En Catalunya lo complicamos todo aún más", lamenta.

La empresa se muestra crítica contra la competencia desleal pero en sus establecimientos reconoce ofrecer productos de fuera de la UE cuando son de fuera de temporada, como las naranjas de Sudáfrica durante los meses de verano. "No podemos decidir por nuestros clientes, son ellos quienes deben comprar de forma consciente", opina el propietario de la empresa.

En cuanto a la política de precios, la Unión Europea ya cuenta con mecanismos para frenar prácticas fraudulentas a través de la legislación anti dumping. A grandes rasgos, la normativa exige probar que los productos se venden a un precio inferior al de su coste y que por este motivo provocan un perjuicio al funcionamiento del mercado de la UE. Una forma de abordar el problema es imponer multas a países no comunitarios si se descubre que están introduciendo productos en Europa de manera desleal.

Para los agricultores, estos mecanismos no son suficientes porque no han acabado con la disparidad de precios. Por eso, reclaman inspecciones sobre la producción. "Las autoridades deberían exigir certificaciones sobre el cumplimiento de las mismas políticas fitosanitarias y medioambientales. También se debería comprobar que las condiciones de la mano de obra son justas. Incluso se podrían llevar a cabo controles en los campos y entrevistar a los empleados de las explotaciones", considera Ametller.

Con el objetivo de reducir la dependencia del extranjero, el grupo Ametller Origen ha puesto en marcha un ambicioso plan de explotaciones agrarias. "Queremos recuperar la huerta perdida en Catalunya. En los últimos 30 años ha desaparecido el 80% de superficie hortícola en este territorio", asegura el directivo. La apuesta de la empresa pasa por construir un Agroparc en el municipio de Gelida y por recuperar terreno agrario en el Baix Llobregat. En Catalunya, la empresa ya cuenta con explotaciones en el Baix Penedès, el Maresme y el Delta de l'Ebre. Y en el resto de España, cuenta con terrenos agrícolas en Valencia, Murcia y Andalucía, que van resiguiendo la costa mediterránea hasta Almería. De momento, la mitad de sus productos son de cosecha propia y la otra mitad proceden de terceros.

Como el resto de agricultores, Ametller no solo denuncia la competencia desleal que hace años que sufre el campo. También se muestra preocupado por el desánimo general del sector, que venía tocado desde hace años. Aunque Ametller no ha acudido a la histórica manifestación celebrada esta semana, se muestra especialmente crítico con la subida de precios de los productos fitosanitarios y también contra los efectos del cambio climático y la burocracia. En este último ámbito, la Generalitat anunció el viernes que unificaría de 14 a 1 las plataforma donde realizar los trámites. "Tenemos la sensación que somos más administrativos que payeses", asegura Ametller.

"La sequía también ha afectado la vendimia y ha provocado mermas en la cosecha de frutas"

En cuanto a los efectos del cambio climático, el directivo lamenta haber perdido el 70% de la cosecha de los viñedos que tiene en el Penedès a causa de la sequía de los últimos meses. También asegura haber sufrido mermas de la fruta, especialmente del melocotón y la nectarina. "Por culpa de las adversidades climáticas que vivimos en el verano, hemos perdido parcelas enteras y mucha fruta ha salido en un tamaño que no cumple los estándares comerciales. Es cierto que vendemos estas mermas a la industria pero el precio que se paga es mucho más bajo que en los supermercados", lamenta el propietario del grupo, que factura alrededor de 400 millones de euros anuales.

Ante estos tiempos convulsos, Ametller saca pecho de la experiencia centenaria que acumula cosechando las tierras del campo de Tarragona, en las cuales la familia ha superado crisis tras crisis.●

Malestar en el campo

Fracasa la convocatoria de los agricultores para bloquear Madrid

La plataforma 6F y la del transporte apenas movilizan a 500 personas

SERGIO PEREZ / EFE

Lola Guzmán, líder de la plataforma 6F, ayer en Madrid

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

La recién creada plataforma 6F, vinculada a la ultraderecha, y la Plataforma Nacional por la Defensa del Transporte fracasaron ayer en su intento por capitalizar en Madrid el descontento del campo y protagonizar una gran movilización en contra del Gobierno y de la Agenda 2030.

Los convocantes habían prometido en los grupos de Telegram y Whatsapp paralizar los accesos a la ciudad con ayuda de agricultores, transportistas y trabajadores, con la posibilidad incluso de marchar hasta la sede del PSOE en la calle Ferraz, para lo que no habían pedido permiso al Ministerio del Interior.

Sin embargo, los resultados de su protesta quedaron muy lejos de las pretensiones iniciales. La DGT no informó de ningún problema en los accesos a Madrid, donde la Guardia Civil estableció controles puntuales, y el único corte de carretera en toda la región se notificó pasadas las cuatro de la tarde, en una vía secundaria a unos 50 kilómetros de la ciudad. Al fiasco de los convocantes contribuyó la decisión de las principales asociaciones de agricultores, que son Asaja, COAG y UPTA, de desvincularse de la protesta. Su intención es movilizarse de nuevo a partir del lunes.

Durante la jornada sí se produjeron incidentes de distinta índole en Andalucía, Extremadura, Castilla-La Mancha, Aragón, Murcia y La Rioja. Había además una enorme expectación en Valladolid, en cuya Feria de Muestras se entregaban los premios Goya. El despliegue policial obligó a los agricultores a dejar aparcados los tractores y acudir a pie, ataviados con chalecos amarillos. "Ya estamos y, de momento, siento decir que somos cuatro gatos" fue uno de los comentarios escritos en las redes sociales pocos minutos antes de que comenzase junto al estadio del Atlético de Madrid, el Civitas Metropolitano, la reunión de los transportistas para decidir si se unían a los paros de la plataforma 6F.

Apenas acudieron 500 personas, un número parecido al de efectivos policiales que el Ministerio del Interior movilizó ayer en la región. La Plataforma Nacional por la Defensa del Transporte votó a mano alzada a favor de las movilizaciones con carácter indefinido entre proclamas de "huelga, huelga, huelga".

También renunció a marchar hasta la calle Ferraz, en el otro extremo de la ciudad, lo que no sentó bien a varios transportistas que, tras la reunión, intentaron cortar la M-40 y se enfrentaron a la policía.

La protesta se centra en proclamas genéricas contra la Agenda 2030: "Es el pueblo frente a los gobernantes"

"Aquí no nos convoca ningún partido político, no queremos ningún sindicato ni agrario ni político ni nada. Esto es el pueblo contra los gobernantes, contra los políticos", afirmó a los periodistas Lola Guzmán, que lidera la plataforma 6F y que tiene mucho éxito en las redes sociales.

Los transportistas exhibían a través de pancartas y de mensajes de sus portavoces lemas genéricos en defensa de los agricultores y ganaderos, y también en contra de la "trata de personas de terceros países", esto es, de la "sustitución del conductor español para su explotación".

El presidente de la plataforma, Manuel Hernández, acusó en su discurso al Gobierno de "abocarles al conflicto por no sentarse a escuchar". Esta asociación de transportistas, que no pertenece a la federación encargada de la interlocución habitual con el Gobierno, fue la que hace dos años logró con sus paros bloquear el transporte de mercancías en el país.●

Los transportistas convocan paro indefinido

■ La convocatoria de ayer junto al Civitas Metropolitano estuvo acompañada de una enorme confusión y falta de liderazgo en las redes sociales. Los altercados digitales fueron llamativos, con encontronazos entre distintas sensibilidades y ausencia de reivindicaciones concretas. Sin embargo, la decisión de los transportistas de parar de forma indefinida sí puede tener un efecto significativo a partir del lunes, cuando las asociaciones agrarias vuelvan a protestar. Esta plataforma es muy activa en sus movilizaciones, pese a no formar parte del Comité Nacional del Transporte de Mercancías por Carretera (CNTC), el órgano de interlocución del sector con el Gobierno.

Los colegisladores de la UE dan el pistoletazo de salida a la nueva etapa de ajustes

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

A pocas semanas del final de la legislatura, los negociadores del Parlamento Europeo y el Consejo alcanzaron la madrugada del sábado un acuerdo sobre las nuevas reglas fiscales de la Unión Europea, una revisión del pacto de estabilidad que empezará a aplicarse en el 2025 y que marcará el comienzo de una nueva etapa de ajustes presupuestarios después de cuatro años de las políticas expansivas que han servido para capear la pandemia y los efectos de la guerra de Ucrania.

El texto final apenas se diferencia del pactado por los ministros de Economía de los Veintisiete bajo presidencia española, un acuerdo definido por la firme exigencia de Alemania de asegurar una reducción mínima anual de los niveles de déficit y de deuda no prevista en la propuesta original de la Comisión Europea, que planteaba solo sendas de ajuste individualizadas para cada país a cuatro años vista dejando margen a los gobiernos para decidir el ritmo. La Eurocámara pretendía revisar y dar un enfoque más social al texto pero, en la práctica, el margen de negociación ha sido mínimo.

"Con el nuevo marco, las reformas estructurales y las inversiones tendrán un lugar prominente junto a una reducción sostenible de la deuda", celebró el ministro de Finanzas de Bélgica, Vincent van Peteghem, cuyo país ostenta este semestre la presidencia de turno del Consejo. La eurodiputada socialista Margarida Marques, fue menos entusiasta. "No son las reglas de nuestros sueños pero son un paso adelante que ofrece más flexibilidad, más margen para las inversiones y tiene una dimensión social más fuerte". En cambio, para los Verdes son un "suicidio económico".

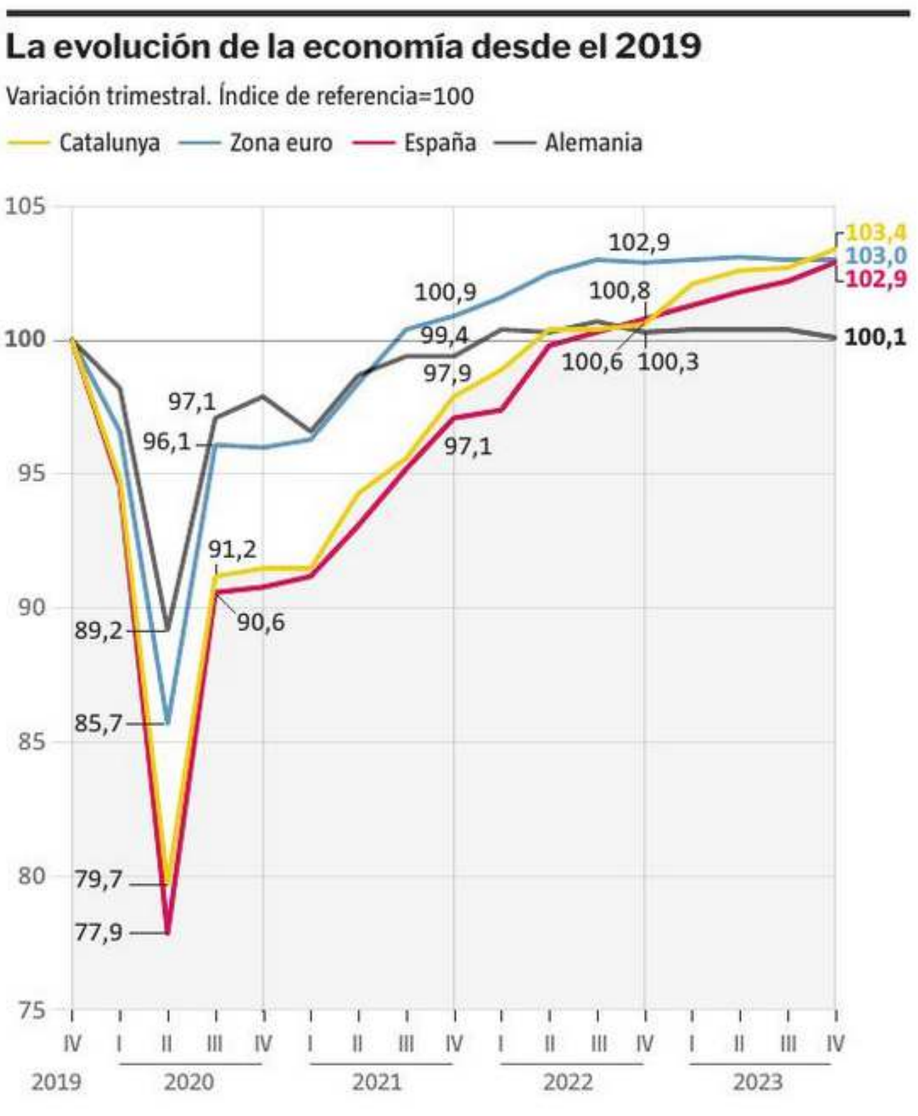
"Aunque los textos acordados son diferentes y más complejos respecto a nuestra propuesta inicial", destacó el comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, "preservan sus elementos fundamentales", como la planificación más a lago plazo y un ajuste fiscal más gradual para reflejar los "compromisos de hacer inversiones y reformas".●

Catalunya ha crecido más que España y la zona euro desde antes de la covid

La mejora de la economía (+2,6%) en el 2023 se apoya en el empuje de la industria

XAVI JURIO

La industria creció un 2,8% en Catalunya el año pasado



FUENTE: Elaboración propia LA VANGUARDIA

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El sorprendente dato del crecimiento de Catalunya en el cuarto trimestre del año pasado (+0,7%) y en el conjunto del 2023 (+2,6%) ha afianzado la mejor evolución de su economía en comparación con España, Alemania y la zona euro en su conjunto desde antes del inicio de la pandemia. Como se aprecia en el gráfico, en el periodo que va desde el cuarto trimestre del 2019 (justo antes de que estallara la epidemia de la covid) hasta el cuarto trimestre del año pasado, la economía catalana avanzó un 3,4% acumulado frente al 0,1% de Alemania, el 2,9% de España o el 3% de la zona euro.

"Que Catalunya avance más que España es lo normal en momentos de crecimiento o regeneración, ya que la economía de la comunidad, al ser más abierta al exterior, se recupera con más fuerza", reflexiona el director del servicio de estudios de la Cambra de Comerç de Barcelona, Joan Ramon Rovira. Ese mismo efecto lleva a que la economía catalana caiga también más intensamente en periodos de contracción global.

La evolución del PIB (todo lo que produce la economía) de Catalunya batió las previsiones de las casas de análisis, sobre todo en la parte final del año y especialmente en el sector industrial y turístico. Fuentes del departamento de Economia, que dirige Natàlia Mas, destacaron que "la industria está creciendo respecto al año pasado". En el 2023 se dio un avance del sector del 2,8% frente a la caída del 2,0% en el ejercicio precedente.

Rovira apunta que el gran dinamizador el año pasado para la economía catalana es la exportación. Solo las ventas al exterior del sector del automóvil y otros materiales de transporte aumentaron un 49%. Las industrias energéticas exportaron un 14,8% más y la química y los productos farmacéuticos, un 8,1%. La economía catalana –como buena parte de sus competidores– se ha beneficiado de la paulatina normalización de las cadenas de suministro y también de la reducción de los costes de la energía.

En cambio Alemania –que prácticamente ha mantenido plano su crecimiento entre 2019 y 2023– no ha conseguido superar la pérdida del gas ruso tras la invasión de Ucrania. "Lo que más ha perjudicado a Alemania es el shock derivado de la guerra de Ucrania, que ha ahogado al país europeo más dependiente del gas de la Europa del Este", reflexiona el catedrático de Economía aplicada de la UAB Josep Oliver. "El hecho de que China haya crecido menos también les ha acabado afectando, porque es uno de los principales mercados de Alemania", añade.

Esa debilidad de Alemania, en todo caso, tampoco beneficia a Catalunya, ya que es uno de los principales clientes de las empresas de la comunidad, avisa Rovira.

Cuando se analiza el periodo global desde el 2019 a hoy, Oliver explica que lo que mejor ha evolucionado es el sector servicios, que ha crecido con fuerza. El economista recuerda que el peso de ese sector en Catalunya es superior al de la zona euro. El año pasado sorprendió el dato del turismo extranjero, que repuntó en la parte final del ejercicio. "Es un sector donde los clientes cada vez gastan más", añaden desde la Conselleria de Economia.

Alemania, que se ha mantenido plana, sigue muy afectada por los problemas energéticos

En el 2023 el crecimiento de la economía catalana fue del 2,6%, según la estimación del Idescat. Esa cifra se sitúa 2,1 puntos por encima de la previsión para la UE. También es una décima superior al crecimiento del PIB en el conjunto de España (2,5%). Las primera estimaciones señalan que el año pasado la economía alemana se contrajo un 0,3%, mientras que Francia e Italia experimentaron un discreto crecimiento del 0,9% y del 0,7%, respectivamente.

Por sectores, el año pasado en Catalunya se dieron aumentos en todas las áreas excepto en la agricultura, que por segundo año registró una caída, esta vez del 17,6%. La actividad en los servicios aumentó un 3,1% y en la construcción, un 2,5%.●

Informando

Pedro Nueno

La economía va mejorando y muchas empresas lo notan. Por un lado esto lleva a mejorar las operaciones y por otro, a estudiar cómo financiar esa recuperación. En muchas empresas se está mejorando todo el funcionamiento de la información para poder conocer mejor los mercados, mover toda la actividad con más velocidad (compras, fabricación, ventas, distribución). A esto ahora lo llamamos inteligencia artificial, que en definitiva es meter más información en los ordenadores, que puedan procesarla bien y salir con peticiones a los empleados y directivos sobre sus responsabilidades.

Pero todavía no podemos conseguir que los ordenadores vayan al banco y consigan con su inteligencia artificial ampliar los créditos para financiar las ventas ya que los clientes nos piden (en realidad nos exigen) que les alarguemos el período de pago. La crisis llevó a muchas empresas a endeudarse más para poder pagar a sus empleados y aceptar plazos más largos de pago a sus clientes. Algunas no pudieron conseguir esta ampliación de su endeudamiento y acabaron con suspensión de pagos y en muchos casos, cierre. Los bancos eligieron a aquellos clientes que les inspiraban más confianza y aceptaron un cierto crecimiento de su deuda. Las empresas que pudieron incrementar su deuda y sobrevivir no lo hicieron con inteligencia artificial, sino con conversaciones inteligentes y la positiva realidad de la empresa (su capacidad de devolver la deuda más adelante y mientras pagar unos buenos intereses).

A los bancos el tema les ha funcionado bien y nos informan de su excelente 2023 y su relativamente bueno 2022. También dicen en voz baja que el 2024 también será un buen año. Las empresas industriales, farmacéuticas, de materias primas, se enfrentan a profundos cambios. Si nos vamos al sector más importante, que es la automoción, nos encontramos con los coches eléctricos, que en muchos casos no lo tenemos fácil para recargarlos. Muchos decidieron no cambiar el coche durante los años de crisis y los posteriores con incertidumbres, pero ahora ven que ya pueden porque las cosas van mejor. ¿Eléctrico, de combustión, híbrido? Muchos deciden que de combustión, como siempre.

Los concesionarios han pasado un periodo muy duro y muchos han encontrado fórmulas de venta a clientes fiables con pagos alargados durante bastante tiempo. Naturalmente, con un interés relevante.

Pero seguimos leyendo casos de empresas que tienen problemas y caen con el peso de la deuda. Conociendo algunos de los casos, creo que algunas empresas no han dado a los bancos toda la información que deberían. Si los bancos concedieron un alto nivel de endeudamiento en los tiempos difíciles (en muchos casos para financiar pérdidas) no se entiende que estimulen una quiebra cuando todo se recupera.

Algunas empresas no han dado a los bancos toda la información sobre su deuda

Tengamos la información real, montemos una buena estrategia para seguir adelante y eso sí que nos ayudará a conseguir la financiación si lo hacemos con ética y con humildad.

corp

Nou Barcelona
SANT ANDREU

Pisos de obra nueva con servicios desde 304.000 €*

- Piscina
- Área de relax
- Gimnasio
- Coworking
- Parking y trasteros
- Áticos con grandes terrazas
- Calificación energética A
- ¡Y muchos más!

corp.cat

Descubre más

EN COMERCIALIZACIÓN

Oficina de ventas c/ Palomar con c/ Fernando Pessoa

Visita concertada 93 494 10 88 comercial@corp.cat

*Parking e IVA no incluido.

LA VENTANA INDISCRETA

Manel Pérez

De Alcarràs a Shenzhen y vuelta

Europa trastabilla con las protestas de la agricultura, que vive una crisis permanente de precios. En el otro extremo del mundo, China está exportando al mundo otra caída generalizada de los precios.

Europa vive zozobrando en un entorno que cada vez la tiene menos en cuenta. Ahora, mientras el mundo está embarcado en una agitada transformación, anda patas arriba a cuenta de la agricultura. Una crisis que vuelve a manifestar su palpitante fragilidad. Ocurrió algo similar con Grecia que puso al euro contra las cuerdas. Volvió a suceder con la invasión rusa de Ucrania. Balbuceos iniciales, especialmente del canciller alemán **Olaf Scholz**, para acabar en los brazos del presidente de EE.UU., **Joe Biden**. Ahora, la desbandada, cada uno a lo suyo. Los griegos ceden su flota a las exportaciones energéticas de Rusia; el gas ruso bate récords de entrada en los puertos europeos, especialmente los españoles; el comercio del Este con Moscú revive.

¿Debilidad existencial europea?. Tiende a desmayarse cuando se quiebra la resistencia de su fusible más débil. Desde el comienzo de las tractoradas, hace unas semanas, Bruselas ha ejecutado al menos dos correcciones de envergadura de su política hacia el sector.

La comparación griega es útil. La economía de ese país representaba menos del 2% del conjunto de la eurozona; la del sector agrícola es de poco más del 1% y el 4% del empleo (en España un poco más, pero no mucho). Pero como en el primer caso, esos datos dicen muy poco. Otro más pone de manifiesto su trascendencia interna: del presupuesto comunitario, más del 30% se destina a la Política agraria comunitaria (PAC); eso sí muy desigualmente repartido, el 20% de los receptores se lleva hasta el 80% del dinero.

Es un sector - agricultura, ganadería, pesca y caza- acogido con simpatía por la mayoría social, a la que aviva nostalgias de sus raíces y le sugiere postales idílicas, pese a que no deja de ser un negocio para unos pocos y un calvario para la mayoría de sus practicantes. La globalización lo ha diezmado y vive en una crisis de precios permanente que le ha llevado a explotar contra gobiernos de todo signo.

Como explicaba ayer en estas páginas un agricultor de la cinematográfica, y por ello simbólica, población de Alcarràs: desde el 2014, tras la primera crisis de Ucrania, el precio de la fruta "entró en caída libre y no nos hemos recuperado".

También es un cohesionador social muy conservador y por ese motivo se ha venido manteniendo artificialmente con ayudas políticamente muy dirigidas hacia sectores específicos. También para intentar compensar las entradas de alimentos desde fuera de la Unión. Por eso los que están dentro destruyen fruta marroquí: como hacían los franceses con la española hace unos años y más episódicamente, también ahora (el caso del tomate y la exministra francesa **Ségolène Royal** es el último episodio).

BLOOMBERG / GETTY

Wang Chuanfu, primer ejecutivo del fabricante chino de vehículos BYD

La agricultura vive una crisis de precios permanente; la deflación China la va a agravar

Sobre ese conservadurismo estructural cabalga Vox, que ha convertido las consejerías de Agricultura de Aragón, Castilla y León, Comunidad Valenciana y Extremadura, en centros logísticos de las protestas y arietes para su expansión y el proselitismo político, en enconada competición con el PP. Una nueva manifestación, por si había dudas, de las consecuencias de los pactos del PP de **Alberto Núñez Feijóo** con **Santiago Abascal**.

Mientras, fuera de la convulsa Europa, también hay movimientos inquietantes. El amigo Biden ha decidido revisar sus exportaciones de GNL (gas licuado), que Europa utiliza como alternativa a la decisión de prescindir del ruso, un 40% del suministro, para ver si procede reducirlas. Y ello pese a que son un muy buen negocio para las exportadoras estadounidenses y políticamente han acentuado la dependencia europea de Washington.

Biden amenaza con cortar la venta de gas a Europa y China desata una guerra de precios

La decisión puede obedecer simplemente a cálculos electorales, se ha anunciado en pleno arranque de las presidenciales de noviembre próximo y Biden quiere captar votos ecologistas para vencer a **Donald Trump**, su casi seguro rival. Aunque es llamativo que a Biden no le preocupe la reacción europea y en cambio no se aleje de Israel ante la masacre que está ejecutando en Gaza pese a la creciente relevancia de este asunto en la opinión pública de su país. Por lo que pueda ser, el vicecanciller alemán, **Robert Habeck**, ha cerrado en Argelia un contrato para obtener gas de ese país a través de un gasoducto que atraviesa Túnez, Italia y Austria.

Mientras tanto, en la China de **Xi Jinping**, la deflación (caída generalizada de precios) avanza, reduciendo el mercado interno y empujando a sus empresas a exportar más. Aunque hay que esperar unos meses para ver si esa situación se consolida, esas exportaciones están empezando a transmitir el descenso de precios al mundo a través de sus ventas de productos. Según el *Financial Times*, el precio de las exportaciones chinas ha caído al mayor ritmo desde la crisis financiera del 2008.

Una buena noticia si se piensa solo en sus efectos sobre los tipos de interés en Europa, que bajarán antes y a más velocidad de lo previsto. Pero en términos industriales y de precios de productos internos, como los de los agrícolas que estos días están en el centro del debate, supondrá sumar más factores de tensión. Un ejemplo sintomático. El fabricante chino de vehículos eléctricos BYD, que dirige Wang Chuanfu, capaz de fabricar un millón de unidades en tres meses, ha anunciado descuentos en sus concesionarios europeos. En Alemania, primer mercado del continente, la rebaja de la empresa con sede en Shenzhen llega hasta el 15%, lo que ha inquietado enormemente a las grandes firmas del país, comenzando por Mercedes-Benz, que ya ha advertido del impacto en sus beneficios de esa guerra comercial.

No parece que la desglobalización y la desconexión de China impulsados por EE.UU. vayan a evitar el contagio deflacionista. Los chinos siguen llegando a los mercados occidentales a través de terceros países; a EE.UU. a través deMéxico especialmente. Serían malos tiempos pues para los precios agrícolas...y para todos los demás.

MILES DE PERSONAS NECESITAN
AYUDA URGENTE PARA SOBREVIVIR
Con tu ayuda, podemos ofrecerles la asistencia médica que necesitan.
Con 10€ al mes durante un año podemos enviar un equipo quirúrgico completo a un país en guerra o podemos vacunar a 400 niños contra la meningitis.
Hazte socio de MSF
Llama al 902 15 15 07
www.msf.es
MEDICOS SIN FRONTERAS

DETRÁS DE LA EMPRESA

El conductor de Uber

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

De refugiado persa a ejecutivo estrella de Wall Street. La historia de Dara Khosrowshahi, consejero delegado de Uber, daría para una película. Nacido en Teherán en el seno de una familia burguesa, con nueve años Dara se ve obligado a abandonar su país, justo antes de que estalle la revolución islámica de 1978.

A los pocos meses, el negocio familiar, la Alborz Investment Company, firma especializada en farmacéutica y cosmética, es nacionalizada por los ayatolás.

De repente, el clan de los Khosrowshahi tiene que empezar desde cero. Tras un breve paso en Francia, optan por emigrar a Nueva York. Pero para el joven Dara, los días más difíciles todavía tienen que llegar. Su padre se desplaza a Irán por un tema familiar en 1982. Pero al llegar el régimen decide retenerlo durante seis años y le prohíbe viajar. De esta manera, Dara no podrá ver a su progenitor durante toda su adolescencia.

Al final, entre muchas dificultades económicas –la familia lo ha perdido todo– Dara consigue completar sus estudios en ingeniería electrónica. "Simplemente crecí en una circunstancia en la que llevarse bien era la forma de sobrevivir", recuerda.

Tras su paso por la banca de inversión en Allen&Co, Dara Khosrowshahi llama la atención cuando pasa a dirigir el portal turístico Expedia: consigue quintuplicar los ingresos en tan solo doce años.

Es cuando Uber, en plena crisis después de los excesos de su fundador, Travis Kalanick, se fija en él y le elige para enderezar el grupo en el 2017. Casi siete años después, se cumple el milagro. La compañía ha conseguido sus primeros resultados anuales positivos, con unos beneficios de casi 1.700 millones de euros. Uber ya no es aquel unicornio polémico de sus inicios, sino un referente tecnológico de Wall Street con una capitalización bursátil de 134.000 millones, el doble del valor del día de su salida a bolsa en 2019. Y, además, con previsiones de crecimiento de dos dígitos.

DARA KHOSROWSHAHI

Consejero delegado de Uber

Este ejecutivo de origen iraní ha conseguido enderezar el rumbo de Uber tras la salida de su polémico fundador, Travis Kalanick: salida a bolsa, primeros beneficios y diversificación del negocio.

GUSI BEJER

La empresa ha logrado sus primeros beneficios anuales después de años seguidos de pérdidas

Gran parte del mérito se debe a su consejero delegado. El *New York Times*, le calificó en un artículo como "el papá de Silicon Valley." De hecho, los trabajadores de la empresa coinciden en que él ha sido "el padre" de una transformación que ha sido también cultural. "De una empresa agresiva, hemos pasado a ser una firma con otro talante, con la ambición de diversificarse y aportar valor", comentan a este diario.

Para lograr la rentabilidad, la firma ha optado por subir las tarifas (algunos estudios cifran el incremento cerca del 40% en cuatro años, bastante más que la inflación en este período) y por reducir costes.

Sobre las polémicas del estatus legal del conductor, Khosrowshahi asegura que "nuestros trabajadores no desean ser empleados a tiempo completo, prefieren la flexibilidad de ser sus propios jefes y decidir cuándo y dónde trabajan".

Como curiosidad, Dara Khosrowshahi ha querido conocer mejor la experiencia de los conductores de su compañía y hasta adoptó una identidad encubierta bajo la que él mismo empezó a hacer trayectos con los clientes.

Tal vez su mayor intuición, después de la crisis de la pandemia, fue convertir a Uber en algo más que una compañía disruptiva del negocio del taxi, y hacerla una plataforma que ofreciera todo tipo de servicios de transporte y entrega de comida. Por ejemplo, Uber Eats representaba el 10% de la facturación y ahora es el 50%.

Si Amazon es la tienda de todo, el Uber de Khosrowshahi quiere ser el todo de lo que está en movimiento: desde automóviles a bicicletas, los vehículos de tres ruedas en la India, los trenes, los autobuses y también los camiones. En el futuro, la conducción autónoma y la IA darán el enésimo vuelco al negocio. "No quiero dirigir la empresa más sexy, sino la mejor empresa", insiste Khosrowshahi, que sin embargo admite una derrota. Confiesa que su suegra estadounidense todavía no ha aprendido a pronunciar bien su apellido. Inténtenlo ustedes: "Cos-rou-sha-jii".●

AEROPUERTO

La carga desde El Prat cierra el 2023 aún por debajo del 2019

El aeropuerto de Barcelona cerró el 2023 con más de 156.000 toneladas de carga aérea transportada, una cifra muy similar a la del 2022 (+0,6%) y aún muy por debajo (-11,5%) de la del 2019, antes de la pandemia. Son datos del Observatorio de la Carga Aérea de la Cambra de Barcelona, que atribuye ese estancamiento a que aún no se han recuperado rutas importantes como las de Shanghai, Hong Kong y Lima. / Efe

DANONE

Ofrece recolocar a 40 trabajadores de Parets en Aldaia

La dirección de Danone en España ofrece recolocar a 40 de los 157 trabajadores de la planta de Parets del Vallès, que la multinacional francesa quiere cerrar, en sus instalaciones de Aldaia (Valencia), según explicaron fuentes sindicales. El comité de empresa continúa con las movilizaciones y mañana lunes ha convocado una manifestación en Barcelona para oponerse al cierre de la planta. / Efe

ECONOMISTES

Fallece Joan Amat, exdecano del Col·legi

El doctor en Economía y Derecho Joan Amat, que fue decano del Col·legi d'Economistes de Catalunya en 1983, ha fallecido a los 98 años, según informó el colegio profesional. Amat fue profesor de Política Fiscal en la UAB y estuvo vinculado más de 50 años al mundo financiero desde que entró en la Banca Arnús en 1940 hasta la fusión de cajas que creó La Caixa. / Efe

ETERNAMENTE AGRADECIDOS

HERENCIAS Y LEGADOS SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado

Cáritas Diocesana de Barcelona

93 344 69 00
legados@caritas.barcelona
www.caritas.barcelona

Inmobiliaria

Los domingos con LA VANGUARDIA

vendo edificio en el barrio del Carmel
5 pisos, 1 local y 1 trastero
619 453 571

BARCELONA
C/ VALENCIA, 256

MADRID
C/ DE AYALA, 77

CRISSO.ES
690358096

CRISSO®

COMPRAMOS JOYAS
Y DIAMANTES OFRECIENDO
UN TRATO EXCELENTE

Tasación al alza gracias a nuestro sistema
de gestión de venta internacional.

Invierta en oro, recibiendo un trato exquisito.
Infórmese en crissoinversiones.com

GOURMET LA VANGUARDIA

LA CULTURA DEL CAFÉ

Tradición y expresión en cada taza

ESSSE CAFFÈ
ESPRESSO IN ITALY

Propuesta del mes

Mas de Colom, un viaje experiencial por la historia de Borges.

Sugerencias

Miró Bianco: el vermut más atrevido de Vermuts Miró.

Vicens news

Chocolate Jolonch, revolucionando el sabor del chocolate desde 1770.

Tendencias

Vinos tintos regados por el río Duero.

Información importante

Tus compras gourmet en casa o donde quieras. Envío garantizado, rápido y seguro.

gourmetlavanguardia.com 935 500 105 Entregas a domicilio Click & Collect

LA PROPUESTA DEL MES

Mas de Colom, un viaje experiencial por la historia de Borges

Enclavado en Tàrrega, la finca Mas de Colom se erige como un testimonio vivo de la historia. Convertida ahora en Mas de Colom-Casa Borges, este espacio de marca experiencial y didáctico es mucho más que una bodega; es un viaje fascinante a través de los valores fundamentales de Borges.

El recorrido comienza en la antigua bodega, donde una proyección sobre bóveda de piedra nos sumerge en la evolución de Mas de Colom desde un corral medieval hasta un hospital de sangre durante la Guerra Civil Española. La esencia de la tierra y la tradición familiar se entrelaza con la innovación y la sostenibilidad en este espacio único de 70 hectáreas.

La planta noble de la masía nos lleva a la internacionalización de Borges, una empresa familiar que ha trascendido fronteras como embajadora de la dieta mediterránea. La multiplicidad de proyecciones y recursos inmersivos conecta al visitante con la esencia de los productos de siempre, como el aceite de oliva y los frutos secos.
La experiencia culmina con unas catas guiadas y otras actividades en un viaje sensorial refleja el compromiso de Borges con la producción sostenible y la introducción constante de nuevos productos saludables.

Precisamente, del **16 al 24 de marzo** se ofrecerán sesiones de actividades especiales dedicadas a la floración de los almendros para un público familiar. Las actividades ponen en valor la primera floración del año a través de un paseo interpretativo entre los almendros de la emblemática finca y un recorrido en el interior de la antigua masía donde el visitante podrá disfrutar de la floración en un formato artístico y virtual. Finalmente, los guías prepararán una degustación especial de almendra Borges en diferentes formas de elaboración y texturas en un magnífico espacio panorámico con vistas a la finca.

Para más información y reservas:
www.masdecolom.com
info@masdecolom.com
Telf. 660 134 075.

BORGES
MAS de COLOM

CLUB DE VINOS

Hazte socio y consigue un conservador Vacu Vin original gratis

Envío gratis en la suscripción

Mejor precio garantizado

Sin permanencia

25€ de regalo por la compra de 6 selecciones

Para más información contacta con 935 500 105 o entra en www.gourmetlavanguardia.com

Tendencias

Vinos tintos regados por el río Duero

Las orillas del río Duero son tremendamente prolíficas para la producción del vino. Las D.O.s Duero y Toro pueden dar fe de ello a través de estos excelentes vinos:

Finca Sobreño Ildefonso 2017: Un vino monovarietal tinta de toro con alma y personalidad única que reinterpreta la expresión de los vinos de Toro.

Heredad de Arano 2020: Bela produce esta propuesta elaborada de uvas procedentes de viñedos propios de Moradillo de Roa con más de 25 años.

Legaris Crianza 2021: un referente de Bodegas Legaris elaborado a partir de uvas de 7 zonas geográficas diferenciadas.

Puedes adquirir esta selección de seis botellas a través de g**ourmetlavanguardia.com**.

VICENS NEWS

Chocolate Jolonch, revolucionando el sabor del chocolate desde 1770

Desde 1770 en Chocolate Jolonch cuidamos cada detalle del proceso de elaboración artesanal del chocolate a la piedra para obtener texturas, aromas y sabores inconfundibles.

Te presentamos sus 4 originales variedades 60% cacao:

- **Chocolate a la piedra con canela:** una interesante mezcla de sabores gracias a la fusión del chocolate y la canela.
- **Con vainilla:** descubre el delicioso contraste de chocolate con el sabor suave y equilibrado de la vainilla.
- **Con pimienta roja:** el toque de pimienta roja aporta un gusto intenso pero equilibrado a nuestro chocolate.
- **Con chili picante:** la combinación más atrevida. El delicioso y auténtico chocolate Jolonch con un ligero toque picante.

SUGERENCIAS

Miró Bianco: el vermut más atrevido de Vermuts Miró

Vermuts Miró lleva desde 1914 deleitando a los paladares más exigentes con el mejor vermut siguiendo su fórmula original, un secreto transmitido de generación en generación basado en la cuidadosa selección de los mejores ingredientes y la sabiduría de combinarlos.

Una de sus innovaciones más reconocidas es el Vermut Miró Bianco.

Se trata de una propuesta que destaca por el amargor característico del ajenjo y genciana con notas de hierbas aromáticas, especias dulces y cítricos refrescantes.
Un vermut atrevido, brillante y con muy buena estructura que lo hacen perfecto para tomar solo o para mezclar en cócteles clásicos y modernos.

Descubre su sabor, así como el de otros deliciosos vermuts Miró, en: **gourmetlavanguardia.com**.

Esencia del Duero

HEREDAD DE ARANO
DO Ribera del Duero
100% tinta del país
BODEGA BELA

FINCA SOBREÑO ILDEFONSO
DO Toro
100% tinta de toro
BODEGAS SOBREÑO

LEGARIS CRIANZA
DO Ribera del Duero
90% tempranillo, 10% cabernet sauvignon
BODEGA LEGARIS

GOURMET LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online | Envío gratis a partir de 99€

Alemany 1879

Miel Romero 500g
8€
CN0005

Una miel muy dulce, sutilmente perfumada y de sabor suave.

Cudié

Catanias® Original 80g
4€
CN896

Almendra Marcona caramelizada y recubierta de chocolate negro.

SMOOK

Salmón Ahumado en Frío en Lonchas 100-120g
5,40€
CN2647

Salmón de Noruega ahumado en frío de forma artesanal en madera de haya.

Vicens

Turrón Màxim de Frutas y Mazapán en Estuche 300g
10,95€
CN3157

Una versión innovadora del clásico turrón de mazapán pero más ligero, con menos azúcar y con cerezas, albaricoques y frambuesa liofilizada.

Anxoves de L'Escala M. Sureda

Filetes Anchoa en Aceite de Oliva 100g
6,50€
CN0023

Filetes de anchoa en aceite de oliva. 14/15 filetes.

Finca La Barca

Condimento de Aceite de Oliva Virgen Extra y Trufa Negra 100ml
9,50€
CN3114

El toque ideal y delicado a elaboraciones como arroces, carnes, verduras...

eSenciaúnica COVAP

Jamón de Bellota 100% Ibérico Alta Expresión (corte a cuchillo) 70g
19,50€
CN1655

Jamón de Bellota 100% Ibérico cortado a cuchillo en finas lonchas, listo para consumir en pequeñas raciones.

Llàgrimes del Canigó

Via Domitia - Aceite de Oliva Virgen Extra Premium 750ml
16€
CN2677

Rico en aromas secundarios tanto verdes como maduros con una sensación final muy almendrada.

Caviaroli

Drops By Albert Adrià 12u
13€
CN664

Esferificación de aceituna Gordal. Una explosión de aceituna en su boca.

Los mejores productos gourmet en
www.gourmetlavanguardia.com
Atención al cliente personalizada | 935 500 105
GOURMET
LA VANGUARDIA

PAÑO NATURÆ

Nueces en Grano Eco 100g
5,50€
CN2801

Nueces en grano, variedad Chandler.
Cultivadas siguiendo la agricultura ecológica.

La Chinata

Pimentón Ahumado Dulce Lata 70g
3,50€
CN3099

El auténtico pimentón de la vera ahumado dulce.

specials

Just Curry 45g
4,95€
CN2919

El clásico entre los clásicos: cúrcuma, cilantro, hinojo, pimienta negra, comino, citronela y pimentón ahumado.

carpier

Bacalao Ahumado Marinado a Tacos 100g
10,20€
CN1849

Tacos de bacalao marinados.
Ideal para ensaladas y aperitivos.

LA BRAVA

Sixpack 33cl
10,95€
CN3080

Cerveza larger inspirada en la Costa Brava, sin gases ni azúcares añadidos.

VERMUTS MIRÓ REUS

Rosso Fusion 1L
14,55€
CN2279

Rosso Fusion nos lleva muchos recuerdos de olivas arbequinas y de plantas mediterráneas que marcan desde el principio este vermut.

ESSSE CAFFÈ

Pack Especial Caffè Essse
145€
PKGLV230905

Gorra de regalo

Cafetera de alta calidad Essse Caffè y kit degustación de cápsulas.

BORGES MAS de COLOM

Aceite de oliva Virgen Extra Arbequina y Verdiell 500ml
15,99€
CN3258

Aceite de oliva virgen extra de Km0 cultivado en la finca Mas de Colom de Borges.

ORTIZ El Velero BONITO DEL NORTE

Bonito del Norte en Aceite de Oliva RO-260 ALTO 220g
8,55€
CN1981

Lomos de Bonito del Norte cortados y colocados a mano en Aceite de Oliva.

GOURMET LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online | www.gourmetlavanguardia.com

Veuve Clicquot · GLENMORANGIE · VALLFORMOSA · vacu vin · *la vinyeta

Yellow Label estuche 250 aniversario 75cl
52€
CN3138

La firma de la calidad y el estilo de Veuve Clicquot.

The Lasanta Whisky Escocés estuche 70cl
52,50€
CN3142

Whisky Escocés Lasanta 12 Años acabado en barrica de Jerez.

Gala Brut Nature Reserva 75cl
18€
CN3087

Cava con una crianza media de 28 meses con sus lías.

Wine Set Elegant 5 piezas, Box
44,49€
CN3250

El set ideal para los entusiastas del vino: Bomba de vacío, sacacorchos giratorio, enfriador y escanciador.

Llavors Blanco 2021
9,95€
CN1901

D.O. Empordà
35% Macabeo, 30% Xarel·lo, 35% Garnacha Tinta, Graduación 13,5% vol.

Buenos días Gourmet
29€
PKGLV240104

Una fusión de exquisiteces de la mano de Paño Naturae, Cafés Cavalle, Almendrina, English Tea Shop y Espiga Blanca. ¡Una indulgencia única para los amantes del buen gusto!

Selección de Grandes Reservas de Larga Crianza
79€
PKGLV231004

Celebra momentos inolvidables con nuestra selección de Grandes Reservas de larga crianza.

El Secreto está en el Ahumado
42€
PKGLV231123

Caja regalo con algunos de los productos más destacados de Finca la Barca.

La Sabiduría del Vino
89€
PKGLV231201

Cada vino cuenta su propia historia, creando una experiencia única para los amantes del vino y los exploradores de la cultura vinícola.

Enamorados del Jamón de Bellota 100% Ibérico
170€
PKGLV231124

Jamón de Bellota 100% ibérica y dos botellas de Freixenet Elyssia Gran Cuvée Brut.

SELECCIÓN ESPECIAL

XOCOLATA JOLONCH
ALBERT ADRIÀ

XOCOLATA JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Negro con 72% de Cacao Orígenes Perú 100g
3,50€ CN2171

XOCOLATA JOLONCH
Estuche Chocolate con Leche
250g
4,75€ CN1771

XOCOLATA JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Blanco con Flores de Hibisco 100g
3,50€ CN2150

XOCOLATA JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Negro con 60% de Cacao con Plátano 100g
3,50€ CN2163

Descubre cada mes las mejores selecciones en el **Club de Vinos** de gourmetlavanguardia.com

GOURMET A FONDO

ESSSE CAFFÈ: LA EXCELENCIA DEL ESPRESSO ITALIANO

ESSSE CAFFÈ
ESPRESSO IN ITALY

En el apasionante y delicioso mundo del café, donde cada taza cuenta una historia única, Essse Caffè protagoniza un recorrido lleno de excelencia y tradición desde su fundación en 1979 por la familia Segafredo en Bolonia.

Más que una marca, Essse Caffè es una filosofía, representada por las tres S: Scienza (Ciencia), Sapienza (Sabiduría) y Specializzazione (Especialización), que han guiado su camino hacia la innovación y la calidad sin compromisos.

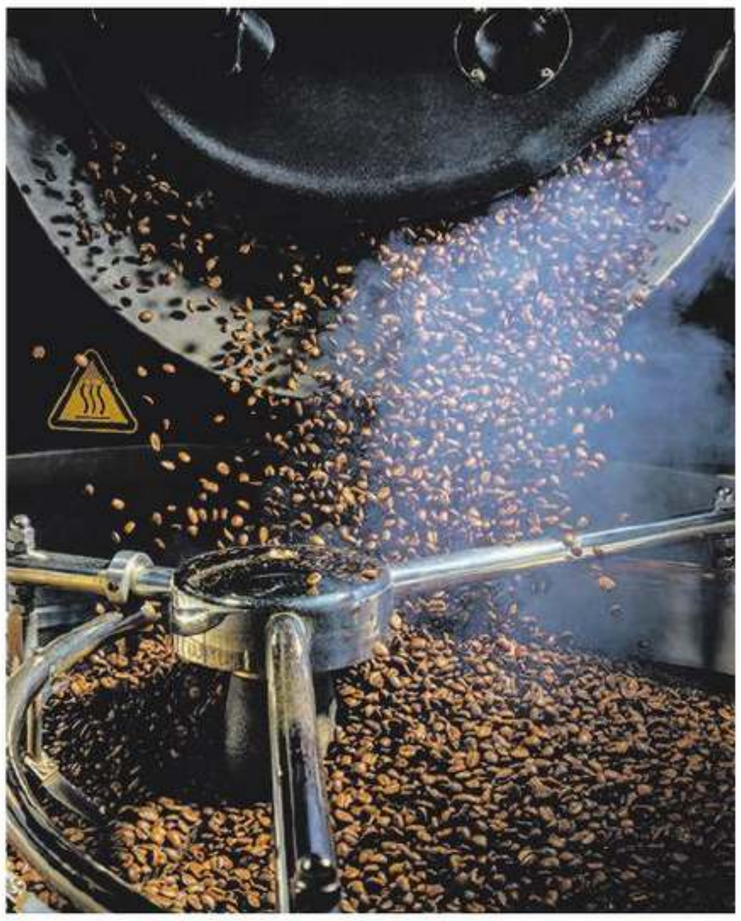
La primera S, Scienza (Ciencia), representa el compromiso de Essse Caffè con la excelencia científica en la producción de café. A lo largo de los años, la marca ha cultivado una estrecha colaboración con las principales facultades de agricultura en Italia, incluyendo las universidades de Bolonia, Cesena y Foggia. Esta asociación estratégica ha proporcionado a Essse Caffè acceso a los últimos avances científicos en el cultivo, la selección y el procesamiento de granos de café.

La segunda S, Sapienza (Sabiduría), refleja la profunda experiencia y conocimiento acumulado por los expertos en café que han estado involucrados en el negocio de Essse Caffè desde sus inicios. Estos profesionales apasionados no solo poseen un profundo conocimiento técnico del café, sino también una

comprensión intuitiva de los matices del sabor y del arte de la preparación del espresso italiano. Su dedicación y compromiso con la calidad han contribuido significativamente a la reputación de Essse Caffè como líder en el mundo del café, asegurando que cada taza sea una obra maestra de sabor y aroma.

Finalmente, la tercera S, Specializzazione (Especialización), representa el enfoque altamente especializado de Essse Caffè en la producción de espresso italiano de primera calidad. Desde 1979, la marca se ha dedicado exclusivamente a perfeccionar el arte del espresso, convirtiéndose en un punto de referencia para los amantes del café en todo el mundo.

Esta especialización se refleja en cada aspecto de la operación de Essse Caffè, desde la selección meticulosa de los granos hasta la precisión de la preparación y la atención al detalle en el servicio al cliente. Como resultado, Essse Caffè ofrece una experiencia única en la taza que captura la esencia misma del auténtico espresso italiano, una combinación perfecta de ciencia, sabiduría y especialización que hace honor a su reputación como el mejor café italiano.



Con su distribuidora en España, Caffeitalia cup, Essse Caffè ha cautivado a los amantes del café con un abanico de variedades que abarcan desde cápsulas hasta granos enteros, satisfaciendo los paladares más exigentes. ¿Intenso y robusto o suave y dulce? La diversidad de opciones garantiza que cada persona encuentre su taza perfecta.

"El café es más que una bebida; es una experiencia", afirma Essse Caffè, y su compromiso con la excelencia organoléptica lo respalda. Reconociendo la evolución del gusto del consumidor, la marca se ha dedicado a ofrecer no solo un café, sino una experiencia sensorial completa. Desde la textura sedosa hasta el aroma cautivador, cada taza de Essse Caffè es un viaje al corazón del auténtico espresso italiano.

Pero la verdadera magia de Essse Caffè radica en su capacidad para unir la tradición con la innovación. A través de un proceso continuo de especialización, la marca ha sabido adaptarse a los tiempos modernos sin sacrificar la autenticidad de su producto. Desde los bares más emblemáticos hasta el hogar de cada consumidor, Essse Caffè garantiza una experiencia en la taza que supera todas las expectativas.

Además de su búsqueda incesante de la perfección en el café, Essse Caffè se enorgullece de su compromiso social y ambiental. Colaborando con importantes asociaciones, la marca ha demostrado que su responsabilidad va más allá de la producción de café, contribuyendo positivamente a la sociedad y al medio ambiente.

En definitiva, Essse Caffè no es solo una marca de café; es un estilo de vida, una pasión compartida por millones de personas en todo el mundo. Desde su humilde comienzo en Bolonia hasta su expansión global, Essse Caffè continúa siendo el estándar de oro del espresso italiano, deleitando a los sentidos y elevando cada momento de disfrute.

Puedes encontrar una gran variedad de cafés y cafeteras de Essse Caffè en **gourmetlavanguardia.com**.

GOURMET LA VANGUARDIA

‘O caffè mio

El aroma del verdadero espresso

ESSSE CAFFÈ
ESPRESSO IN ITALY

ESTE PACK INCLUYE

ESSSE CAFFÈ
Kit
Degustación
18 cápsulas

ESSSE CAFFÈ
Kit Iniciación
Cafetera S.12 by
Giugiaro Design

ESSSE CAFFÈ
Taza S Café
Blanca
6 unidades

www gourmetlavanguardia.com

935 500 105

ACCEDE A LA OFERTA

eSenciaúnica COVAP · Xocolata Jolonch · Caviaroli · Llàgrimes del Canigó · Cudié · Paño Natura · Cavalle · Alemany 1879 · Vicens · Anxoves L'Escala · Vermuts Miró · La Barca · Finca La Barca

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.